

The American Journal of Human Research

مجلة دولية محكمة

Eighth Edition

Issued from USA

Global Universal Innovations Inc.
Development. Investment
Chairman
DR. IBRAHEM ALYASEN



ISSN: 2837- 0244 (Online)

ISSN: 2694-5460 (Print)

Library of Congress*U.S.ISSN

VOL.3 ISSUE 8 July 2023

www.goidi-usa.org



GOLDI AMERICAN JOURNAL



index

General Definition	3-4
Administrative Board	5-7
The Word Of The Founder	8-9
Definition Of The Journal	10-12
Publishing Rules	13-16
Research papers	17-176



الصفحات	اسم الباحث	عنوان البحث	الرقم
32-21	Dr. Ehsan Nadher Hussein Dr. Mona Hassani Mohammed Tikrit University College of Education for Human Sciences College of Education for Pure Sciences assistant teacher Arkan Nadher Hussain Directorate General of Salahuddin Education	The Effect of Some Effective Teaching Skills on Developing the Motivation for /Achievement of Students Teachers In the Department of Quranic Sciences and Islamic Education in Practical Education	1
63-33	م.د. كوثر عبد الحسن عبد الله م.ب. بنين رائد خضر م.ب. اماني صباح صكبان جامعة المثنى/ كلية التربية الأساسية	المعتقدات الدينية في بورما (الاسلام نموذجا)	2
85-64	أ.م.د. سيرين حسين كاظم م.ب. دعاء عبد الله دحل م.ب. زهراء جاسم محمد جامعة المثنى/ كلية التربية الاساسية العراق	آراء الخليل بن احمد الفراهيدي في المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)	3
110-86	أ.م.د. فرقان محمد عزيز م.ب. نور عادل عبادي جامعة المثنى/ كلية التربية الاساسية	دراسة وصفية في كتاب الطرازي ليحيى العلوي	4
136-111	أ.م.د. ورود سعدون عبد م. باحث مهدي هاشم سالم م. باحث حسين محمد عبد جامعة المثنى/ كلية التربية الاساسية	صيغة يُفْعُول في القرآن الكريم	5
170-137	أ.م.د. ظافر عبيس عناد م.ب. فاطمة محمد عبد الأمير م.ب. فاطمة خليل جبل جامعة المثنى/ كلية التربية الأساسية	الألفاظ المرويُّ ضبطها بحركتين في المصباح المنير للفيومي جمعٌ ودراسة	6
200-171	أ.م.د. غفران محمد عزيز جامعة ميسان - كلية التربية	التحصينات العامة ودورها في السياسة العسكرية المرينية (٦٦٨-٨٦٩هـ/١٢٦٩-١٤٦٥م)	7



GOIDI AMERICAN JOURNAL



GENERAL DEFINITION

GOIDI

U.S Journal Considers As One Of The International Authority Of Inventions, Development And Investment's Institutions And Issued From America With All The Rights And Privileges.

GOIDI Is A Scientific, Cultural And Educational For All Thinkers, Academics, Inventors, Writers And Students For All Nationalities Worldwide.

The Journal Is Published In English And Arabic Languages And Issued Online And On Papers Every Three Months Periodically During The Year (Presenting Invention's Pioneers As Well As Global And Social Figures)

This is official notification that the following ISSN assignment(s) have been made under the auspices of the U.S. ISSN Center at the Library of Congress.

- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Online) ISSN 2694-5606
- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Print) ISSN 2694-5460
- <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>
- <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

- ISSN 2694-5606 (Online) | GOIDI American journal of inventions, development & investment | The ISSN Portal <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>
- ISSN-L 2694-5460 | Title of cluster (medium version) GOIDI American journal of inventions, development & investment | The ISSN Portal <https://portal.issn.org/resource/ISSN-L/2694-5460>



GOIDI AMERICAN JOURNAL



ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER INTERNATIONAL CENTRE | ISSN PORTAL The Global Index for Continuing Resources | FREE ACCESS | |

PUBLISHERS' AREA | DISCOVER ISSN SERVICES | SEARCH OPEN ACCESS RESOURCES | KEEPERS REGISTRY | ISSN INTERNATIONAL CENTER

Home > Record

ALL, ISSN, Title | All | Search

[Advanced search](#) [ROAD search](#) [The Keepers search](#)

Identifiers

ISSN :2694-5460

Linking ISSN (ISSN-L): 2694-5460

Links

URL: www.goidi-usa.o...
Google: www.google.c...
Bing: www.bing.com/s...
Yahoo: search.yahoo.c...

Key- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Print)

Resource information

Title proper: GOIDI American journal of inventions, development & investment.
Country: United States
Medium: Print

Record information

Last modification date: 07/11/2020
Type of record: Confirmed
ISSN Center responsible of the record: ISSN National Centre for the USA

My Tools

Share

Print

Display linked data

Enjoy Premium features

Unlock functions >

GTU | Licence | Contact | Newsletter | FAQ | Data sources | ISSN © 2020



GOIDI AMERICAN JOURNAL


Journal
Goidi American Journal
of Innovation Development and Investment
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

ADMINISTRATIVE BOARD

DR. IBRAHIM ALYASEEN

PRESIDENT
of The American GOIDI Organization
CHAIRMAN
of The Board of Directors of GOIDI Journal

Editor-in-chief

JORDAN





EDITRIAL BOARD

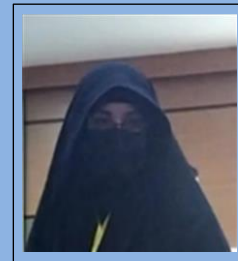
Chief editor

Professor Doctor . Makki Farhan Kareem
Al-Qadisiyah University/College of Education
Iraq



Managing editor

Assist Prof.Dr. Furqan Mohammed Azeez
Al-Muthanna Universit-College of Basic Education
Iraq



Editorial secretary

D.R. Paeman Galal Ahmad
University of Baghdad,College of Education
Ibn Rushd for Humanitarian Sciences
Iraq





EDITORIAL BOARD

	The Name	Position
1.	Prof Dr. Makki Farhan Kareem-Iraq	Chief editor
2.	Assist Prof.Dr. Furqan Mohammed Azeez-Iraq	Managing editor
3.	Assist Prof.Dr. Paeman Galal Ahmad -Iraq	Editorial secretary
4.	Prof Dr. Barzan Moyasir Hamid Alhameed-Iraq	Member
5.	Prof Dr. Aedah Zeki Alkaisy-Iraq	Member
6.	Prof Dr. Ahmmmed Abd-Alqader Igraib-Palistine	Member
7.	Prof Dr. Mohamed Arab Amusawi-Iraq	Member
8.	Prof Dr Ismail Yousef Ismail-Egyp.	Member
9.	Prof Dr. Hussin Alawi Nasser Aliyadi/Iraq	Member
10.	Prof Dr. Arif Abdul Alsayel Aldolimi / Iraq	Member
11.	Prof Dr. Amal Maki Abd-Arahman Babakr- Soudan	Member
12.	Prof Dr. Haitham Abbas Salim Alsowaiy/ Iraq	Member
13.	Prof.Dr. Ahmed Ali Almamary/ Saudia Arabia	Member
14.	Prof Dr. Dhuha Adil Mahmood/ Iraq	Member
15.	Assis Prof Dr. HaIa Ali Aldoum /Jordan	Member
16.	Assis Prof Dr.Suhil Kamel Abed-Alfatah-Libia.	Member
17.	Assis Prof Dr. Alaa M. Matar/Palistine	Member
18.	Dr. Mourad Benharzallah-Algeria	Member
19.	Dr. Safwat Hassan Abdelaziz-Kuwait	Member



The Word Of The Founder

*President of GOIDI International Group
for Invention, Development and Investment
Chairman of Board of Directors
General Director*



DR. IBRAHIM YASEEN

We are in this era of time facing as an enormous many number of sciences and institutions and the limitation of their ubiquitous. The colors of knowledge and science have various steadily and very huge. There is no longer a shortage in the doors of science or its institutions, but the information has become easily accessible by the simplest means and the push of a button on a communication device. Thus, we are overwhelmed b

y science, but what we are introducing in our journal and what we are looking for that is the kind in its literal, scientific and technical meaning and the ways to benefit from millions of information, which has become a burden on the competent researcher individuals and institutions to obtain real science, not theoretical.

This is the reason we had to publish this unique and unique journal in its kind internationally and in the mechanism of its presentation and method of submission and the quality of its competent sections and the confidence of its institutions organizing them, as we worked to provide realistic science and investigator at the

Highest international standards to save that effort, time and money. This decision

came after research and access to the international arena, and we found a large vacuum needs to work to fill the gaps and provide all useful and thoughtful to an important sector and vital dynamic that is the main engine of human life all and contributes to its growth and prosperity and development, which is the field of invention, innovation and creativity.



Therefore, we have the desire to allocate an institution to adopt this vision in order to complete this high-importance sector because of the presence of a large proportion of science owners working in the sector of creativity, innovation and invention need to focus on them and their work to promote and publicize them internationally.

We have also been keen to highlight the role of investors and businessmen to support this work and these creative projects, so that they will be partners with us in this scientific journey, which will reflect positively on communities, individuals and institutions.

Which every industrial, productive, service, scientific and administrative competence find all his aim will be achieve

This work facilitates his mission in spreading his knowledge and presenting it to local and international specialists.

Institutions, individuals and groups, thus we will creating a systematic scientific environment. Its data has been verified at the highest international level by well-known jury committees, and we have maintained integrity and transparency in

Feeding all in tester with real, internationally valued science from many relevant parties and we cannot doubt as to their incompetence or lack of their owner

In conclusion, we have saved time, effort and money for every truth-seeking and aspirant to develop his projects, institutions and works, hoping to be successful in providing all that contributes to the comprehensive development in all fields of life.



DEFINITION OF THE JOURNAL

Vision

To become a journal for the inventors, innovators, creator and academic researchers and their sciences, and the bridge of global transit with the least effort, time, costs and a point of contact with investors, businessmen and all institutions with competence in this important sector

The message

Provide the appropriate environment for inventors, innovators, creators, businessmen or research and scientific institutions so that they meet in one place and one platform to see their interests and projects until their research reaches the decision-makers and interested from local and international institutions, universities and scientific research centers and incubators to provide them with science and projects achieved internationally to the highest approved standards

Objectives

- Definition the role of our organizations in driving the vehicle of international invention.
- Definition of the most important international programs to be held.
- Define their scientific identity to inventors.
- Introducing investors and entrepreneurs.
- Introducing the most important international institutions in the invention sector.
- Introducing international scientific research institutions and scientific incubators.
- Providing international programs for international exhibitions and scientific competitions.
- Dissemination of inventions in all scientific sectors.
- Marketing the most important international inventions for interestors from all international initiations.
- Participate in spreading a culture of innovation and to motivate it among young people.
- Participate in the transfer of information in a scientific, smooth, simple way and simply arrive to all without any tired.



- Showing the most important inventions and solutions to various life problems.
- Bridging communication and building practical relationships among formal instantiations ,international and inventors

Definition of the institution

- GOIDI American Journal for Invention, Development and Investment is one of the institutions of GOIDI American group of Invention, Development and Investment
- It is an international non-profit, non-governmental organization that is based in the United States
- The journal is a scientific cultural development awareness's to publish all scientific articles and publish inventions and definition inventors, innovators and creators from all countries of the world and all nationalities away from politics or religion and expresses the opinion of publishers

Journal summary definition

It is one of the branches of the International Commission for Invention, Development and Investment (GOIDI) and is officially registered in the United States

Journal categories

- Inventors, businessmen, investors, invention and scientific research institutions

Definitions

- The journal is published internationally
- Editorial team from all countries
- The journal will be published from the official US headquarters
- Two electronic versions and one hard copy are issued
- Published in Arabic and English
- Distributed in all international conferences and sent to the most important international private and governmental institutions



GOIDI AMERICAN JOURNAL



The idea of founding

Founder /Dr.Ibrahim Alyaseen

The idea of the founder comes complemented the programs and institutions of the US GOIDI and business integration and cover various aspects of life important and compatibility with the programs of the organization

Where there is a need for the community for a specialized and public journal in the same time and that it is specializes researchers, academics, inventors and creators from all countries and in order to highlight the leading international personalities and highlight the pioneers of invention and international personalities that serve the

International community and show them to the community in appreciation of them and definition international society to the most important businessmen who are interested in supporting the process of scientific research and

the introduction of the institutions of invention and scientific research to introduce the identity card for the GOIDI American international group and all their international programs

International Protocols

The possibility of establishing cooperation and twinning protocols with universities, scientific research institutions and international institutions to form strategic partnerships in support of the journal scientifically to contain the equivalent of prominent international journals



PUBLISHING RULES

قواعد النشر /

سياسات وقواعد واجراءات النشر في المجلة

أولاً: سياسة النشر

تنشر مجلة جويدي GOIDI للابحاث الانسانية البحوث المكتوبة باللغتين العربية والانجليزية في أي مجال من مجالات العلوم الانسانية، وترحب المجلة بنشر البحوث العلمية للباحثين من مختلف دول العالم، التي من شأنها أن تعمل على تطوير العلوم الانسانية، وإثراء ممارساتها، وتعطي الأولوية للبحوث العلمية التي تقدم اضافة علمية للمعرفة الانسانية، والتي تقدم الحلول العلمية والعملية للمشكلات التي تواجهها المؤسسات التعليمية والعلمية.

ثانياً: قواعد النشر في المجلة

1- تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتميز بالحدثة والأصالة، والاضافة العلمية، والسلامة الفكرية، في مجال العلوم الانسانية.

2- تنشر المجلة البحوث التي تتبع منهجية علمية سليمة، وتراعى الترتيب في كتابة البحث (عنوان البحث، المستخلص، الكلمات المفتاحية، المقدمة، المشكلة، الأهمية، الأهداف، المنهجية والإجراءات، النتائج ومناقشتها، الاستنتاجات، التوصيات الموجهة إلى الجهات ذات العلاقة بموضوع البحث، قائمة المراجع أو المصادر).

3- تنشر المجلة البحوث التي تتميز بعمق التحليل، وجودة لغة البحث، وأسلوب عرض الأفكار، ودقة تحليل البيانات والمعلومات، وملائمة النتائج النهائية لأسئلة البحث وأهدافه وفرضياته.

4- أن لا يكون البحث المقدم للنشر قد قدم للنشر أو نشر في مجلات أو دوريات أو مؤتمرات أو ندوات أو مسئل من كتاب أو رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراه، ويقدم الباحث تعهد خطي بذلك حسب النموذج المعتمد من هيئة التحرير.

5- أن يتبع الباحث الأسس العلمية السليمة المتعارف عليها في اقتباس النصوص والتوثيق من المصادر والمراجع العربية والانجليزية المتنوعة، مع مراعاة تطابق توثيق المصادر والمراجع في المتن مع عرضها في نهاية البحث، وترتيبها ابجدياً.

6- يجب اتباع الأمانة العلمية في عملية التوثيق وجمع البيانات والمعلومات كاملة عن المصدر لضمان مصداقية البحث وأمانته.

7- أن تحتوى الصفحة الأولى من البحث على عنوان البحث، وأسم الباحث أو الباحثين الثلاثي، ومرتبته العلمية، ومكان العمل واسم الدول، والبريد الإلكتروني، بحجم خط (١٢).

8- أن يرفق الباحث ملخص دقيق لبحثه باللغتين العربية والانجليزية بما لا يزيد عن (٣٠٠) كلمة، وكلمات مفتاحية (Keywords) أسفل الملخصين بما لا يزيد عن سبع كلمات.

9- أن يتبع الباحث التوثيق نهاية ال(صفحة/بحث) او APA وهي (American psychological Association)

اي تكتب الهوامش في متن البحث بالشكل الاتي :مثال:

تمكن جنكيزخان من فرض سيطرته على مناطق واسعة من المشرق الاسلامي(الطائي، ٢٠١٥، ص٣٠).

اي يكون التوثيق بالشكل الاتي :

اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة أو الصفحات، ويتم ذلك بين قوسين مثل: (الجبوري، ١٩٨٩، ص٢٧)، إذا كان مؤلفان يكتب: (الجبوري، الطائي، ١٩٧٨، ص٧٧)، إذا كان أكثر من ثلاثة يكتب: (الجبوري وآخرون، ١٩٩٠، ص٦٦)

١٠- تكتب المصادر في قائمة المصادر في نهاية البحث بالشكل الاتي : الأسم العائلي، الأسم الشخصي. سنة النشر. عنوان الكتاب، المكان، دار النشر والتوزيع .

كما في الامثلة الاتية



الطائي، سعاد هادي.(٢٠١٥). دراسات في تاريخ الترك والمغول . دار عدنان للنشر والتوزيع، العراق.

Pasha, Hussein. (1959). medieval Islamic Photography. Arab Manifesto
.Committee Press, Cairo.

١١- أن تكون نصوص البحث مطبوعة برنامج (Word 2010) على الأقل، بخط نوع (Simplified Arabic) حجم (14)، والبحوث باللغة الانجليزية تطبع بخط نوع (Times New Roman) حجم (12) .

١٢- أن تكون جميع أبعاد هوامش الصفحات الأربعة (العليا، السفلى، اليمنى، اليسرى) (3) سم، والمسافة بين الأسطر مفردة.

١٣- أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن (30) صفحة، بما فيها المصادر، والملاحق، وأن ترقيم الصفحات ترقيم متسلسل.

14- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، ومراعاة ترقيمها باستخدام الأرقام العربية، وأن تشمل العناوين والبيانات الايضاحية الضرورية، ويكون حجم الخط داخل الجدول (12).

ثالثاً: إجراءات النشر في المجلة:

- ١- أن يرسل الباحث بحثه إلكترونياً إلى عناوين المجلة المعلن عنها من هيئة تحرير المجلة.
- ٢- أن يرسل الباحث سيرة ذاتية موجزة تتضمن الاسم الثلاثي للباحث / الباحثين ودرجته العلمية، والمؤسسة العلمية التي يعمل بها، وأهم مؤلفاته، والمناصب التي شغلها.
- ٣- يتم اشعار الباحث باستلام البحث خلال أسبوع من تاريخ استلام البحث من قبل سكرتير التحرير، والعرض على هيئة التحرير للتأكد من مدى صلاحيته للتحكيم.
- ٤- في حالة صلاحية البحث للتحكيم مبدئياً يتم عرضه على محكمين من ذوي الاختصاص في مجال البحث، ويتم اختيارهم بسرية تامة، ولا يعرض عليهم اسم الباحث أو بياناته، وذلك لإبداء آرائهم حول



مدى أصالة البحث، وقيمته العلمية، ومدى التزام الباحث بالمنهجية العلمية السليمة، وتحديد مدى صلاحية البحث للنشر في المجلة من عدمها.

٥- في حالة ورود ملاحظات من المحكمين ترسل تلك الملاحظات إلى الباحث لإجراء التعديلات اللازمة بموجبها، على أن يعاد إرسال البحث المعدل للمجلة خلال مدة أقصاها شهر.

٦- تتم مراجعة النسخة النهائية للبحث مع نسخة المحكم فنياً للتأكد من قيام الباحث بإجراء التعديلات والتصويبات المقترحة من المحكم، وكذلك اتباعه قواعد وإجراءات النشر في المجلة، من قبل مدير التحرير وسكرتير التحرير لإقرار صلاحية البحث للنشر بالمجلة.

٧- يخطر الباحث بقرار صلاحية بحثه للنشر من عدمها خلال شهر على الأكثر من تاريخ استلام البحث المعدل، وبموعد النشر، ورقم العدد الذي سينشر فيه البحث، ويمنح نسخة الكترونية من عدد المجلة المنشور فيها.

٨- تعبر الأبحاث العلمية التي تنشر في المجلة عن آراء المؤلفين دون تحمل المجلة أذى مسؤولية تجاه ذلك.

٩- تكاليف النشر في المجلة منحة للباحثين المتميزين.



Publication policies, rules and procedures in the journal

First: Publishing Policy

Goidi Journal for Humanitarian Research publishes research written in both Arabic and English in any field of human sciences. The journal welcomes the publication of scientific research by researchers from various countries of the world that would work to develop the human sciences, enrich their practices, and give priority to scientific research that provides an addition Scientific human knowledge, which provides scientific and practical solutions to the problems faced by educational and scientific institutions.

Register the journal internationally

Goidi magazine is registered in the US Congressional Library of the Standard Numbers of the issn and registered with the International Organization for International Standards for ISNs.

Second: publishing rules in the journal

1-The journal publishes scientific research that is characterized by modernity, originality, scientific addition, and intellectual integrity, in the field of human sciences

2- The journal publishes research that follows a sound scientific methodology, and takes into account the order in writing the research (title of the research, abstract, keywords, introduction, problem, importance, objectives, methodology and procedures, results and their discussion, conclusions, recommendations directed to bodies related to the topic of the research, List of references or sources)

3-The journal publishes research that is characterized by the depth of analysis, the quality of the research language, the style of presenting ideas, the accuracy of data and information analysis, and the relevance of the final results to the research questions, objectives and hypotheses.

4-That the research submitted for publication has not been submitted for publication or published in magazines, periodicals, conferences, seminars, or drawn from a book, master's thesis, or doctoral thesis, and the researcher submits a written undertaking according to the form approved by the editorial board.

5-That the researcher follows the sound scientific principles recognized in quoting texts and documenting from various Arabic and English sources and references, taking into account the conformity of the documentation of the sources and references in the text with their presentation at the end of the research, and their alphabetical arrangement



6- The scientific integrity must be followed in the process of documentation and collecting complete data and information about the source to ensure the credibility and integrity of the research.

7-The first page of the research should contain the title of the research, the name of the researcher or triple researchers, his academic rank, place of work and name of countries, and the e-mail, in font size.(12)

8- The researcher should attach an accurate summary of his research in both Arabic and English, with no more than (300) words, and key words at the bottom of the two abstracts, with no more than seven words.

9-The researcher should follow the APA documentation method, which is the American Psychological Association, meaning the margins are written in the body of the research as follows:
Example:

Genghis Khan was able to impose his control over large areas of the Islamic East (Al-Ta'i, 2015, p. 30). That is, the documentation is as follows:

The author's family name, year of publication, page or pages, and this is done in parentheses such as: (Al-Jubouri, 1989, p. 27), if two authors write: (Al-Jubouri, Al-Taie, 1978, p. 77), if more than three writes: (Al-Jubouri and others, 1990, p. 66)

10-The sources are written in the list of sources at the end of the research in the following form: family name, personal name. Year of Publication. Book title, location, publishing and distribution house.

As in the following examples

Al-Taie, Souad Hadi. (2015). Studies in the history of the Turks and the Mongols. Adnan House for Publishing and Distribution, Iraq.

Pasha, Hussein. (1959). medieval Islamic Photography. Arab Manifesto Committee Press, Cairo.

11- The research texts should be printed in (Word 2010) at least, in (Simplified Arabic) font size (14), and the research papers in the English language should be printed in (Times New Roman) font.(12)

12- All the dimensions of the margins of the four pages (top, bottom, right, left) should be (3) cm, and the space between the lines should be single.

13- The number of search pages for (20) pages, including sources and appendices, and that the pages are numbered sequentially. To increase the number of pages, communicate with the magazine's administration.



- 14- That the tables and figures be listed in their correct places, taking into account their numbering using Arabic numerals, and that they include titles and the necessary explanatory data, and the size of the font inside the table (12).
- 15- The researcher bears full legal and moral responsibility in the event that there is an inference, quotation or transfer from previous research without reference to its owners, and he submits an undertaking on that
- 16- The journal does not return research to its owners, whether published or not .
- 17- The publication sequence of research in the journal is subject to substantive and technical considerations that have nothing to do with the value of the research.
- 18- The research published in the journal expresses the views and opinions of the owners.

Third: Procedures for publishing in the journal:

- 1- That the researcher sends his research electronically to the journal titles advertised by the journal's editorial board.
- 2- That the researcher sends a brief CV that includes the full name of the researcher (s), his academic degree, the scientific institution in which he works, his most important books, and the positions he / she occupied.
- 3- The researcher shall be notified of receipt of the research within a week of the date of receiving the research by the editorial secretary, and it shall be presented to the editorial board to ensure its suitability for arbitration.
- 4- In the event that the research is eligible for arbitration in principle, it is presented to arbitrators who are specialized in the field of research, and they are selected in complete confidentiality, and the name or data of the researcher are not presented to them, in order to express their views on the extent of the research's originality, its scientific value, and the extent of the researcher's commitment to sound scientific methodology. And determining the validity of the research for publication in the journal or not.
- 5- In the event that observations are received from the arbitrators, those observations shall be sent to the researcher to make the necessary amendments accordingly, provided that the amended research shall be resubmitted to the journal within a maximum period of one month.



- 6- The final copy of the research is reviewed with the referee's copy technically to ensure that the researcher makes the amendments and corrections proposed by the arbitrator, as well as follows the rules and procedures for publishing in the journal, by the editor-in-chief and the editorial secretary to confirm the validity of the research for publication in the journal.
- 7- The researcher shall be notified of the decision whether or not a research is valid for publication within a month at most from the date of receiving the revised research, the date of publication, and the number of the issue in which the research will be published, and he shall be given an electronic copy of the number of the journal published in it.
- 8- Scientific research published in the journal expresses the opinions of the authors without the journal bearing any responsibility for that.
- 9- The costs of publishing in the journal are a grant for distinguished researchers.



Research papers

The American Journal of Human Research

ISSN: 2694-5606 (Online)

ISSN: 2694-5460 (Print)

Library of Congress*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

Research Article

The Effect of Some Effective Teaching Skills on Developing the Motivation for Achievement of Students/ Teachers In the Department of Quranic Sciences and Islamic Education in Practical Education

Dr. Ehsan Nadher Hussein
Tikrit University
College of Education for Human Sciences
ehsannadher@tu.edu.iq

Dr. Mona Hassani Mohammed
Kirkuk University
College of Education for Pure Sciences
Monahasanee@uokirkuk.edu.iq

assistant teacher

Arkan Nadher Hussain
Directorate General of Salahuddin Education

Abstract:

Studies in the field of teaching applications indicate a weakness in the practical qualification process for the applicant in his specialization subject, and in his capabilities in developing teaching plans and addressing educational situations within the classroom, due to the fact that interest in applied lessons did not take the appropriate space for him, which contributed to this weakness.

The Ministry of Higher Education and Scientific Research has confirmed the existence of this weakness among teachers in scientific and educational guidance, which indicates a weakness in the practical and vocational preparation for colleges of education students, and the reasons for this weakness are the insufficient period of preparation. (Ministry of Higher Education and Scientific Research, 1989).



The Importance of Research:

Effective teaching skills are among the important and necessary skills that the teacher must master, and it means all the procedures and steps that the teacher takes during the presentation of the lesson in order to help students understand and understand the concepts and information contained in the lesson and confirm their proper follow-up to the subject of the lesson and raise their interest and increase their motivation to learn. (El Tanawi, 2009: 65)

It can also be defined as "the performance of a specific activity related to teaching planning, implementation and evaluation, which is subject to analysis for a set of cognitive, motor or social behaviors and can be evaluated in light of the criteria for accuracy in its performance, speed of completion and ability to adapt to changing teaching situations using the method of organized observation." (Al-Azzawi), 2017: 55)

The success of the teacher in his work depends to a large extent on the type of preparation he receives, and one of the most important things that the teacher preparation includes is training in teaching or what is called (practical education), so practical education represents the last stage of the professional preparation for the teacher in the colleges of education, as it is preceded by the stages of prep reparation Since the student entered college until graduation.

If we see the teacher preparation process as an integrated system, practical education is one of the elements of this system, and it is affected by the processes that precede it in qualifying the teacher after graduating from college, and the practical education lesson provides an opportunity for the student / teacher to acquire teaching skills and form positive educational trends Through training and actual application in secondary schools and under the direct supervision of a professor of practical education in the College of Education as well as the headmaster and collaborator teacher (Musa, 1987: 43).

Educational applications are important for applied students, as they get acquainted with aspects of the educational process in school and class, and create an opportunity for them to translate knowledge, principles and ideas into actual situations and enable them to develop teaching skills and create positive tendencies towards the profession as well as enabling them to participate in school activities and practice them in the field of Their specialty. (Zayer et al., 2016: 57-58)

Through the foregoing, practical education is an essential and important pillar of the vocational and educational preparation for the teacher. Educators believe that practical education is actually the cornerstone of teacher preparation



programs, as these programs become free of professional application of the knowledge that the student / teacher gets, through which the student / teacher applies the ideas, theories, and information he learned during his college studies in a practical application and under the supervision of specialized professors In teaching methods.

The student / teacher passes the following experiences while studying in the College of Education:

First: the theoretical side: represented in the subject of teaching methods.

Second: The practical aspect: it is represented in (viewing, individual application and collective application).

Students of the Department of Quranic Sciences and Islamic Education study university courses that pertain to their scientific departments, as well as educational courses such as educational psychology, foundations of education, research methods, measurement and evaluation, educational methods and teaching methods, then they are trained to practice teaching in its natural situations through the lesson of education The process, and this practice is the core of the educational preparation and its goal, as the student / teacher translates his theoretical knowledge into practical behavior that is achieved and makes sure that it is valid and appropriate to the actual teaching process, and uses and experiences it during the individual and collective application in middle and high schools, and in this way the student / teacher has passed the first step Pave the way for the actual application of teaching, and the student / teacher may practice individual application in the college and in front of his colleagues and professors to know

his ability to perform teaching skills and develop them before he performs the collective application.

The study of motivation for achievement has received the attention of a large number of researchers in the field of behavior study. Perhaps the first to develop the theory of needs is Henry Murray 1938 and this theory is based on a set of needs that included twenty major needs, including the need for achievement, thanks to Murray for introducing this concept To psychological psychology, as the concept of the need to accomplish by spreading was taken later, and this concept did not depart from the Murray format, despite the numerous studies that dealt with it in research, as the original multiple sources of this concept still use the same term Murray (i.e. the need to accomplish) to denote what you mean These sources are BMF Home motivation for achievement. (Internet, 1998, 3).



McClelland asserts that the motive for achievement takes the form of the desire to achieve something difficult to achieve, perfecting skills, overcoming difficulties, seeking success and achieving a desired end (Sane, 1979, 193).

Effective teaching is also one of the areas of teaching research, and its main issue is access to the most successful methods that make teaching fruitful. There is no doubt that these methods are the common factor among all parties involved in the educational process, mentors, administrators, parents and others. (Walberg, 471: 55).

The definition of good education is a problem for educators, as there is a trend that says that good education is something that we cannot describe or achieve, and there is another trend that emphasizes the description and definition of effective education so that we can help teachers perform their tasks (Pink, 1996).

Research aims:

The current research aims to: Detect the impact of effective teaching skills on the achievement motivation of students / teachers.

Research limits: The boundaries of the current search were as follows:

1. Fourth stage students in the Department of Quranic Sciences and Islamic Education in the College of Education for Humanities at Tikrit University.
2. Subject matter and application.
3. Academic year (2018 - 2019).
4. Effective teaching skills, which are: (initialization and closure - explanation and interpretation - reinforcement).

Defining terms:

1. Practical education He defined it (Abdullah, 1986) as "one of the educational preparation materials that allows the student to practice actual training" (Abdullah, 1986, 17).

He defined it (Hassan, 1991) as "the practical application in the field of ideas and information that the student studied through the courses offered by the Bachelor of Education program" (Hassan, 1991,177).

The researchers define it procedurally as "the activities through which students of the fourth stage in the College of Education for Humanities at Tikrit University learn about all aspects of the educational process so that it begins to watch and then incurs the duties of the teacher so that in the end he will fully exercise the tasks of the teacher and this process will continue for half a school year perfect " .



2. Achievement Motivation:

He defined it (Majeed, 1990) as "the amount of desire and tendency to exert effort to perform the duties and academic tasks well" (Majeed, 1990, 34).

3. Effective teaching: He defined it (Jaber, 1998) as "it is the kind of teaching that pushes from the students' level to the maximum that its capabilities allow" (Jaber, 1998).

He also defined it (Jaber, 1998) as "this type of teaching that leads to changes in students in different areas of development" (Jaber, 1998).

Chapter II

Theoretical background:

First: practical education:

Practical training is the primary aspect of forming any profession, and this type of training is of great importance, as it enables the student / teacher to choose the concepts, ideas and theories that he studied in the college, and he can also choose his ability to apply what he has learned and learned from these ideas and information and to form a picture of the situations that he will encounter in The field in the future (Hanura, 1987, 162).

The practical education program can be implemented according to the following steps:

1. Preparation and preparation stage:

As it is at this stage to provide theoretical topics for educational and psychological courses that relate to the processes of teaching and learning, and this stage takes between (3 - 5) weeks.

2. Watching stage:

It refers to the attendance of applied students to a number of lessons of teachers who are well-known in the school in the specialization subject to learn how these teachers. (Zayer et al., 2016: 35)

At this stage, the student / teacher is prepared psychologically in the school atmosphere through visits to the model secondary schools and under the supervision of a practical education teacher and in agreement with the departments of this teacher. At this stage, the student / teacher notes the activities and activities of accurate observation in the classroom (Al-Omari, 1996, 54-55).

Students / applicants use assessment tools designed to evaluate teaching behavior in the classroom.

These tools focus on the following areas: -



- Planning a classroom situation.
Voice clarity and language integrity.
- Prepare and properly organize the lesson plan.
- The use of educational aids.
- Verify the implementation of the lesson plan.
- Paying attention to homework activities and duties.
- Efficient distribution of lesson activities over the scheduled time.
- How to formulate thought-provoking questions during the lesson.

The viewing process aims to: For every activity in the educational process, it must have clear goals that define its features and chart its path. Among the most prominent goals of observation are:

- Students / teachers acquire structured observation skills.
- Learn about the nature of the curriculum, the nature of learners, their academic levels and their behavioral problems.
- Students acquire evaluation skills through careful observation.
- Dimensional discussion of the classroom situation by identifying the strengths and weaknesses of the teaching behavior of the cooperating teacher (Al-Omari, 1996, 55).
- See the different teaching methods, models, strategies and methods.
- Follow up on theoretically received educational materials and their application in practice. (Khazraji, 2016: 60)

3. Application stage:

It is that educational-teaching program that is provided by the institutions that supervise the preparation of teachers at a specific time and under the supervision of the institution concerned, and aims to provide students with the opportunity to apply what they have learned in theory in practice through their actual

teaching in schools. (Zayer et al., 2016: 56)

After the student / teacher passes the theoretical experience and observation processes, he performs the role and tasks of the cooperating teacher by carrying out the teaching process under the supervision of the cooperating teacher and the teacher of practical education (Al-Omari, 28).

The teaching task should not be attributed to the student except after he has set a teaching plan to study and prepare it in a form Good under the supervision of a practical education teacher, and that the implementation of the lesson be carried out under the supervision of a practical education teacher, a cooperating



teacher, and the principal of the school, and after that the student / teacher is evaluated educationally and scientifically (Muzal, PC, 250).

The duration of the implementation of the practical education program is almost the same in most countries of the world, ranging from (12) weeks in the United States of America to (20) weeks in Russia and (15) weeks in Bahrain (Mazal, B, 252).

Effective teaching skills:

The researchers chose a number of skills, namely:

1. Initialization and Closing Skills:

It means everything the teacher says or does with the intention of preparing students for the lesson for the new lesson so that they are in a state of mind, emotional and physical strength based on receiving and acceptance, and includes various activities that need appropriate development in order to achieve its purpose, and they are classified into three types:

- **Guidance:** It is used to direct students' attention to the topic of the new lesson and to generate their attention.

Transition: used to facilitate the gradual transition from previously processed material to the new material.

- **Calendar:** It is used to evaluate what was learned before moving to new activities and experiences.

There are many methods for presenting them, including displaying a set of pictures or figures, or using an audiotape, animation, article, or story, or by means of questions that arouse discussion to arrive at the subject of the lesson (brainstorming). (Al-Azzawi, 2017: 74)

As for the closing skill, it refers to the verbs or statements issued by the teacher, which are intended to end the presentation of the lesson appropriately and it is the last stage of the lesson, and helps to organize information and ideas in the minds of students and develop them, as it works to organize the benefit that students receive and show the main points in the lesson. (El Tanawi, 2010: 74)

2. The skill of explanation and interpretation:

It is the teacher's possession of linguistic and mental capabilities that enables him to communicate his explanation to students easily and easily, and this includes the use of various expressions and appropriate to students' mental capabilities. To enable them to gain knowledge, understanding, application, analysis and structure. (Al-Azzawi, 2017: 78)

3. Strengthening skill:



It is the process by which the possibility of an individual's behavior or a specific response is being strengthened by providing an enhancer following the emergence of this behavior, and one of its results is raising motivation among students and pushing them to make a longer effort to education while increasing the effectiveness of participation for students, and types of reinforcements:

Verbal: Praise words are excellent.

- Indicative: smile, applause and eye contact.

Material: Degrees and Awards.

Discretionary: Certificate of Merit or Honor Board. (El Tanawi, 2010: 135)

Chapter III

Research Methods:

The researcher adopted the experimental approach to its relevance to the research goal, where the experimental approach is the closest research methodology to solve problems in a scientific way, and the most valid approach to solving educational problems and developing the structure of education and its various systems.

1. Experimental design:

Experimentation is a deliberate change in itself, intentionally brought about by the researcher in the circumstances of the phenomenon to be examined. Each experimental study must have its own design to ensure its safety and the accuracy of its results. (Abdul Rahman and Zankana, 2007: 487)

The researchers used the experimental design with partial control, and the design of the single experimental group with pre and post testing, according to the variables mentioned in the title as shown in Figure (1).

Post	Var	Pre	Sum
Achievement - .motivation scale	Effective teaching skills	Achievement - .motivation scale	Exp

Figure 1 experimental design of the study

2. The research community

The research community included students of the departments of Quranic Sciences and Islamic Education in the College of Education for Humanities at Tikrit University, and was appointed by the students of the fourth stage in the department.

3. The research sample



The researchers selected a sample of the fourth stage students through a random-stratification method, as (100) male and female students were chosen from the departments of the College of Education for Humanities at Tikrit University.

4. Description of the practical education program

The practical education program applied in the departments of Faculties of Education at Tikrit University included four steps:

- Preparation phase: This step included theoretical lectures on topics (definition of practical education and its benefits, definition of observation and application, foundations of good teaching, planning for teaching, teacher evaluation) and lasted (6) weeks.
- Viewing: This process lasted (3) weeks, as sample students visited some of the secondary and middle schools in Tikrit, under the supervision of a teacher of practical education.
- Mini-teaching phase: This stage includes mini-teaching lessons that students / teachers carry out on their colleagues, and this process lasts (5) weeks.
- Implementation phase: This step lasted (6) weeks, as students / applicants teach in secondary and middle schools.

1. Research tools:

Achievement motivation scale: The stage of preparing the scale went through the following steps:

a. Preparing paragraphs of the scale in its preliminary form:

The researchers reviewed the studies and literature related to this topic, and with the help of some experts and specialists in this field, and a scale was prepared to measure the motivation for achievement, in its primary form of (39) paragraphs, and in front of each paragraph there are (3) alternatives that are (I agree, hesitant, do not agree).

B. Validate the scale:

The researchers adopted apparent honesty to reveal the extent of the validity of the paragraphs of the scale, as the scale was presented to a group of experts and specialists in the field of teaching methods, measurement and evaluation, and (4) paragraphs were deleted according to the opinions of these experts, and some paragraphs were modified as the researchers adopted a ratio of 75% Experts to delete or amend the paragraph.

T. Stability of scale:

For the purpose of calculating the stability of the scale, the researchers adopted the two methods of re-testing and internal consistency (the Kronbach alpha



coefficient), as the scale was applied to a group of students (30) male and female students as an exploratory sample, and after two weeks the application was re-applied and the stability was calculated and it appeared to be equal to (0,84) in the way of re- The test, and (0,75) by the internal consistency method (Alpha Kronbach coefficient). Thus, the scale will be in its final form of (35) paragraphs.

Chapter IV

View and discuss search results

Show results:

- Detecting the impact of effective teaching skills on the achievement motivation of students / teachers.

The researchers used the T-test of two interlinked samples to reveal the significance of the differences between the average student / teacher achievement motivation before the practical education program and their average after the program, and table (1) shows this result: -

Table (1)

Arithmetic mean, variance, and calculated and tabulated T-value for student / teacher scores before and after the program in the achievement motivation scale

p.	T-Value	T-test	Mean	S.D	Sum
P	2.00	4.82	85.1 855.58	85.0. 1.05	Before After

Table 1 shows that there is a statistically significant difference between the average scores of students / teachers before and after the practical education program on the scale of achievement achievement at the level of significance (0.05). This shows the effect of the program of practical education on the motivation of achievement of students / teachers.

Discuss the results: -

The results of the current research can be attributed to the impact and effectiveness of effective teaching skills because of the direct and practical experiences that students have experienced, and this in turn works to promote many of the psychological and educational variables, so the student / teacher finds himself away from the academic environment that he is accustomed to as there are no lectures nor Existence of exams and he now bears the responsibility to teach his students, and this increases his motivation for success and



excellence, as this period works to develop effective teaching skills because the student / teacher applies these skills practically and on the ground.

Chapter V

Conclusions, recommendations and proposals:

Conclusions:

- 1- Effectiveness of effective teaching skills in increasing achievement motivation for students / teachers.
- 2- There is a positive correlation between the motivation of achievement and the effective teaching skills of students / teachers.

Recommendations:

- 1- Promote interest in practical education programs in colleges of education and teachers, because it represents the practical framework in teacher and teacher preparation programs.
- 2- It is preferable that the period of application be a full academic year, in order to prepare students / teachers completely and ensure that they acquire many teaching skills.

Proposals:

- 1- Conducting experimental studies aiming to reveal the effect of practical education programs on other variables.
- 2- Preparing and building proposed programs for practical education and revealing their effectiveness and impact on important educational variables.

References:

- 1- Jaber, Abdel Hamid Jaber (1998), Teaching and Learning, Theoretical Foundations, Cairo, Dar Al- Fikr Al-Arabi.
- 2- Al-Jaafari, Abdel-Latif bin Mohammed (1998), the characteristics of the innovative personality and its relationship to some psychological variables among first-year secondary school students in Al- Hanuf. Unpublished Master Thesis, King Faisal University, College of Education.
- 3- Hassan, Abdul Ali and Mubarak Ali Al-Junaid, (1991), the reality of practical education in the Bachelor of Education program in Bahrain, Journal of Studies in Curricula and Teaching Methods, No.(10).
- 4- Hanoura, Ahmed Hussein (1987), an analytical study of practical education problems, Journal of Educational Studies, Volume (2), Part (8).
- 5- Al-Khazraji, Aziz Hassan Jassem, (2014), Practical Education, Real and Expected, Methodological House for Publishing and Distribution, Amman.



- 6- Zayer, Saad Ali, Dhiaa Abdullah Ahmad, Rahim Ali Saleh and Hassan Khulbas Hammadi, (2016), classroom viewing and practical application, Dar Safa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 7- Al-Saadi, Youssef Faleh, (2000), following the application of a practical education program (from the researches of the third conference of the Egyptian Association for Curricula and Teaching Methods), Volume 1, Alexandria, Egypt.
- 8- Al-Tanawi, Effat Mustafa, (2010), effective teaching, planning, skills, evaluation strategies, Al Masirah House for Publishing and Distribution, Jordan.
- 9- Aaqil, Fakher (1979), Dictionary of Psychology, 3rd floor, Beirut, Dar al-Alam for millions.
- 10- Abdullah, Abd Al-Rahman Saleh, (1986), practical education, its goals and principles, Amman, Dar Al-Adawi.
- 11- Abdul Rahman, Anwar Hussain and Adnan Hakki Zangana, (2007), Methodological Patterns and their Applications in Humanities and Applied Sciences, Al-Wifaq Printing Company, Baghdad.
- 12- Al-Azzawi, Nidal Muzahim Rashid, (2017), Teaching Compass in the Arabic Language, Ghaida House for Publishing and Distribution, Jordan.
- 13- Al-Omari, Khaled and Mahmoud Al-Masar (1996), Practical Education, Theoretical Framework, 1st Floor, Ministry of Education, Training and Rehabilitation Sector, Sana'a, Yemen.
- 14- Mazal, Jamal Asad (BT) Studies in Comparative Education, Dar Al-Kutub for Printing and Publishing, Mosul, Iraq.
- 15- Musa, Fouad Muhammad (1987), an evaluation study of aspects of supervision of practical education, Journal of Educational Studies, Volume (2), No. (6), Jordan.

About Journal

Google scholar https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w_h4wAAAAJ

Journal Link <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

GOIDI American Journal, Vol.3 Issue 8 July 2023



GOIDI AMERICAN JOURNAL



The American Journal of Human Research

ISSN: 2694-5606 (Online)

ISSN: 2694-5460 (Print)

Library of Congress*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

Research Article

المعتقدات الدينية في بورما

(الاسلام نموذجا)

م.د كوثر عبد الحسن عبد الله

م.ب. بنين رائد خضر

م.ب. امانى صباح صكبان

جامعة المثنى / كلية التربية الأساسية / قسم التاريخ

Kawther.abdulhasan@mu.edu.iq

الخلاصة

الحمد لله رب العزة والكبرياء ونشكره فوق شكر الشاكرين على نعمائه وتوفيقه والصلاة والسلام على سيد المرسلين ابي القاسم محمد (ص) وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين بحثنا الموسوم (المعتقدات الدينية في بورما الاسلام نموذجا) تعتبر بورما دولة متعددة الاديان ولا يوجد دين رسمي الا ان الحكومة تبدي اهتمامها الاكبر بالبوذية حيث تعتبر دين الاغلبية حيث يشكل اتباعها ٨٨ % من سكان الدولة ، وصل الاسلام الى بورما عن طريق التجار الهنود عام ١٠٥٠ الا ان الحكومة منذ البداية فرضت قيودا على المسلمين وممارساتهم ومنذ ظهورها كان هنالك ثمة صراع وعداء اكتنف العلاقات البوذية الاسلامية وماهي اوضاع المسلمين خلال الاحتلال البريطاني وبعد الاحتلال والأزمة التي عاشتها تلك الفئة المظلومة ودور الحكومات في القضية مما ادى إلى نزوح الآلاف من المسلمين وتدمير مئات المنازل والمساجد.



Abstract :

Praise be to Allah, Lord of glory, pride and greatness, and we thank Him above thanking the thankful for His grace and success, and prayers and peace be upon the Master of the Messengers, Abu Al-Qasim Muhammad (peace be upon him and his family) .

Burma considers as Multi-Religion state, since there is no official religion within the constitution, But the Government itself pay great attention towards Buddhism because it is considered as Religion of the majority of the Myanmar's population where it forms 80% of the people. Whereas Islam, which reached Myanmar on the hands of Indian merchants on 1050 B.C. from that time, the government has restricted heavy restrictions on Muslims and their ways of worship . There was conflict between Buddhism and Islam since the establishment of Burmian state, therefore, violence started to be one way of this struggle between them which began to take dangerous dimensions in this relationship.

المقدمة

الحمد لله الهادي المعين الذي به اهتدي وبه أستعين والصلاة والسلام على خير الخلق أجمعين إمام المرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين .

رغم ان الانترنت ومعلوماته قد غزت العالم بأكمله الا ان وسائل الاعلام لا تكفي لنقل الصورة الحقيقية للمسلمين عن إخوانهم المسلمين في بورما الذين يعانون منذ خمسة قرون والى الوقت الحاضر من الظلم والاضطهاد على ايدي البوذيين الذين فسح لهم الاحتلال البريطاني المجال وقاموا بقتل و تهجير عشرات الملايين من المسلمين تحت مسمى أن الأرض لم تعد لهم ولأجدادهم حيث اضطر عشرات الالاف من الهروب الى الدول المجاورة.

يهدف هذا البحث لتسليط الضوء على اهم الديانات في بورما والديانة الاسلامية انموذجا وما يجري على إخواننا المسلمين ومعاناتهم وظلم البوذيين لهم في بورما حيث قامت العديد من البلدان العربية والغير عربية بكتابة مجموعة من التوصيات لذلك الشعب المضطهد ولم يتوصلوا الى حل مرضي بشأن تلك الفئة التي يطلق عليها اسم الروهينغا (Rohingya) يتكون البحث من مقدمة تناولت المقدمة فكرة طرح الموضوع ومسوغات اختياره وثلاثة مباحث تلتها خاتمة اوجزنا فيها النتائج التي توصلنا اليها حاولنا

من خلالها أن تكون المباحث الثلاثة مترابطة المضمون تحوي المحاور الرئيسة للموضوع بما ينسجم مع عنوان البحث فضلا عن قائمة المصادر والمراجع التي اعتمدها هذا البحث.

تناولنا في المبحث الأول (نبذة مختصرة عن جغرافية بورما واهم المعتقدات الدينية فيها) أما المبحث الثاني فجاء تحت عنوان (الإسلام في بورما) وكيف كانت طبيعة حياتهم مع البوذيين سياسيا واجتماعيا واقتصاديا اما المبحث الثالث فقط تناولنا (أوضاع المسلمين خلال احتلال بريطاني وبعد الاحتلال والأزمة التي عاشتها تلك الفئة المظلومة ودور الحكومات في القضية). وقد تطلبت طبيعة الموضوع الرجوع الى مجموعة من المصادر من أهمها (المسلمون في بورما) للكاتب نور الإسلام ابن جعفر ابن علي آل فائز (بورما الخبر والعيان) للكاتب محمد بن ناصر العبودي (بورما ما بين الشرق والغرب) للكاتب محي الدين فوزي.

المبحث الأول: الموقع الجغرافي لبورما

عرفت بورما في المصادر التاريخية والجغرافية القديمة باسم برمانيا وتكتب بالحروف اللاتينية BIRMANIE وهي إحدى دول جنوب شرق آسيا وبعدها الجغرافيون احدى دول الهند الصينية التي تتألف من أربع دول وهي بورما وفيتنام ولاوس وكمبوديا واسم بورما الكامل كما تعرف به في المحافل الدولية هو الجمهورية الاشتراكية البورمية المتحدة ويكتب بالحروف اللاتينية كما يلي **The SOCIALIST REPUBLIC OF UNION OF BURMA** وتمتد بورما بين دائرتي العرض ١٠° و ١٨° شمالا فهي واقعة ضمن المناطق المدارية وتخضع للمناخ الموسمي وتهب عليها الرياح الجنوبية الغربية المطيرة بين حزيران و تشرين الاول أما بقية الأشهر تكاد تكون جافة ويزداد الحر في نهاية الفصل الجاف.^(١)

الحدود: تقع في الجانب الشرقي من خليج البنغال وتقع في نفس الجانب تايلاند ولاوس وبعض المناطق الصينية وفي الغرب منها بنغلاديش والهند واما في الشمال تقع التبت وفي الشمال الشرقي بعض المناطق الصينية وفي الجنوب المحيط الهندي وخليج البنغال ويمتد ذراع من بورما نحو الجنوب الشرقي من شبه جزيرة الملايو تعد مدينة رانغون (Rangoon) هي العاصمة السياسية للبلاد.^(٢)

تتقسم تضاريس بورما إلى ثلاثة أقسام هي:-

- ١- **سلاسل جبال أراكان يوما (Arakan Yoma)** وهي عبارة عن سلسلة جبلية التوائية حديثة تشكل حدا فاصلا بين بورما ودول شبه القارة الهندية ترتفع بعض قممها الى حوالي (٣٦٠٠م) وتغطي سفاح الشرقية بغابات الصاج (شجرة التيك) الكثيفة وتمتاز بكثرة وديانها المنعزلة عن بعضها وبكثرة لهجات سكانها تزرع فيها محاصيل عدة أشهرها الذرة والدخن والارز ولا يتخلل جبال أراكان ممرات جبلية كثيرة ولا يقطعها سوى طريق واحد بني خلال الحرب العالمية الثانية فضلا عن وجود ميناء أكياب في الشريط الساحلي الذي يقع خلال هذه الجبال والمناطق عامة موبوءة بشكل كبير بالأمراض المدارية .^(٣)
- ٢- **هضبة شان (Shan)** أو **الهضبة الشرقية**:- وهي هضبة عالية تشغل كل شروح بورما وتقع جنوبا الى منطقة تيتنا سيريم (Tetenasseri) وهي جزء من كتلة الهند و الملايو التي تتركب من الصخور القديمة وتعد في الوقت نفسه امتدادا لهضبة يونان منطقة في جنوب الصين وشمال تايلاند ويبلغ ارتفاعها نحو ١٠٠٠ متر في المتوسط ولا يعيش على الهضبة سوى أعداد قليلة من السكان معظمهم قبائل شان وتتوفر على سطحه مساحات كبيرة تصلح للزراعة ولا سيما لإنتاج الفاكهة فضلا عن ذلك أنها غنية بمصادر الثروة المعدنية مثل الفضة والرصاص وعلى رغم من ذلك فإن المراكز الحضارية فيها قليلة أهمها مدينة (ميمبو) التي تعد المركز الإداري للهضبة.^(٤)
- ٣- **إقليم الحوض الأوسط (سهل نهر يراو ادي)**:- يقع هذا السهل بين جبال أراكان يوما وهضبة شان ويتصف بالاستواء أرضه و بكثافة سكانها ويمكن الوصول الى جميع اجزائه بسهولة ولاسيما الطريقة المائية النهرية ويقع فيها الجزء الغربي من إقليم حقول نפט بورما الرئيسية هذا الى جانب كميات كبيرة من الرواسب الفحمية والبحيرات البركانية ويجري في هذا الإقليم نهران هما إيراد وسيتنج وارادي هو اطول نهر في بورما إذ يبلغ طوله . ٢،١٧٠ كم ، ويعد من أهم مصادر الثروة الطبيعية في هذه البلاد إذ يوفر بما يحمله من رواسب طينية تربة خصبة صالحة للزراعة ويهيئ طريقا جيدا للمواصلات النهرية وتشكل فروعها منافذ هامه بلا بحر اندمان ويصير نهران بصورة متوازية من الشمال الى الجنوب الاول في غرب الإقليم والثاني في شرقه تفصلهما سلاسل جبلية بيجو يوما .^(٥)

المناخ: - يسود المناخ الموسمي كله أنحاء بورما وهو يمثل في خصائصه المناخ الهندي تنقسم السنة إلى ثلاثة فصول مميزة فتسقط الأمطار الموسمية الغزيرة في أثناء فصل الأمطار الممتد بين شهرين حزيران وتشرين الأول في حين يسود الجفاف الشهور المحصورة بين شهري تشرين الثاني وشباط تنخفض درجات الحرارة بشكل ملحوظ في حين يسود الجفاف المصحوب بارتفاع درجات الحرارة خلال شهور ممتدة بين شهري آذار وإيار وتختلف كميات الامطار الساقطة على بورما باختلاف تضاريسها ففي حين يصل مجموع الأمطار السنوية على معظم سلاسل الجبال أركان ٥٠٠٠ملي فإنه لا يتجاوز ٥٠٠ملم في وسط البلاد اما درجات الحرارة فهي مرتفعة يقول له ارجاء بورما باستثناء المناطق الجبلية في فصل الشتاء تتباين درجات الحرارة ما بين ١٨ الى ٢٧ في عموم البلاد أما في فصل الصيف تتراوح ما بين (٢٧ - ٤١) درجة في معظم مناطق بورما^(٦)

الاقتصاد: - اعتمد اقتصاد بورما بصورة كبيرة على حرفة الزراعة التي يمارسها معظم سكانها وذلك لوفرة الأراضي الزراعية الخصبة والمياه التي تتدفق من الأنهار والجداول من شمال البلاد الى جنوبها ، ويعمل في الزراعة أكثر من ٧٠ ٪ إجمالي القوى العاملة وتبلغ نسبة عدد السكان الذين يسكنون الريف نحو ٦٥٪ من مجموع السكان لذا تحظى الزراعة بالجانب الأكبر من مشاريع التنمية الاقتصادية في البلاد معظمهم يعملون بزراعة الأرز والبقية منهم يمارسون زراعة الكتان والقطن والذرة والعدس وبعض الفواكه والخضروات وزراعة الرز متقدمة في بورما إذا يصدر لبعض دول آسيا وأوروبا وتعد الهند أكبر دول استيرادا له وقبل الحرب العالمية الثانية كانت بورما رابع دول العالم منتجة للرز بعد الصين والهند واليابان ويعد ميناء رانجون أكبر ميناء للتصدير من بورما.^(٧)

يمارس كذلك العديد من سكان المناطق الساحلية وبعض سكان ضفاف الأنهار في إقليم الأوسط حرفة صيد الأسماك وبعضهم يعمل في استغلال الغابات كمصدر للثروة وقد كانت صادرات الأخشاب تأتي في المرتبة الثانية او الثالثة من حيث القيمة الاقتصادية تشتهر بورما كذلك بكثرة الأخشاب الصاج الذي يصدر أكثر من نصفه إلى بريطانيا في حين ينقل الباقي منه الى الهند وترتبط بورما بعلاقات تجارية مع العديد من الدول العالم فهي تصدر الأخشاب والغاز والأحجار الكريمة وبعض الأقمشة والرز

والسمك وبعض أنواع الحبوب في حين تستورد الانسجة والمنتجات النفطية والبلاستيك وبعض المكائن ومعدات النقل وبعض المنتجات الغذائية وأهم الدول التي تتعامل تجاريا مع بورما هي الهند ،الصين، تايلاند وسنغافورة^(٨)

لدى بورما ثروة معدنية متنوعة أهمها النفط الخام منذ العشرينات اذ. في بعض مناطق الاقليم الاوسط وهما حقول سانجو وبنان عيون ويوجد في شرق منطقة ايراوادي الجافة حقول القصدير وتتجستن في ولاية كايا الواقعة في شرق البلاد واشتهرت ولاية شامو وفرة الفضة والنحاس والخاصين والفحم والغاز الطبيعي وكميات من الحديد الخام ووجدت كميات كبيرة من الياقوت في منطقة موجك الجبلية القريبة من مانداي منذ القرن الثالث عشر الميلادي ويوجد ٩٠٪ من الياقوت في العالم في بورما الذي تصدر كميات كبيرة منه الى تايلاند فضلا عن ذلك توجد فيها كميات من الذهب والرصاص والزنك^(٩) تقسم بورما اداريا بعد استقلالها إلى (١٤ وحدة) ادارية تتكون من سبع ولايات وسبعة أقسام أهم الولايات في بورما هي أراكان (Arakan) والشين(Chin) وكشين (Kachin) وكارين (Karen) وكايا (Kayah) وشان (Shan) ومون. (Moon) ومعظم هذه الولايات من الأقليات العرقية في بورما وهذه الولايات ذات طبيعة جبلية تسترهما الغابات غالبا. اما الاقسام ا فهي رانجون (Rangoon) وهي عاصمة بورما، ماندلاي (Mandalay) ، ماجوي (Magwe) ، وغيرها^(١٠)

تتألف بورما العليا من حوض منخفض هو حوض ماندلاي ولكنه ليس سهلا فهو منطقة تلال متجهة من الشمال الى الجنوب ومنفصل عن بعضها باودية عريضة وهي عبارة عن نطاق جاف لا تكون الأمطار وفيرة وهي ملائمة لزراعة محاصيل السمسم والقطن والقصب السكر والحمص والفاصولياو أشهر مدنها ماندلاي احدى العواصم القديمة لبورما^(١١)

السكان في بورما :

سمي سكان بورما بالبورميين (البراهماديشيين) وأغلبهم من البوذيين ويقطنون في قرى حول الدلتا وحول وادي نهر ايراوادي، والأغلبية من أصول من وسط آسيا وفدوا إلى المنطقة وهي أكبر مجموعة عرقية في البلاد تشمل نحو ثلثي السكان. أما المجموعات الأخرى فهي تشمل الكارين وشان والأراكان

وتشين وكاشين ومون وناجا ووا، حيث يسكن حوالي ٧٥٪ منهم في المناطق الريفية والبقية في المدن. كانت نسبة المسلمين في بورما ميانمار عدد السكان يزيد عن (٥٥) مليون نسمة، ونسبة المسلمين في هذا البلد البالغ لا تقل عن ١٥٪ من مجموع السكان نصفهم في إقليم أراكان - ذي الأغلبية المسلمة، ويختلف سكان بورما من حيث التركيب العرقي واللغوي بسبب تعدد العناصر المكونة للبلاد، ويتحدث أغلب سكانها اللغة البورمانية ويطلق على هؤلاء البورمان وأصلهم من التبت الصينية وهم قبائل شرسة، وعقيدتهم هي البوذية، هاجروا إلى منطقة بورما في القرن السادس عشر الميلادي ثم استولوا على البلاد في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي وهم الطائفة الحاكمة، وباقي السكان يتحدثون لغات متعددة، ومن بين الجماعات المتعددة جماعات أراكان، ويعيشون في القسم الجنوبي من مرتفعات أراكان بورما وجماعات الكاشين.^(١٢)

تصل نسبة المسلمين إلى أكثر من ٢٠٪ وباقي أصحاب الديانات من البوذيين الماغ وطوائف أخرى. ويتكون اتحاد بورما من عرقيات كثيرة Ethnicities جداً تصل إلى أكثر من ١٤٠ عرقاً، وأهمها من حيث الكثرة البورمان ، وهناك أيضاً الـ شان وكشين وكارين وشين وكايا وركهاين - والماغ وينتشر الإسلام بين هذه الجماعات، والمسلمون يعرفون في بورما بـ الروهينغا ، وهم الطائفة الثانية.

بعد البورمان ، ويصل عددهم إلى قرابة الـ ١٠ ملايين نسمة يمثلون ٢٠٪ من سكان بورما البالغ عددهم أكثر من ٥٠ مليون نسمة، أما منطقة أراكان فيسكنها ٥.٥ مليون نسمة حيث توجد كثافة عديدة للمسلمين يصل عددها إلى ٤ ملايين مسلم يمثلون ٧٠٪ من سكان الإقليم، وإن كانت الإحصاءات الرسمية لا تتصف المسلمين في هذا العدد، حيث يذكر أن عدد المسلمين -حسب الإحصاءات الرسمية- بين ٨٥ و١٠ ملايين نسمة، ويُعدّ المسلمون من أفقر الجاليات في وأقلها تعليماً^(١٣)

غيّرت الحكومة البورمية العسكرية رسمياً الترجمات الإنجليزية للكثير من المناطق عام ١٩٨٩، شمل هذا التغيير اسم الدولة الذي تغيّر من بورما إلى ميانمار . وما زالت إعادة التسمية مسألةً مختلف عليها. اعترفت الأمم المتحدة بالاسم ميانمار بعد خمسة أيام من إعلانه. والكثير من الدول لا تزال تعترف باسم بورما منها أستراليا، كندا، فرنسا المملكة المتحدة والولايات المتحدة. كما تعترف العديد من

الدول باسم ميانمار منها ألمانيا، الهند، اليابان، روسيا، وجمهورية الصين الشعبية، بالإضافة إلى اتحاد دول جنوب شرق آسيا. يوجد في بورما عدة ديانات ولكن أكثر سكانها يعتنقون البوذية، وأقلية يعتنقون الهندوسية معظمهم يعيش في المراكز الحضرية مثل يانغون ماندالاي ويوجد وأقلية يعتنقون الإسلام و يتركزون في العاصمة رانجون، ومدينة ماندالاي ثم في إقليم أركان شمالاً على حدود الهند. ٨٩% من السكان هم بوذيون، ٤% مسلمين ولكن الإحصاءات غير الرسمية تشير إلى نسبة أعلى تصل إلى (٢٠%، ٤%) مسيحيون، ١% الوثنيين، ١% ديانات أخرى تشمل الإحيائية والديانة الصينية الشعبية.^(١٤)

الديانات في بورما

تُعتبر بورما دولة مُتعددة الأديان. لا يوجد فيها دين رسمي، إلا أن الحكومة هناك تُبدي اهتمامها الأكبر بالبوذية على مذهب تيرافادا، حيث تعتبر دين الأغلبية وفقاً لتعداد عام ٢٠١٤ للحكومة البورمية، البوذية هي الدين المهيمن، حيث يشكل أتباعها ٨٨% من سكان الدولة، والمجموعات العرقية التي تمارسها هي (البرماويين، و الراخين، والشأن، والمون، والكارين، والصينيون). ينص الدستور الجديد على حرية الدين؛ إلا أنه جنباً إلى ذلك يسمح للنظام بتقييد هذه الحرية عند الإرادة. يشكل المسيحيون ما نسبته ٦.٢% من السكان، والمجموعات العرقية التي تمارسها هي (جين، وكشين، و كارين)^(١٥). أما الإسلام فيشكل أتباعه ما نسبته ٤.٣% ويتكونون من (الروهينغا، والهنود، والماليزيين، وأقليات أخرى). بينما الهندوسية في مارسها الهنود وتتشكل نسبتهم ٠.٥%.

البوذية:— هي الشائعة في ميانمار، حيث يعتنقها ٨٨% من سكان البلاد. تعد بورما من أكثر الدول البوذية تديناً من حيث نسبة الرهبان في السكان، ونسبة الدخل المنفق على الدين وتنتشر البوذية في هذه المجموعات العرقية البرماويين، والشأن، و الراخين، والمون، والكوريين، والصينيين المندمجين بصورة جيدة مع المجتمع البورمي. يعرف الرهبان باسم سانغا وهم مبعوثون في المجتمع البورمي. شارك العديد من الرهبان عام ٢٠٠٧ في ثورة الزعفران، وأفادت التقارير بأن قوات الأمن الحكومية قامت باعتقالهم. ولا يزال بعض الرهبان القيايين محتجزين في سجون مختلفة في أنحاء البلاد.^(١٦)

المسيحية: يشكل المسيحيون ٦.٢٪ من سكان بورما ويعتقها في المقام الأول كل من العرقيات (كاشين، وجين، وكارين) وهناك أيضًا أوراسيون الذين يعملون بالتبشير. نحو أربعة أخماس مسيحيي البلاد هم من البروتستانت، والروم الكاثوليك يشكلون الباقي. تعتبر المسيحية الديانة الأسرع نموًا في البلاد.

الهندوسية: يعتنق نسبة ٠.٥٪ من السكان الهندوسية، ومعظم هندوس بورما هم من ذوي الأصول الهندية.

اليهودية: على الرغم من أن يهود بورما كانوا بالآلاف في ما مضى، لا يوجد حاليًا سوى عشرين يهوديًا يعيشون في (رانغون)، ولديهم الكنيس الوحيد في البلاد. غادر معظم اليهود بورما في بداية الحرب العالمية الثانية، وأيضًا بعد تولي القائد ني وين الحكم في عام ١٩٦٢.

الإسلام: بصفة أساسية المسلمين في بورما هم من المذهب السني ويشكلون ٤.٣٪ من السكان.^(١٧)

المبحث الثاني: دخول الإسلام إلى بورما:-

١- عن طريق تجارة العرب الذين كانوا ينتقلون من شبه الجزيرة العربية مرورًا بالهند و سيرلانكا و بلاد البنغال وبورما وتايلاند واندونيسيا وماليزيا والعكس فقد كان لهم الفضل في نشر الاسلام لانهم كانوا يتعاملون مع الناس بالصدق والوفاء والامانة الى جانب انهم كانوا يدعون الناس الى الاسلام بالحكمة والموعظة الحسنة وكان تطبيق الإسلام في معاملاتهم.

٢ - الطريق الثاني أيام الفتح الإسلامي (حيث عبرت جيوش المسلمين بلاد فارس مرورًا بهضبة الأفغان سنة ٦٥٢هـ وجبال الهندكوش وسليمان وحوض السند وبلاد تركستان وحتى حدود الصين .

٣- الطريق الثالث عندما غزا التتار بورما عام ٦٨٦هـ بقيادة اميرها المغولي (سوجا) شقيق الامبراطور (محب الدين) الذي حكم الهند حيث استقر الأمير سوجا وعدد من اتباعه في اركان وذلك لانها منطقة زراعية خصراء وقاموا بنشر الدين الإسلامي^(١٨)

أشارت المصادر الى أن أول مرة يتعرف فيها سكان بورما وخاصة اهالي أركان على الإسلام في عهد الملك (ماحيان شاندر) ^(١٩) الذي حكم منطقة أركان في عام (٧٨٨م - ٨١٠م) وكان خلال هذه

الفترة تجار العرب يعبرون البحر بسفنهم التجارية مارين بالسواحل البورمية وخاصة في أركان وفي احدى الرحلات غرقت إحدى السفن وكان ركاب السفينة يطلبون النجدة وهم يرددون في صياحهم كلمة الرحمة وقد قام أهالي جزيرة (رامري) بإنقاذهم رغم عدم معرفتهم بلغة هؤلاء الذين هم من العرب فقد أطلقوا عليهم الكلمة التي كانوا يرددونها وهي كلمة الرحمة^(٢٠).

اتبع تجار العرب كل من الفرس والمغول والبنغال وهؤلاء وصلوا الى اركان في ما بين القرنين الرابع عشر الميلادي والتاسع عشر الميلادي وقد اعتنق عدد كبير من السكان المحليين الإسلام متأثرين باخلاقهم وخاصة في المعاملات التجارية (الصدق والوفاء والأمانة والإخلاص في العمل)^(٢١)، يتضح أن الإسلام وصل بورما منذ امد بعيد فأحسن المسلمون العلاقة مع السكان والملوك ولم يكن هنالك اي شقاق او عداوة بينهم وثقوا فيهم ومنحهم الأرض لبناء المساجد ووظفوها في الأعمال التي تحتاج الى الامانة والإخلاص مثل الحراسة والإشراف على الخزائن كان المسلمين في أمان وهدوء دينياً واقتصادياً وسياسياً واجتماعياً مع مواطنيها الاخرين في بورما من مختلف الديانات الأخرى ومضت على أركان ادوار مختلفة يكون فيها الحكم للمسلمين تارة و السلطات المشتركة تارة بحيث لا يوجد اي نزاع بل كان يعيشون بسلام كل فرد يحترم الآخر علاقتهم قائمة على أساس المحبة والاحترام.

كان العرب هم الملاحون آنذاك وكانوا يتاجرون وينقلون البضائع من الغرب الى الشرق وقد ثبت في الروايات التاريخية والآثار القديمة أن تجار من العرب وصلوا إلى ميناء أكيا ب في عام ١٧٢ هـ أي سنة ٧٨٨م في عهد الخليفة هارون الرشيد اثناء عودتهم إلى الجزر المجاورة في المحيط الهندي ووصلوا الى مدينة أكيا ب بعد جهد مضني من التعب والإرهاق حطوا رحالهم في مدينة أكيا ب وتوطنوا فيها مبلغين رسالات القرآن الكريم^(٢٢) كان تجار العرب المسلمين يتحلون بالصدق والأمانة وكانت معاملاتهم التجارية خالية من الغش والشوائب كما عرف عنهم الإخلاص في اداء واجباتهم وحفاظهم على الصلوات المفروضة في الوقت المحدد من كل يوم تلك الصفات دفعت الكثير الى اعتناق الاسلام ففتحوا قلوبهم وبيوتهم الى هؤلاء العرب المسلمون وانتسب لهم المقام وتزوجوا منهم النساء اللواتي دخلن في الإسلام واصبح لهم ذرية واحفاد^(٢٣)

يتضح لنا ان المسلمين في بورما اختلطوا اختلاطا كاملا مع مختلف الديانات في بورما محاولين نشر الدين الإسلامي في تلك المنطقة ولم يكن هناك شقاق أو عداوة بين المسلمين والبوذيين والمواطنين من الكفار والملحدين بل كان ملك أركان يكرمهم بسبب أخلاقهم الحميدة و لمعرفتهم بحركة التجارة وممارسة الأعمال التجارية بصورة صحيحة بالإضافة الى مهاراتهم البحرية .

تقع الكثير من المساجد على طول سواحل البحر وتسمى هذه المساجد (بدر المقام) وبنيت قبل القرن العاشر الميلادي واكثرها معمورة واستمر ورود العرب في اركان حتى وصل رجال من البصرة من العراق وبنو لهم (بليدة) خاصة تسمى الأت البصرة او بصرة او البصرة ونقل من كتبهم من أحوال المسلمين وعلى أحوال الأراضي الخصبة والبلاط الملكي وغيرها من المعلومات الهامة (٢٤).

من المعروف إسلام هو من بين الديانات الأقلية في بورما واعتنقه ٤٪ من سكان حسب الإحصاء الرسمي للحكومة ميانمار بينما يقول التقدير اللجنة الحرة الدينية الأمريكية التابعة لوزارة الخارجية الأمريكية لسنة ٢٠٠٦ من الاحصائيات الرسمية تقل من السكان البوذيين الذين تصل نسبتهم الى ٣٠٪ (٢٥).

يتركز أكثر المسلمون في بورما في ولاية أركان تحديداً، غرب البلاد على الحدود مع بنغلادش، ويُعرف سُكَّان أركان بالروهينجا؛ نسبةً لاسم قديم كان يُطلق على أركان، لغتهم تركيبة من البنغالية، والفارسية، والعربية، كما أنهم يتحدثون اللغة البورمية، ينتمون تاريخياً وحضارياً لبورما، حيث كان لهم دورٌ في البناء الثقافي والحضاري لبورما قديماً، وأقاموا فيها المساجد مسجد سندي خان الذي بُني قبل أكثر من ٥٦٠ سنة (٢٦).

كان لمسلمي بورما دورٌ كبيرٌ في الدفاع عنها، والتضحية لنيل استقلالها من الاحتلال البريطاني الذي وقع عليها عام ١٩٤٢م، وتعرّض المسلمون في بورما بسبب هذا الاحتلال إلى مذابح وهدم منشآتهم الإسلامية من مساجد ومدارس وقد عانت الأقلية المسلمة في بورما من تهمةٍ ومضايقة واضطهاد بعد انتهاء الاحتلال البريطاني (٢٧).

ذلك دفع أعدادًا كبيرةً منهم إلى اللجوء للهجرة القسرية، واقاموا في مخيماتٍ على الحدود مع بنجلادش وفرنسا لهم الأمم المتحدة، وكانوا يعانون من أوضاعٍ إنسانيةٍ صعبة ولم تكن أخبار المسلمين في بورما وأوضاعهم معروفةً ومندولةً في الأوساط السياسية والإعلامية إلا في السنوات الأخيرة^(٢٨).

التركيبة السكانية للمسلمين في بورما:

ينتشر المسلمون في أنحاء بورما على شكل مجتمعات صغيرة. ويتركز وجودهم في رانغون وهذه الأقسام:-

١-روهنجية وهي مجموعة عرقية صغيرة ويوجدون في ولاية أراكان غربي بورما و يتركزون في بلدات شمال أراكان: مايونجداو وبوتيدايونغ وراثدايونغ وأكياب وساندوا تونغو وجزيرة راشونغ كي أكتاو.

٢-بانثاي وهم مسلمو بورما الصينيون.

٣-يوجد المسلمون من أصول ملايو في كو اونغ في أقصى الجنوب. ويسمى الأشخاص من أصول الملايو ومن أي ديانة كانت باسم باشنو

٤-مسلمو الزريادي (ومعناها الساكن في المناطق السفلى) وهم خليط تزواج رجال مسلمين من نساء بوذيات بعد ادخالهن في الاسلام وهم ذو أصول عربية (التجار)، يتواجدون في ماندالاي رانغون وديفين وايراوادي وميغوي وولايتي شان ومون.

٥-باتي عرقية ذات أصول عربية ويقطنون ذات المناطق التي تقطنها الزريادي ولها نفس التاريخ.

٦-كاوت اولي (يعرفون بمسلمي كاتولي) وهم من أصول سامية ومانيبورية.

سيلوني وهم من سيلين.^(٢٩)

٧-الهنود الأوائل وهم من أصول بياتاوي أو بياتا يقطنون ذات المناطق التي تقطنها زريادي.

- مسلمو شان من أصل شالتي وبورمي، يقطن أغلبهم في ولاية شان.
- مسلمو كاشين من أصل كاشيني وبورمي، يسكنون أغلبهم في ولاية كاشي^(٣٠)

إن قضية المسلمين في بورما لها جذور تاريخية وخاصة منطقة أراكان قد كان يحكمها ملوك المسلمين حتى عام ١٤٨٤م وذلك لعدة قرون مضت كما استعاد المسلمون الحكم خلال القرنين الخامس

عشر والسادس عشر ميلادي حيث حكمها اسر اسلاميه من سنة ١٤٠٤م حتى عام ١٦٢٢وكانت أوضاع المسلمين في بورما بصفة عامة قبل الاستعمار البريطاني يعيشون بهدوء وطمأنينة وامان دينيا واقتصاديا وسياسيا ولم يكن هنالك خلاف بينهما وبين الطوائف الاخرى وقد عثر هناك على عملات معدنية مكتوب عليها كلمة (لا اله الا الله) وكان لها قضاة من المسلمين ومنهم القاضي (ماردان مأجور) والقاضي (عبد الكريم خندقان) إلى ان وطأت أقدام الاستعمار البريطاني في بورما^(٣١)، وكانت سياسة بريطانيا سياسة مزدوجة وهي زج المنازعات والخصومات وآثارة الفتن الداخلية والاختلافات المذهبية والطائفية وذلك لتشتيت وحدة المسلمين وايقاع النزاعات بين الشعوب المختلفة واستطاعت بريطانيا إحكام قبضتها على شعوب هذه المنطقة بهذه الطريقة الخبيثة وامتصت خيراتها فمنذ العهد البريطاني توالى التجاوزات التي تتعرض لها الأقليات المسلمة في بورما بصورة عدوانية شملت أنواع الاضطهادات المادية والمعنوية باستخدام جميع الوسائل من إبادة وتعذيب واضطهاد وتكثيف وتجويع وترويع وتعدي على المحصنات وحرق المصاحف والابادة الجماعية التي يتعرضون لها دوما والهجرات الجماعية كما حصل في عام ١٩٦٧حوالي ٢٨ الف ابعدهم حكومة بورما الى بنغلاديش كما تم في عام ١٩٧٤ ابعاد ٢٠٠عائلة لاحدى الجزر الصغيرة النائية وقد ماتوا جميعا نتيجة الجوع والعطش وتفشي الأمراض بينهم كما تم ابعاد أكثر من ٣٠٠ الف مسلم تاركين ديارهم وذلك هربا من والتعذيب والتكثيف وفي عام ١٩٨٧ اثنين من مسلمين بورما تمكنوا من الفرار وقد قام سلاح البحرية البورمي بمذبحة للمسلمين هناك حيث قتلت ٣٠٠مسلم في بورما^(٣٢)

الحكم البريطاني لبورما (١٨٢٤ - ١٩٤٨)

تعود بدايات الوجود البريطاني في بورما إلى تأسيس شركة الهند الشرقية عام ١٦٠٠م التي وسعت نفوذها عام ١٧٣٥ في البنغال شرق الهند والملتحمة الحدود مع بورما،^(٣٣) وكانت الشركة تريد إيجاد قاعدة قريبة لحماية سفنها التي تمر عبر مضيق ملقا، لذلك اعتبرت بورما منطقة عازلة مع عدم السماح الى اي قوة أوروبية بالاستفادة منها،^(٣٤) في عام ١٧٩٤هـ حصل تمرد في ولاية أركان وتم قمعها من قبل الملك بودورايا لكن الناجين عبروا الحدود إلى الأراضي التابعة الى بريطانيا وتم تعقبهم من قبل

الجنود البورميين، ولكن قوة من الشركة طالبتهم بالانسحاب وانتهت القضية بالانسحاب وكان البريطانيون عالقين بحرب مع فرنسا قلقين أن تصبح الموانئ البورمية قواعد للسفن الفرنسية في خليج البنغال وبالتالي تهدد التجارة البريطانية لذلك قررت استئناف العلاقات (البريطانية . البورمية).^(٣٥)، وفي عام ١٧٩٥ قام السرجون شور^(٣٦) الحاكم العام للهند (١٧٣٩_١٧٩٨) بأرسال مايكل سيمز (Symes Michael) كمبعوث بريطاني الى العاصمة البورمية امارابور (Amarapura) وتم تكليفه بعدة مهام :

١- إقناع البورميين بإغلاق موانئهم أمام السفن الحربية الفرنسية.

٢- التفاوض لعقد معاهدة تعاون.

٣- السماح لأحد وكلاء الشرك بالإقامة في مدينة رانجو الاستراتيجية.

٤- تسوية حادثة حدود أراكان بشكل سلمي.^(٣٧)

وكان جواب الملك البورمي على مقترحات بريطانية بحق اي دولة ذات سيادة فتح او اغلاق موانئها امام اي سفينة لكنه أكد أن الموانئ ستكون مفتوحة أمام البريطانيين ولم يوافق الملك على عقد معاهدة تجارية ولم يكثر مايكل سيمز (Micheal Sims) لهذا الامر بعد ان علم ان الفرنسيين سبق وان ارسلوا مبعوثا فرنسيا عام ١٧٨٣ إلى الملك بداية عقد معاهدة تجارية لكن الملك رفض كما وافق الملك على السماح لأحد وكلاء شركة الهند الشرقية البريطانية بالإقامة في مدينة راكون التي تعتبر المركز التجاري الرئيسي في بورما السفلى لرعاية المصالح البريطانية وكذلك موافقته على وضع حد للخلافات الحدودية من خلال الطلب إلى السلطات البريطانية بتسليم اللاجئين أركان الذين يستخدمون الأراضي البريطانية كقاعدة نشاطاتهم بدلا من عبور الحدود.^(٣٨)

يتضح لنا أن بريطانيا كانت تبحث عن مصالحها في الهند وعندما وجدت ماتبحث عنه أخذت تمهد الطريق أمام الحفاظ على تلك المصالح من أي قوة خارجية تحركها تلك المصالح المتمثلة بشركة الهند الشرقية واخذت تعقد العديد من المعاهدات مع الدول المجاورة ومنها بورما للحفاظ على قوتها ونفوذها في الهند محاولة خداع تلك الدولة بدأ الصراع بين بورما والبريطانيين عندما قررت سلالة كوبانغ التوسع في أراكان في ولاية أسام، بالقرب من شيتاغونغ التي يسيطر عليها البريطانيون في الهند بعد هزيمة بورما

لمملكة اراكان في عام ١٧٨٤م الى عام ١٧٨٥م عبرت القوات البورمية مرة اخرى الحدود في عام ١٨٢٣م ادى ذلك الى حرب (الانجلو،البورمية الأولى) في عام ١٨٢٤م_١٨٢٦م أرسل البريطانيون حملة بحرية كبيرة استولت على رانغون دون قتال في عام ١٨٢٤م و أنهت المعاهدة يادابو عام ١٨٢٦م الحرب (الانجلو البورمية الأولى) رسميا وهي الحرب الأطول والأكثر تكلفة في تاريخ الهند البريطانية، قتل خمسة عشر الف جندي اوريي وهندي وعدد غير معروف من قتلى الجيش البورمي والإصابات المدنية (٣٩)

كفلت حملة البريطانيون من خمسة ملايين جنيه استرليني اي ١٣مليون جنيه استرليني (نحو ١٨.٥ مليار دولار الى ٤٨ مليار دولار ان جنيه الواحدة كانت بقيمة ٦٧ دولار^(٤٠))

استمر الحكم البريطاني لبورما من سنة (١٨٢٤_١٩٤٨) عندما بدأت بورما تدار بشكل منفصل من قبل مكتب بورما تحت رئاسة وزير الدولة في الهند وبورما حصلت بورما على استقلالها من الحكم البريطاني في ١٤ كانون الثاني ١٩٤٨ يطلق على بورما احيانا بالمستعمرة الاسكتلندية بسبب الدور القوي الذي لعبه الاسكتلنديين في الاستعمار وإدارة البلاد ومن أشهرهم (سير جيمس سكوت)^(٤١)

المبحث الثالث: اوضاع المسلمين خلال الاستعمار البريطاني

لقد قام المسلمون بمواجهة عنيفة ضد المستعمرين في بادئ الأمر الذي جعل بريطانيا تخشى هؤلاء المسلمين فبدأت حملتها للتخلص من النفوذ الإسلامي وذلك بإدخال التفرقة بين الديانات المختلفة لتشتيت وحدتهم وإيقاع العداوة والبغضاء بينهم وبذلك استطاعت بريطانيا إحكام على شعوب المنطقة وامتصت خيراتها البلاد دون عناء بينما وقعت شعوب المنطقة في حروب أهلية والفتن الداخلية وخلقت بريطانيا جو من الأحقاد بين البوذيين والمسلمين وتمثلت حركة الاضطهاد في النقاط التالية

١_ طرد المسلمين من وظائفهم وتوظيف البوذيين بدلا منهم وذلك محاولة اضعاف المسلمين وكسر شوكتهم.

٢- مصادرة أملاكهم وتوزيعها على البوذيين

٣- زج المسلمين وخاصة القادة الى السجون ونفيهم خارج البلاد وذلك بإستعمال العديد من الأساليب المتنوعة.

٤- تحريض البوذيين ضد المسلمين وإمداد البوذيين بالاسلحة اللازمة فقاموا بأول عملية لأباده المسلمين بقتل اهالي القرى التي يقطنها المسلمون و فتكوا بحوالي مائة ألف ، مسلم من الهيرو هنديين في أركان في عام ١٩٤٢ وتسمى هذه العصابات باسم (سنگ شوانغ ومتغ شهابو) لقد قتلت هذه العصابات من مسلمي الهيرو هنديه في ذلك العام ما لا يقل عن مئة مسلم معظمهم من النساء والأطفال والعجزة واستولوا على مدتهم الاسلاميه وحولوها إلى مدن بوذية فلم يبقى في هذه المدن من المسلمين إلا بعض العوائل المسلمة والمدن التي استولوا عليها هي (مدينة بوتو، مدينة كيوكتو، مدينة رأس دونغ، مدينة ممباي، مدينة راش بونغ)^(٤٢) ، وفي هذه النكبة الدموية سالت أودية وأنهار مقاطعة اركان من دماء المسلمين الروهنجيين ومزلاقات عفاف الآلاف المحصنات وقطعت الآلاف الاثناء القواعد وبقر بطون الآلاف الحبلى واحرقت المئات القرى المسلمة أغلقت المعاهد الإسلامية والمراكز الإسلامية والمحاكم الشرعية المدارس الإسلامية وتم نسف بعضها بالمتفجرات هذه هي معاناة المسلمين في عهد الاحتلال البريطاني^(٤٣)

الكتاب البريطاني الرسمي الأبيض

اخذت وقائع الفقرة الأساسية من كتاب المحاكمات في بورما لموريس كواليس حيث كان قاضيا في رانغون وشاهد عيان على أحداث الشعب فقد كتب كتابه مستندا على الكتاب الأبيض الرسمي للحكومة البريطانية والتي قدمته لجنة سايمون الهيئة الملكية الدستورية المشكلة حسب قانون حكومة الهند سنة ١٩١٩ المشاعر المعادية لليهود والمسلمين بدأت خلال الحكم البريطاني بدأت مشاعر الكراهية لليهود بعد الحرب العالمية الثانية في الحكم الإنجليزي في سنة عام ١٩٢١م كان في بورما نصف مليون مسلم ونصف الهنود الموجودين فيه كانوا مسلمين بالرغم من الاختلاف بين مسلمين بورما وبين الهنود المسلمين ومسلمين بورما الهندية إلا أن البوذيين قد وضعوهم في خانة واحدة و اضافوا اليهم هندوس الهند واطلقوا عليهم جميعا لقب كالا^(٤٤)

وتعود جذور تلك الكراهية الى :-

- ١- اضطهاد المغول الهند البوذيين والهندوس أثناء حروب المغول وفتوحاتهم للمدن حيث حولوا وبالقوه العديد من البوذيين والهندوس الى الاسلام.
- ٢- انخفاض مستوى المعيشي للمهاجرين الجدد.
- ٣- استعداد هؤلاء المهاجرين الجدد بالقيام بالأعمال الصعبة والخطيره وحتى الكريهة.
- ٤- كانوا الهنود قد قاموا بملء واحتكار الخدمات الحكومية عندما استعد البورميون لشغل تلك الوظائف لاحقاً.
- ٥- التنافس المهني
- ٦- تفاقمت الازمه الاقتصادية العالميه في عام ١٩٣٠. (٤٥)

أعمال شغب ضد مناهضة الهنود :-

اندلعت في بورما سنة ١٩٣٠ أعمال شغب معادية للهنود تحت الحكم البريطاني حيث بدأت المشكلة في ميناء يانغون وذلك بتصرف غير مسؤول من شركة بريطانية للتحميل والتفريغ كانت قد استخدمت المئات من العمال الهنود. فعندما أضرب هؤلاء العمال، ماكان من الشركة إلا أن وظفت عمالاً بورميين فقط لكسر الإضراب، لذا فقد استسلم الهنود وأنها إضرابهم. وفي اليوم التالي عندما جاء العمال البورميون ليعملوا رفضت الشركة البريطانية استخدامهم متعللة بأنها لم تعد بحاجة إلى خدماتهم. تصادما بعض العمال البورميين مع نظرائهم الهنود، فاندلعت بسرعة أعمال شغب ضد الهنود (ومن ضمنهم المسلمون). (٤٦)

أعمال شغب ضد المسلمين ١٩٣٨

واندلعت في بورما سنة ١٩٣٨ أعمال شغب معادية للمسلمين حيث لاتزال بورما تحت الحكم البريطاني. وكان الهدف الحقيقي لتلك الأعمال هي الحكومة البريطانية، ولكن لم يجرؤ البورميون على إظهار ذلك علناً. وألهبت وسائل الإعلام المحلية المشاعر الوطنية متسترة بالكراهية ضد المسلمين خوفاً من أن تكشفهم الحكومة البريطانية فعاقبهم. فأعقب ذلك إطلاق الحكومة البريطانية كامل ألتها العسكرية

لمواجهة أعمال الشغب بالقوة. فاضل البورميون في جميع أنحاء البلد ضد الحكم البريطاني. فجميع القضايا السياسية والتحركات والاجتماعات والتظاهرات وأعمال الشغب والتمرد وحتى الثورات كانت تحت تأثير وإيحاء وتحريض وقيادة الصحف لها. (٤٧)

الجنة تحقيق بريطانية

عين الحاكم البريطاني لجنة تحقيق في ٢٢ ايلول ١٩٣٨ فقررت اللجنة أن السبب الحقيقي وراء ذلك السخط هو تدهور الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في بورما. فحتى لجنة سايمون التي أنشئت سنة ١٩٢٧ للتحقق من الآثار المترتبة على تطبيق نظام الحكم الثنائي في الهند وبورما قد أوصت بتعيين مقاعد خاصة لمسلمي بورما في المجلس التشريعي. وأوصت أيضا بتشديد ضمان حقوق المواطنة الكاملة لجميع الأقليات الحق في حرية العبادة والحق في اتباع الأعراف الخاصة بهم والحق في التملك والحق في الحصول على حصة من الإيرادات العامة للإنفاق على مؤسساتهم الخيرية والتعليم الخاص بهم. وأوصت كذلك بحكومة مستقلة منفصلة عن الهند أو في حالة من السيادة الذاتية. لكن الحكومة البريطانية رفضت قبول جميع هذه التوصيات باستثناء فصل الدولتين وذلك في لجنة المائدة المستديرة حول الهند التي عقدت في لندن سنة ١٩٣٠ مسؤولة هذا التقرير لبث الكراهية ضد المسلمين. فاشتغلوا الدعاية على المسلمين كتمويه للتغطية على نضالهم السياسي كي ينالوا استقلالهم. فهي أول مرة استخدم البوذيين المسلمين كبش فداء في قتالهم ضد البريطانيين. (٤٨)

كما أوصت لجنة سايمون بتعيين مقاعد خاصة لمسلمي بورما في المجلس التشريعي. وأوصت أيضا بتشديد ضمان حقوق المواطنة الكاملة لجميع الأقليات الحق في حرية العبادة والحق في اتباع الأعراف الخاصة بهم والحق في التملك والحق في الحصول على حصة من الإيرادات العامة للإنفاق على مؤسساتهم الخيرية والتعليم الخاص بهم. وأوصت كذلك بحكومة مستقلة منفصلة عن الهند أو في حالة من السيادة الذاتية. لكن الحكومة البريطانية رفضت قبول جميع هذه التوصيات باستثناء فصل الدولتين وذلك في لجنة المائدة المستديرة حول الهند التي عقدت في لندن سنة (٤٩)

أن البريطانية المعروفة بسيطرتها التي تركز على نهب البلاد وزرع الشقاق والتفرقة بين المجتمع وأفراد المجتمع الواحد ولكن في بورما أصبح الاحتلال البريطاني مستنزف خيرات البلاد بالإضافة إلى زرع التفرقة والشقاق أو العداوة بين البوذيين والمسلمين وبقية أنحاء العالم، وخاصة الروهينجا.^(٥٠)

حاولت بريطانيا دمج بورما مع الهند وبسط السيطرة والنفوذ على تلك المناطق واستخدمت أسلوب الشقاق والعداوة بين السكان وقد رفضت قبول جميع التوصيات باستثناء فصل الدولتين.

موقف الاستعمار البريطاني في ميانمار :-

واجه المسلمون الاستعمار البريطاني بقوة مما جعل بريطانيا تخشاهم، فبدأت حملتها للتخلص من قوة المسلمين ونفوذهم بالاعتماد على سياساتها المعروفة (فرق تسد) فعمدت على تحريض البوذيين ضد المسلمين، وجهزتهم بالسلاح حتى أوقعوا بالمسلمين عام ١٩٤٢م فتكوا خلالها بحوالي مائة ألف مسلم في أراكان، وفي عام ١٩٤٨م منحت الحكومة البريطانية الاستقلال لميانمار شريطة أن تمنح لكل العرقيات الاستقلال عنها بعد عشر سنوات إذا رغبت في ذلك ولكن ما أن حصلوا على الاستقلال حتى نقضوا عهودهم وتكثروا وعودهم واستمروا في احتلال أراكان بدون رغبة سكانها من المسلمين الروهنجيا والبوذيين أيضا وقاموا بأبشع الممارسات ضد المسلمين ولم تتغير أحوال المسلمين الروهنجيا بعد الانتخابات التي جرت في تشرين الثاني ٢٠١٠ حيث مازال مخطط إخراج المسلمين من أراكان موجودا وقد نجحت هذه الممارسات في تهجير ٣_٤ مليون مسلم حتى الآن ومئات آلاف القتلى.^(٥١)

التطهير العرقي :-

تعرض المسلمون في بورما الى الاضطهاد من جانب الهندوس والبوذيين في عام ١٩٣٨ وفي عام ١٩٤٨ ان الروهنجيا وهم مواطني أراكان متواجدين في بورما منذ خمسة قرون ليسوا من بورما فكثرت عمليات الابادة الجماعية خاصة بعد أن استولى العسكريون الفاشيون على بورما بعد الانقلاب العسكري الذي قاده (الجنرال نيوين) المتعصب عام ١٩٦٢ حيث تعرض مسلمو أراكان لكل أنواع الظلم من القتل والتهجير والتشريد والتضييق الاقتصادي والثقافي ومصادرة أراضيهم بمصادرة مواطنيه مواطنين هم زعم مشابهتم للبنغاليين في الدين واللغة والشكل وأحرقت القرى والمساجد وكثرت عمليات الطرد الجماعي

وحوادث القتل والختف وهكذا بدأت الهجرات الضرارية لجماعات الروهنجيين يشكلون الأغلبية المسلمة في بورما يقوم الشيوعيون بغارات على المسلمين لسلب أموالهم وممتلكاتهم وشكل المسلمون منظمة عسكرية للدفاع عن حقوقهم وهي تضامن الراهنة وتوجد حوالي عشر جهات تناضل ضد الحكومة بورما ويبلغ عدد المسلمين حوالي عشر ملايين نسمة أي حوالي ١٥٪ من سكان بورما^(٥٢)

طمس الهوية والآثار الإسلامية:-

قامت السلطات البورمية (ميانمار) حاليا بطمس الهوية الإسلامية وذلك بتدمير الآثار الإسلامية من مساجد ومدارس تاريخية وما بقي يمنع منعا باتا من الترميم فضلا على إعادة البناء أو بناء أي شيء جديد له علاقة بالدين والملة من مساجد ومدارس ومكتبات ودور للايتام وغيرها وبعضها تهوي على رؤوس الناس بسبب مرور الزمن والمدارس الإسلامية تمنع من تطوير الاعتراف الحكومي والمصادقة لشهاداتها أو خريجها.^(٥٣)

الطرد الجماعي المتكرر خارج الوطن:-

حصل عام ١٩٦٢ طرد أكثر من ٣٠٠ ألف مسلم الى بنغلاديش وفي عام ١٩٧٨م طرد أكثر من ٥٠٠ أي نصف مليون مسلم في أوضاع قاسية جدا مات منهم قرابة ٤٠ ألف من الشيوخ والنساء والأطفال حسب إحصائية وكالة غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة وفي عام ١٩٨٨م طرد أكثر من ١٥٠ ألف مسلم بسبب بناء القرى النموذجية للبوديين في محاولة للتغيير الديموغرافي^(٥٤)

وفي عام ١٩٩١م طرد قرابة ٥٠٠ ألف أي نصف مليون مسلم وذلك عقب إلغاء نتائج الانتخابات العامة التي فاز فيها المعارضه بالاغلبية ساحقه انتقاما من المسلمين لأنهم صوتوا على عامة اهل البلاد لصالح الحزب الوطني الديمقراطي المعارض ومنها كذلك إلغاء حق المواطنة من المسلمين حيث تم استبدال اثباتاتهم الرسمية القديمة ببطاقات تفيد انهم ليسوا مواطنين ومن يرفض فمصيره الموت في المعتقلات وتحت التعذيب او الهروب خارج البلاد وهو مطلوب اصلا والعمل القسري لدى الجيش أثناء التنقلات او بناء ثكنات عسكريه أو شق الطرق وغير ذلك من الأعمال الحكومية سخرته وبلا مقابل حتى نفقتهم في الأكل والشرب والمواصلات وحرمان أبناء المسلمين من مواصلة التعلم في الكليات

والجامعات ومن يذهب للخارج يطوى قيده من سجلات القرية ومن ثم يعتقل عند عودته ويرمى به في غياهب السجون^(٥٥)، وحرمانهم من الوظائف الحكومية مهما كان تاهيلهم حتى الذين كانوا يعملون منذ الاستعمار أو القداماء في الوظائف اجبروا على الاستقالة أو الفصل أما بعض الوظائف التي يحتاجها العسكر فانهم يعينون فيها المسلمين بدون رواتب ومنعهم من السفر الى الخارج لأداء فريضة الحج الا ويعتبر السفر الى العاصمة الدولة رانغون أو اي مدينة اخراج جريمة يعاقب عليها وكذا عاصمه الاقليم والميناء الوحيد في مدينه اكياب بل يمنع التنقل من قريه الى اخرى الا بعد الحصول على تصريح عدم السماح لهم بالاستضافة احد في بيوتهم ولو كانوا اشقاء او اقارب ويمنع منعا باتا ويعتبر جريمة كبرى ربما يعاقب بهدم منزله او اعتقاله او طرده من البلاد هو واسرته لقد سجل التاريخ للمسلمين بورما ان الموت عندهم اسهل بكثير من ان يرضوا باي دنيا في دينهم فلم يسجل ان احدا ارتد عن دينه بل كانوا عندما يخبرون بين القتل واكل لحم الخنزير يختارون الموت على ذلك حين حاول البوذيين والنظام العسكري الحاكم حملهم على ارتداد عن دينهم تطبيقا للشعار الذي اتخذه لا بيت فيه مسلم في هذا الوطن لذا اتخذوا معهم هذه الطريقة الا وهي ابادتهم باقدر الأساليب^(٥٦)

أسباب هجرة المسلمين في بورما وخاصة أراكان:

بعض الأسباب التي اضطر المسلمون بسببها الى الهجرة من بورما الى دول العالم الإسلامي والدول الاخرى وخاصة في ايام الحكومة الاشتراكية التي يرأسها الجنرال (ني وين) ان هجرة المسلمين من بورما ازدادت خاصة في بداية عهد استقلال باكستان قد هاجر عدد كبير من البوذيين من باكستان الشرقية إلى بورما خوفا من الحكومة الإسلامية في باكستان الشرقية بنغلاديش حاليا ونتيجة لهذه الهجرة المعاكسة الى بورما اصبح هؤلاء الدماغ أكثر ضراوة وشدّة في أذية المسلمين لكونهم هربوا من المسلمين في باكستان الشرقية وخاصة في عهد الرئيس محمد أيوب خان وارتكبوا^(٥٧) ما يلي:

١. منعت الموظفين و الطلبة من أداء صلاة الجمعة والصلوات المكتوبة وحتى رفع صوت الاذان ممنوع
٢. حضرت طبع الكتب الدينية والمجلات والصحف.

٣. حل جميع المنظمات الاجتماعية والثقافية بما فيها الاتحاد الطلابي وجمعية الطلاب الروهنجيا بجامعة رانغون.
٤. منعت أبناء المسلمين من مغادرة البلاد لطلب العلم والمعرفة.
٥. أمتت الأملاك والعقارات من المسلمين في أراكان ٩٠٪ ولم تؤمن من البوذيين الى ١٠٪.
٦. اعتقال زعماء المسلمين واعدام الكثيرين منهم و تجريد بعضهم من حق المواطنة وابداعهم في السجون الى اجل غير مسمى.
٧. أبعاد نحو عشرة آلاف من الروهنجيين من مناصبهم في الشرطة والجيش وعن الوظائف الحكومية وعدم السماح لهم بالالتحاق بالوظائف المدنية إلا إذا تخلى أحدهما عن عقيدته وساره في ركب الشيوعية. (٥٨)
٨. تأميم متاجر المسلمين ومؤسساتهم ونهب مزرعاتهم واحراقها في هجمات تتم على قراهم من قبل الجيش والشرطة والمتعصبين من البوذيين .
٩. تدمير المساجد والمكتبات والمدارس وتحويل عشرات المساجد الى خمارات ومراقص معابد بوذية.
١٠. منع المسلمين من أداء فريضة الحج ومنع المسلمين من ذبح اضاحي أيام النحر وإتلاف حوالي مئة الف من الكتب الاسلامية بتمزيقها او احراقها أو استخدامها في تعبئة السلع.
١١. تغيير الاسماء الاسلامية وإجبار المسلمين على التسمي بأسماء بوذية او شيوعية ١٢_الغاء العملات المتداولة بين الناس وعدم استبدالها بعملات جديدة .
١٢. وفي مجال تعليمي يواجه المسلمون المشكلات متعددة من جهات مختلفة من جهة لا تعطيه لأبناء المسلمين الفرصة الكافية للالتحاق بالمدارس والكليات والجامعات ومن جهة اخرى معظم المقررات لا يتناسب مع عقائدهم الاسلامية قيام الحكومة البوذية بالتعاون مع الشعب البوذي بعمليات تعسفية للمسلمين الى جانب غيابهم بالسلب والنهب والتعدي على الأعراض وأخذ الفتيات ليكونن خدما في منازلهم وغيرها كثير (٥٩)

١٣. وضع دستور اشتراكي جديد والغاء كل أشكال الديمقراطية التي كانت سائدة من قبل ذلك ويؤكد الدستور الجديد على ضرورة الذوبان في المجموعات القومية وتصفية ديانة المسلمين فبدأت حرب الإبادة واستئصال المسلمين بطريقه منظمة (٦٠).

الموقف العربي والدولي من الأحداث في بورما

اندلعت في حزيران ٢٠١٢ أحداث الإبادة والقتل والتهجير القسري والحرق والاعتصاب التي تجددت على شعب الروهينغا المسلم في إقليم أركان المسلم ميانمار وقد راح ضحية هذه المجازر عشرة آلاف من المسلمين الروهينجا ومئات من حالات الاعتصاب للمسلمات والآلاف من المشردين واللاجئين الذين أحرقت قراهم وصودرت ممتلكاتهم الطافح بالدماء في أركان بورما، تتوالى الهبات والمنح عليها وتتواصل التسويات السياسية والاقتصادية معها من قبل الدول الكبرى وعلى رأسها أمريكا في تطور جديد للعلاقات بين ميانمار وأمريكا (٦١) وكانت منظمة العفو الدولية قد اعترفت بعد طول الصمت الى تعرض مسلمي ميانمار لانتهاكات خطيرة من جانب جماعات بوذية متطرفة ، ودعت النظام الحاكم في هذه الدولة الى وقف المجازر والممارسات التي تنتافي مع مبادئ حقوق الانسان الاساسية (٦٢) ويقدر ما تعبر الاحوال المسلمين في ميانمار عن مأساة من العيار الثقيل تشكل اختبار لمصادقية النظام العالمي ومصادقية شعارات حقوق الانسان فانها تكشف عن ثقافة تسود على المستوى الرسمي في هذا البلاد ترفض التنوع و تنكفي عن النظريات للنقاد العرقية المزعوم فقد اعلن(ثين سين) رئيس ميانمار انه حل أزمة روهينجا في ترحيلهم لدولة اخرى او اقامة مخيمات لاجئين تأويهم فيما يرجع نظام الحكم الاستبدادي في هذه الدولة الا ان ابناء روهينجا معهم من المهاجرين حديثا من الهند مع أن الأمم المتحدة دحضت مثل هذه المزاعم والمؤسف حقا ان عمليات غسيل الأدمغة المستمرة منذ أمد طويل في ميانمار وعلى تعاقب الانظمة العسكريه الحاكمة بصورة سافرة أو مقنعة أسفرت عن قبول شعبي شبه عام للموقف الرسمي في هذه الدوله الراضه والمنكرة لوجود أقلية من المسلمين تستحق حقوق المواطنة (٦٣).

أن ممارسات التطهير العرقي والتمييز العنصري وقمع الأقليات ترتبط غالبا بالأنظمة الحكومية الاستبدادية مثل ما هو الحال في ميانمار مع ان البوذيه ذاتها تتسم بالتسامح والرفق وتتوافق مع حقوق الإنسان^(٦٤)

من الملاحظ ان منظمة التعاون الإسلامي التي تضم في عضويتها ٥٧ دولة لم تتخذ الإجراءات العملية التي كانت قد أعلنت على أنها اتخذتها لحشد الدعم لمسلمي بورما، هذا وقد وافق مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في جنين بالإجماع على مشروع قرار تقدمت به منظمة التعاون الإسلامي إلى المجلس يلزم حكومة ميانمار باعادة المسلمين المشردين وحمائهم^(٦٥) وأعرب القرار عن قلق مجلس حقوق الإنسان العميقة وانتهاكات الجسمية لحقوق الإنسان بحق الأقلية المسلمة في ميانمار وفق مؤكدة بيانات حصلت على الأمم المتحدة عبر مقرها الخاص المعني بأوضاع حقوق الإنسان هناك وحث القرار على اتخاذ تدابير فورية لوضع حد لجميع الاعمال العنف وجميع انتهاكات حقوق الإنسان ضد المسلمين في ولاية (راخين) غرب ميانمار ودعا الحكومة الى اتخاذ جميع التدابير اللازمة لكفالة المسألة وأنها سياسة الإفلات من العقاب على جميع الانتهاكات لحقوق الإنسان المرتكبة ضد المسلمين وغيرهم عبر إجراء تحقيق كامل وشفاف ومستقل وفق القوانين حقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي وفي نفس الوقت حث القرار على دعوة القادة السياسيين والدينيين في البلاد الى تغلبة الحل السلمي عن طريق الحوار على أعمال العنف وناشد القرار حكومة ميانمار على اتخاذ جميع التدابير اللازمة لمنع تدمير دور العبادة والمقابر والممتلكات التجارية والسكنية ودعا الأجانب السعي لضمان حقوق المواطن الكاملة ومراجعة قوانين التجنيس بما في ذلك تلك المعنية بأوضاع مسلمي الروهينغا^(٦٧)

التوصيات التي قامت بها الدول بشأن بورما:-

- ١- تقديم الدعم والمساعدة الكاملة سياسيا ومعنويا وماديا للصمود حتى ينالوا حقوقهم المشروعة
- ٢- دعم تجمعات المسلمين في ميانمار والاستفادة من خطط الأقليات الناجحة حول العالم .
- ٣- السماح الفوري بزيادة الدعم المادي والاغاثي من قبل المنظمات والهيئات الخيرية والإنسانية العالمية والعمل على الاعتراف باللاجئين منهم المتواجدين في بنغلاديش الغير مسجلين.

٤- التركيز الإعلامي على قضية بورما .

٥- دعوة الدول والمنظمات الإسلامية للضغط على حكومة ميانمار المدنية.^(٦٨)

الخاتمة

ان البحث والاستكشاف في علم التاريخ دائما ما يكون صعب ويحتاج الى دقه كبيره جدا حتى لا يتم كتابة معلومات او تواريخ خاطئة وخاصة مثل تلك المواضيع الحساسة (الاسلام في بورما) توصلت من خلال تلك البحث الموسوم

١. يعتبر الإسلام ثاني أكبر ديانة في بورما بعد البوذية ويعتقد انها تشكل حوالي ٤٪ من سكان في بورما.

٢. تعرض المسلمين في بورما للتمييز والاضطهاد حيث يواجهون قيود على الحرية الدين والتعليم وحرية التنقل ويتعرضون للعنف والتشريد والقتل من قبل قوات الامن والمجموعات المسلحة المحلية.

٣. حياة المسلمين في بورما تشهد تدهورا مستمرا حيث تعرضت المساجد والمدارس الإسلامية للهجمات المستمرة وتم تعرض العديد من المساجد والمدارس الإسلامية للهجمات المستمرة وتم اغلاق العديد من المدارس والمساجد.

٤. ان حملات التمييز والاضطهاد بدأت في عام ٢٠١٢ حيث كانت جذور تلك التمييز مدى الاحتلال البريطاني لبورما هي حملة القتل والاغتصاب والتعذيب التي شنتها القوات الحكومية ضد الروهينجا في ولاية (راخين) في ٢٠١٧.

٥. تعرض المسلمين للعنف والتشريد والقتل على يد قوات الأمن والمجموعات المسلحة

الهوامش

١. محمد خميس الزوكة، آسيا دراسة في الجغرافية الإقليمية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٢، ص ٣٠٧

٢. جودة حسنين جودة، جغرافية آسيا الإقليمية، الإسكندرية، ١٩٨٥، ص ٢٦٨

٣. يوسف عبد الرحمن، مسلمو بورما مذبحه العصر، جريدة الأنباء ٣٤٤، الكويت، ٢٠١٤، ص ١

٤. جودة حسنين جودة، المصدر السابق، ص ٢٧٠

٥. دولت احمد صادق، جغرافية العالم دراسة إقليمية، ج ١، جامعة عين الشمس، ١٩٧٦، ص ٣١٢

٦. جوده حسنين جودة، المصدر السابق، ص ٢٧٠
٧. عبد الرحمن حميد، جغرافية آسيا، ط١، الفكر المعاصر للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ١٩٨٨، ص٣٥٤
8. Etiquett Survival Guid to customsCulture shock, , Saw Myat Yin8- ,2012,p.12 ,
Singapore
9. BurmaWar in Mon Nationalism and Civil War in,, ,South
AshleyLondon, 2003 ,p.22.
١٠. آمنه ابراهيم ابو حجر، الموسوعة الجغرافية لبلدان العالم، ، عمان، ٢٠٠١، ص١٢٧
١١. عبد الرحمن عبد الحميد، المصدر السابق ٣٥٦
١٢. دولت احمد صادق، المصدر السابق، ص ١٣١
١٣. عبد الرحمن محمد عبد الرحمن، نبذة مختصرة عن ميانمار (بورما) ومسلمي ميانمار، د. م، ٢٠٠٦، ص، ٩-٢٠
١٤. المصدر نفسه ، ص ٢٠
١٥. <http://wikipedia.m.ar> .
١٦. عبد الرحمن محمد عبدالرحمن، المصدر السابق، ص ٨
١٧. نور الإسلام ابن جعفر علي آل فائز، المسلمون في بورما، مكة المكرمة، ١٩٩١، ص ٤٢_٤٣.
١٨. أحمد رمضان شقلية، جغرافية العالم الإسلامي ، مكتبة السوادي ، جدة، ١٩٨٦ ، ص٤٧.
١٩. نور الإسلام ابن جعفر آل فائز، المصدر السابق، ص ٤٣ .
٢٠. حسين بن الشيخ عبد الخالق، حول مآسي المسلمين في بورما، باكستان ، د. ت، ص ٢٠١
٢١. وهو الميناء الذي يقع في مدينة أكياب عاصمة أركان التي دخلها المسلمون عن طريق التجارة ونقل البضائع من الغرب الى مدينة اكياب . ينظر : المصدر نفسه ، ص ٢٠٤ .
٢٢. حسين بن الشيخ عبد الخالق، المصدر السابق، ص ٢٠٨
23. vol.437 ,12May 1947 ,p.95 Hansard ، Burma Teak Exports ، HC Deb 23-
٢٤. محمد بن ناصر العبودي، بورما الخبر والعيان، الرياض، ١٩٩٩، ص ٢٠٤
٢٥. أحمد عبد العزيز أبو عامر، مسلمو بورما، مجلة البيان، العدد ٤٣٣ ، الكويت ، د. ت، ص٧٧
٢٦. يحيى البوليني، "بورما.. الحقيقة والمأساة"، طريق الإسلام، القاهرة، د. ت، ص ١٠-١١
٢٧. <http://www.asp aviewer inawaddy.org> .
٢٨. محمد بن ناصر العبودي، المصدر السابق، ص ١٠
29. Ukyi Ba , History Hono,Nmar Various notable facts in Mya, Burmese, D.T,p.156.



٣٠. نور الإسلام بن جعفر علي آل فائز، المصدر السابق ص ٥-٨

٣١.، المصدر نفسه ، ص ٩-١٠

٣٢. ستفاد البريطانيون من تفكك الامبراطورية المغولية في الهند وضعف الممالك الهندية وانقسامها ففي عام ١٧٥٧م هزم جيش شركة الهند الشرقية البريطانية بقيادة روبرت كلايف بالتعاون مع الفرنسيين، حاكم البنغال في معركة بلاسي والذي وضع الاساس للسيطرة البريطانية على كافة أنحاء الهند. ينظر : مصطفى محمد، الاسلام والمسلمون، في جنوب شرق اسيا، القاهرة، د. ت، ص ٨٨

٣٣. يعرب عبد الرزاق عبد الدراجي، التطورات السياسية في بورما ، واسط، ٢٠٢١، ص ١٧٨

٣٤. اعتاد الملوك القدماء في بورما على بناء العواصم جديدة والانتقال إليها، لذلك أسس الملك بودورايا عاصمته الجديدة وانتقل إليها عام ١٧٨٣ وفي عام ١٨٢١ تم تدميرها فاننتقل حفيد الملك بودورايا الملك باجيراو إلى أفا. ينظر : المصدر نفسه ، ص ١٧٧ .

٣٥. جون شور، سياسي بريطاني ولد في لندن عام ١٧٥١ أرسل إلى الهند يعمل كاتباً في شركة الهند الشرقية عام ١٧٦٩ أصبح عضو في مجلس الإيرادات في كلكتا لمدة (١٧٧٥-١٧٨٠) أصبح حاكماً عام (١٧٩٣-١٧٩٨) عاد الى لندن وأصبح كاتباً توفي ١٨٣٤: ينظر : مصطفى محمد، المصدر السابق، ص ٨٢ .

٣٦. اسماعيل احمد، شاکر محمود، تأريخ العالم الإسلامي الحديث، الرياض، ١٩٩٥، ص ٥٢

٣٧. جفري بارندر ، المعتقدات الدينية لدى الشعوب، الكويت، ١٩٩٣، ص ٨-١٠

38. Thant Myint , The Making of modern ,Burma Cambridge University press,2001,p.18.

39. , 2006 ,p.113 Histories of burma , River of lots Footsteps 39-The

California ,1901.p.22 mysteries ، herhina and ، Alfred Stead40-

40. , British Rule in Burma (1824_1942, London. 1992 Godfry Harcey

٤١. صحيفة اخبارالعالم الاسلامي ، الغدد ١١٨١ ، ١٤ اب عام ١٩٩٠ .

٤٢. نور الاسلام بن جعفر علي ال فائز، المصدر السابق ، ص ٥٣-٥٨ .

٤٣ . <http://ar.m.wikipedia>

44. Maung Tin and G Pe H. Luce ، The Glass Palace Chronicle of theKings of Burma Rangoon .N.D ,P.29.

45. IBID

46. East Asia History of South, Hall ، P.33.



47. Colonel Ba Shin , New Delhi,, Coming of Islam to Burma Lecture at the Asia .
History CongressAzad Bhavan ,1961,p.55
48. Report Submitted , st FortinghtlyBurma At the Out Break of Wra Fir , Secretary of ,
State of burma1939,p.11.
49. Charlotte Kentuck Galloway , Burmese Buddhist Image the Early Began Period ,
(1113-1044) , the Australia ,2006,
50. Report Submitted ,op.cit. p.7 .
٥١. الروهينجا، كلمة روهنجيا مأخوذة من "روهانج" (اسم دولة أركان القديم وتطلق علم مسلمين المواطنين الأصليين في أركان المحتلة من قبل دولة ميانمار بورما وهم أقلية مسلمة مضطهدة تعيش ماساه حقيقيه ويبلغ عددهم قرابة ١٠ مليون مسلم يشكلون ١٥% من سكان ميانمار . ينظر : <http://wikipwadia.com>
٥٢. موقع بادر ، بوابة الإغاثة والدعوة والرحلة الإسلامية ، د. م ، ٢٠١٣ ، ص ٧٦ .
٥٣. صحيفة وكالة أنباء الروهنجيا ، مأساة المسلمين ميانمار ، ٢٠١٣ ، ص ٤٣ .
٥٤. جريدة الاهرام ، العدد ١١٢ ، مصر، د. ت
٥٥. محمد يونس، المصدر السابق ، ص ١٧ .
٥٦. المصدر نفسه ، ص ١٨ .
٥٧. عدنان عياش، مأساة مسلمي ميانمار (بورما)، فلسطين، د ت ، ص ٧_٩
٥٨. مجلة اليمامة، العدد ١٠٦٧ ، الرياض ، ١٩٨٩ ، ص ٥٢ .
٥٩. نور الاسلام بن جعفر علي آل فائز، المصدر السابق، ص ٥٨-٦٠ .
٦٠. اخبار العالم الإسلامي ، العدد ١١٨١ ، الرياض ، ١٩٨٩ ، ص ٩ .
٦١. فهد العصيمي ، مأساة إخواننا المسلمين في بورما، د. م ، ٢٠١٦ ، ص ٣٤
62. The ColumbiaThe Columbia Electronic Encyclopedia، Sixth Edition.
2012 . University ،
٦٣. بوسماحة نصر الدين ، جريمة العدوان في القانون الدولي العام، جامعة وهران ، ٢٠٠٢ ، ص ٤
٦٤. فهد العصيمي ، المصدر السابق، ص ٣٣
65. Selected Japanese Military Administration, , Trager. Frank N
1941-1945),Burma ,N.D , p.44



٦٦. عبد الفتاح محمد سراج، مبدأ التكامل في القضاء الجنائي الدولي، ط١، مصر، ٢٠٠١، ص ٥ .

٦٧. عدنان عياش، المصدر السابق، ص ١٨

قائمة المصادر

اولا : -الرسائل والاطاريح

١-يعرب عبد الرزاق الدراجي، التطورات السياسية في بورما، العراق، ٢٠٢١

ثانيا:- الكتب العربية

١-احمد رمضان شقلية، جغرافية العالم الإسلامي، ط١، الرياض، ١٩٨٥

٢-بو سماحة نصر الدين، جريمة العدوان في القانون الدولي العام، جامعة وهران، د. ت

٣-جفري بارندر، المعتقدات الدينية لدى الشعوب، الكويت، ١٩٩٣

٤-جودة خميس جودة، جغرافية اسيا الإقليمية، دار المعارف، مصر، ٢٠٠١

٥-حسين بن الشيخ عبد الخالق، حول مآسي المسلمين في بورما، باكستان، د. ت

٦-اسماعيل احمد، شاكر محمود، تأريخ العالم الإسلامي، الرياض، ١٩٩٥

٧-دولت احمد صادق، جغرافية العالم دراسة الإقليمية، ج ١، جامعة عين الشمس، ١٩٧٦

٨-عبد الرحمن حميد، جغرافية اسيا، ط١، دمشق، ١٩٨٨

٩-عبد الرحمن محمد عبد الرحمن، نبذة مختصرة عن ميانمار (بورما)، د. م، ٢٠٠٦

١٠-عبد الفتاح محمد سراج، مبدأ التكامل في القضاء الجنائي الدولي، مصر، ٢٠٠١

١١_عدنان عياش، مأساة مسلمي ميانمار (بورما)، فلسطين، د. ت،

١٢_فهد العصيمي ، مأساة المسلمين في بورما، د. م، د. ت

١٣-محمد بن ناصر العبودي، بورما الخبر والعيان، ط١، الرياض، ١٩٩٠

١٤-محمد خميس الزوكة، اسيا دراسة في الجغرافية الإقليمية، دار المعرفة الجامعية، مصر، ١٩٩٢

١٥-محمد يونس، اراكان، اكرم الله امداد الحق، ط١،، ١٩٩٧

١٦_مصطفى محمد، الإسلام والمسلمون في جنوب شرق اسيا، مصر، د. ت،

١٧_نور الإسلام بن جعفر علي ال فائز، المسلمون في بورما-التاريخ والتحديات، السعودية، ١٩٩١



١٨_ يحيى البوليني، بورما... الحقيقة والمأساة طريق الإسلام، مصر، ٢٠١٢

١٩_ يوسف عبدالرحمن، مسلمو بورما... مذبحه العصر، الكويت، د. ت

ثالثاً : الكتب الأجنبية

1. Alfred Stead , China and her mysteries , California ,1901 .
2. Ashley South, Mon Nationalism and Civil War in Burma,, London, 2003.
3. Charlotte Kentuck Galloway, Burmese Buddhist Imagery of the Early Began
4. Colonel Ba Shin, Coming of Islam to Burma down to 1700 AD, Lecture at the Asia History Congress. New Delhi: Azad Bhavan 1961 Mimo.
5. Frank N. Trager, Burma : Japanese Military Administration, Selected Documents, 1941 – 1945, Published by University of Michigan, 1971 University of Pennsylvania
6. Godfry Harcey, British Rule in Burma (1824_1942), 1992 , London .
7. Hansard HC Deb , Burma Teak Exports,. Vol. 437 3- p.12•May 1947
8. Hall, History of South East Asia, pp. 33
- 9- Pe Maung Tin and G. H. Luce, The Glass Palace Chronicle of TheKings of Burma, Rangoon ,N.D .
- 10- Report Submitted, Burma At the Out Break of Wra First Secretary of State of burma, 1939
- 11- Saw Myat Yin, Culture shock, A Survival Guide to Customs and Etiquette Myanmar, Fourth Edition, Singapore ,2013
- 12- Thant Myint, The Making of modern, Burma cambridge university press, 2001
- 13- The River of lots Footsteps, Histories of burma, 2006.
1. 14- UKyi BA History Honors, Various notable facts in Myanmar History, in Burmese, in Burmese, N. D ،

رابعاً : الموسوعات

(١) آمنه ابراهيم ابو حجر، الموسوعة الجغرافية لبلدان العالم، ، عمان، ٢٠٠١.

خامساً : الدوريات



GOIDI AMERICAN JOURNAL



١- مجلة الارشاد، مجلة اسلامية جامعة شهرية تصدرها مكتبة التوجيه، القاهرة

٢- مجلة اليمامة، العدد ١٠٦٧، الرياض، ١٩٨٩.

٣- صحيفة اخبار العالم الاسلامي، العدد ١١٨١، ١٩٩٠

٤- جريدة الاهرام، العدد ١١٢، مصر، د. ت

سادساً :-مواقع الانترنت

١- الموسوعة الحرة

<https://ar.m.wikipedia>

٢- <http://www.irrawaddy.org/aviewer.asp>

٣- الموسوعة العالمية للمعرفة

[/https://www.marefa.org](https://www.marefa.org)

الموسوعات الاجنبية :

_Electronic Encyclopedia, Myanmar, Publisher : The Columba
University Press, Sixth Edition, The Columbia University Press, 2012

About Journal

Google scholar https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w_h4wAAAAJ

Journal Link <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

GOIDI American Journal, Vol.3 Issue 8 July 2023



GOLDI AMERICAN JOURNAL



The American Journal of Human Research

ISSN: 2694-5606 (Online)

ISSN: 2694-5460 (Print)

Library of Congress*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

Research Article

آراء الخليل بن احمد الفراهيدي في المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابي

الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)

الاستاذ المساعد الدكتور : سيرين حسين كاظم

م. ب. دعاء عبدالله دحل

م. ب. زهراء جاسم محمد

قسم اللغة العربية - كلية التربية الاساسية - جامعة المثنى - العراق

sirin.hussein@mu.edu.iq

المخلص

فإن اللغة العربية من أشرف اللغات وأعلاها مكانة فيها نزل القرآن الكريم الذي زاد من رفعتها وانتشارها في العالم الإسلامي وغير الإسلامي، ولقد أرسى قواعد هذه اللغة علماء أجلاء تفرغوا للغوص في أعماقها من أجل الحفاظ عليها، من بينهم الخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) الذي يعد مؤسس عدد من علوم العربية كالمعجم والعروض والنحو ، عثمان بن جني الموصلي النحوي اللغوي، الذي يُعد من أحق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والتصريف، لذا سيكون موضوع هذا البحث بعنوان (آراء الخليل بن احمد الفراهيدي (المتوفى: ١٧٥ هـ) في المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢ هـ)). لذا قُسمَ البحث على مبحثين بعد المقدمة والتمهيد ثم خاتمة تضمنت نتائج البحث .

الكلمات المفتاحية: آراء الخليل ، المحتسب، ابن جني

Abstract

The Arabic language is one of the most honorable languages and has the highest status. It was in it that the Noble Qur'an was revealed, which increased

its elevation and spread in the Islamic and non-Islamic world. The rules of this language were established by distinguished scholars who devoted themselves to diving into its depths in order to preserve it, among them Al-Khalil bin Ahmed Al-Farahidi (d. 175 AH) who He is considered the founder of a number of Arabic sciences, such as lexicon, propositions, and grammar, Othman bin Jinni Al-Mawsili, the grammarian and linguist, who is considered one of the most skilled people of literature and the most knowledgeable of them in grammar and inflection. The readings and clarification about them by Abi Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili (deceased: 392 AH)). Therefore, the research was divided into two sections, after the introduction and preface, and then a conclusion that included the results of the research.

المقدمة

الحمد لله الذي جعل القرآن نوراً يُنير قلوب عباده المتقين، وهدياً ورحمة للمؤمنين، والصلاة والسلام على قدوة المتقين وسيد الخلق أجمعين، نبينا محمد صلى الله عليه، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد..

فإن اللغة العربية من أشرف اللغات وأعلاها مكانة فبها نزل القرآن الكريم الذي زاد من رفعتها وانتشارها في العالم الإسلامي وغير الإسلامي، إذ صارت لغة التواصل والحوار، ولغة العلم والتفكير، وما تعدد لهجاتها وترادف ألفاظها إلا دليلاً على سعتها فقد عربت، وترجمت إليها العلوم والآداب الإغريقية، والفارسية، والرومانية، ولقد أرسى قواعد هذه اللغة علماء أجلاء تفرغوا للغوص في أعماقها من أجل الحفاظ عليها، ورفع صرحها، ومن بين هؤلاء العلماء الخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) الذي يعد مؤسس عدد من علوم العربية كالمعجم والعروض والنحو، وقد كان له مكانة علمية مميزة يعرفها القاصي والداني على مر العصور، كذلك عثمان بن جني الموصلي النحوي اللغوي، الذي يُعد من أحق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والتصريف، وصاحب التصانيف الفائقة المتداولة في اللغة منها كتابه المحتسب الذي يُعد من أهم المصادر التي يستعان بها في شرح قراءات القرآن الكريم، مما يبين القيمة العلمية لهذا الكتاب وما يتعلق به من أحكام القراءات التي يعتمد عليها المجتهد في فقه القرآن واستنباط الاحكام.

لذا سيكون موضوع هذا البحث بعنوان (آراء الخليل بن احمد الفراهيدي (المتوفى: ١٧٥ هـ) في المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢ هـ)).

وسيدرس هذا البحث حياة الخليل بن احمد الفراهيدي ، وحياة ابن جني ، والتعريف بكتاب (المحتسب) ، وسوف نتطرق إلى أهم المسائل التي عالجه ابن جني في مؤلفه عبر آراء الخليل بن أحمد الفراهيدي، وأهم ملاحظاته وآرائه فيها، وذلك من خلال مؤلفاته ومصنفاته في شتى علوم العربية، وتوثيقها من مصادرها، لتأكيد دقة ما نقله ابن جني من تلك الآراء عبر المصادر المختلفة. وقد اعتمدنا على مراجع ومصادر عدة تنوعت بين كتب اللغة والنحو والتفسير والقراءات القرآنية والمعاجم.

اما المصاعب التي وجهتنا في البحث فهو انشغالنا بالدراسة والامتحانات وعدم التفرغ للبحث لان دراسة آراء الخليل في المحتسب في هذا البحث دراسة جديدة مختصة ،علما بان هناك بحث في مجلة العلامة الجزائرية بعنوان (علم الاصوات العربية بين الخليل وابن جني والمحدثين) كانت دراسة في الحروف من حيث المخارج والصفات للدكتور جاب الله بايزيد ، وبحث اخر بعنوان (مرجعيات التعليل بين ابن جني والخليل دراسة تحليلية وموازنة بين منهجهما في التعليل) للاستاذ الدكتور رشيد حليم مجلة جامعة تبسة في الجزائر ، درس البحث مفهوم التعليل ووظيفته عندهما، فضلا عن دراسات كثيرة قدمت عن ابن جني وكتابة المحتسب سائلين الله العلي القدير أن يوفقنا إلى ذلك.

فُسِّمَ البحث على مبحثين بعد المقدمة والتمهيد ثم خاتمة تضمنت نتائج البحث ، بيننا في المقدمة اسباب اختيار البحث والمنهج الذي قام عليه ، اما التمهيد فتضمن التعريف بكتاب المحتسب ، والمبحث الاول : تضمن تعريف بحياة الخليل بن أحمد الفراهيدي ، وحياة ابن جني، والمبحث الثاني ، تطرقنا فيه الى اهم وابرز آراء الخليل في المحتسب، ثم ختم البحث بخاتمة تضمنت نتائج البحث ، ومن الله التوفيق.

تمهيد: التعريف بكتاب المحتسب

يُعد كتاب المحتسب من المصادر المهمة التي يستعان بها في شرح قراءات القرآن الكريم مما يبيّن القيمة العلمية لهذا الكتاب وما يتعلق به من أحكام القراءات الصحيحة والضعيفة والشاذة التي يعتمد عليها المجتهد في فقه القرآن واستنباط الاحكام..(1)

يوضح ابن حنى في مقدمة (المحتسب) أنه استند في كتابه إلى نوعين من المصادر التي اعتبرها جديرة بالركون إليها والثقة فيها:

الأول: كتب يأخذ منها ويستند إلى بعض ما ورد فيها من علم أصحابها.

الثاني: روايات صح لديه الأخذ بها.(2)

فأما المصادر التي اعتمد عليها المؤلف فهي:

١. كتاب السبعة في القراءات لأبي بكر أحمد موسى بن مجاهد الذي وضعه لذكر القراءات القرآنية الصحيحة والشاذة.
٢. كتاب القراءات أبي حاتم سهل بن عثمان السجستاني
٣. كتاب الفرق في اللغة ابي علي محمد بن المستنير قطرب.
٤. كتاب معاني القرآن وإعرابه للزجاج
٥. كتاب معاني القرآن للفراء

كان ابن جني في كتابه المحتسب يعتمد في ترتيبه لكتابه على الترتيب القرآني فكان يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الناس ، كما أورد أبو الفتح القراءات مرتبة حسب ترتيبها القرآني، وكان يبدأ حديثه في كل مرة بإثبات أسماء القراء كثيرا كانوا أم قلة، ثم يذكر القراءة، مثال ذلك: ومن ذلك قراءة الحسن، وأبي رجاء، وقتادة، وسلام ويعقوب، وعبد الله بن يزيد، والأعمش، والهمذاني، ونادراً ما يغفل اسم القارئ، وذلك لعدم معرفته إياه، وهو يرتب عادة أسماء القراء حسب تقدمهم، ولكنه لا يدقق في سنوات وفياتهم؛ ففي المثال السابق مثلاً نرى أن الحسن البصري قد توفي سنة (١١٠ هـ)، وأبا رجاء العطاردي سنة (١٠٥ هـ)، وقتادة بن دعامة سنة (١١٧ هـ) وسلام بن سليمان الطويل (١٧١ هـ)، ويعقوب بن إسحاق البصري سنة (٢٠٥ هـ) ، وعبد الله بن يزيد سنة (٢١٣ هـ)، وهو يرتبهم أيضاً حسب مواطنهم، فهؤلاء جميعاً بصريون، وقد قدم ذكرهم على كل من الكوفيين الأعمش (١٤٨ هـ)، وعيسى بن عمر الهمذاني (١٤٩ هـ)، فضلاً عن ذلك فهو دقيق في تحديد القراءات.^(٣)

وقد انفرد ابن جني بتوظيف آراء الخليل في احيان كثيرة ، فقد كان يأخذ منه الكثير، ويقدم آراء الخليل على غيرها من الآراء والقراءات السبعة في بيان القراءات الواردة في النصوص القرآنية بقوله " والوجه فيه عندنا قول الخليل^(٤) "، وكان ذلك بنسب مختلفة بين في كتابه المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، كما نجد ان ابن جني يعترض على بعض آراء الخليل بقوله " وليس يحسن أن يحملة على مذهب الخليل".^(٥)

المبحث الاول :

اولا - الخليل بن أحمد الفراهيدي

ثانيا - عثمان بن جني

اولا: الخليل بن أحمد الفراهيدي

اسمه ونسبه : الخليل بن أحمد بن عبد الرحمن بن عمرو بن تميم الفراهيدي الازدي

كنيته : هو أبو عبد الرحمن ، ولعل ولده الذي وردت أخباره في كتب اللغة كان يسمى عبد الرحمن .
نسبته : ذهب بعض المترجمين إلى أنه ينسب إلى فراهيد فيقال : الفراهيدي نسبة إلى الفراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله ، وذهب بعض المترجمين إلى أنه ينسب إلى فُرهُود وهو فُرهُود بن شِبابَة بن مالك بن فهم ، وكان يونس يقول : الفُرهُودي مثل أُرْدُوس⁽⁶⁾، وهو حي من الازد⁽⁷⁾، واختلف في معنى الفراهيد على النحو الآتي : ذكر أبو الطيب اللغوي أن الفراهيد معناها : صغار الغنم⁽⁸⁾، وقيل : الفراهيد: ولد الاسد ، وقيل : ولد الوعل⁽⁹⁾، كما ينسب الخليل أيضاً إلى الأزد فيقال له: الازدي⁽¹⁰⁾.

مولده : ولد سنة مائة من الهجرة النبوية ، يقول الزركلي: ولد ومات في البصرة⁽¹¹⁾.
شيوخه : تتلمذ الخليل بن أحمد على يد أئمة أعلام، وشيوخ عظام، لهم في علم القراءات واللغة وطول الباع ، وكثرة الأتباع، ومن هؤلاء : عبد الله بن كثير⁽¹²⁾ و عاصم بن أبي النجود⁽¹³⁾، وأيوب السخيتاني⁽¹⁴⁾، وعاصم الأحول⁽¹⁵⁾، وأبو عمرو بن العلاء⁽¹⁶⁾، وعيسى بن عمر الثقفي، وهو الذي قال فيه الخليل بن أحمد:

عَيَّرَ ما أُحَدِّثَ عيسى بن عُمَرَ

بَطَّلَ النُّحوَ جميعاً كله

فهما للناس شَمْسٌ وقَمَرٌ⁽¹⁷⁾

ذاك إكمال وهذا جامع

تلاميذه : تتلمذ على يد الخليل بن أحمد طلاب نجباء ، وعلماء أوفياء ، لا يشق لهم غبار ، ولا تعد فضائلهم الكلمات الغزار، ولا يعطيهم حقهم من جعل مداده قطرات الأمطار أو موج البحار ، ومنهم : عمرو بن بشر المعروف بسيبويه⁽¹⁸⁾ وعلي بن حمزة الكسائي⁽¹⁹⁾ وأبو قَيْدٍ مَوْج السدوسي⁽²⁰⁾ والليث بن المظفر الكناني⁽²¹⁾، والنضر بن شميل⁽²²⁾ وعبد الملك بن فُرَيْب المعروف بالأصمعي⁽²³⁾ وعلي بن نصر الجهضمي :⁽²⁴⁾

وفاته : ذهب أبو البركات الأنباري إلى أن وفاة الخليل كانت سنة ستين ومائة⁽²⁵⁾ وقيل : سنة سبعين ومائة⁽²⁶⁾، وقيل : توفي سنة خمس وسبعين ومائة⁽²⁷⁾ وقيل : سنة سبع وسبعين ومائة⁽²⁸⁾، والمشهور أنه توفي سنة سبعين ومائة من الهجرة النبوية المباركة.

علمه وآثاره : المكانة العلمية للخليل يعرفها القاضي والداني على مر العصور، فهو مؤسس لعدد من علوم العربية كالنحو والعروض والمعجم ، وهو شيخ سيبويه، ونقل عنه في كتابه كثيراً من مسائل النحو والصرف حتى قيل: وعامة الحكاية في كتاب سيبويه عن الخليل، وكل ما قاله سيبويه : وسألته ، أو قال من غير أن يذكر قائله فهو الخليل⁽²⁹⁾.

آثاره العلمية:

- (١). الإيقاع. (30)
- (٢). تفسير حروف اللغة. (31)
- (٣). الجمل في النحو. (32)
- (٤). جملة آلات العرب. (33)
- (٥). الشواهد. (34)
- (٦). العروض. (35)
- (٧). العوامل. (36)
- (٨). العين. (37)
- (٩). فائت العين. (38)
- (١٠). معاني الحروف. (39)
- (١١). النغم. (40)
- (١٢). النقط والشكل. (41)

ثانياً - عثمان بن جني

نسبه : هو أبو الفتح، عثمان بن جني الموصلي النحوي اللغوي، من أحذق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والتصريف، وصاحب التصانيف الفائقة المتداولة في اللغة⁽⁴²⁾ ولم تشر المصادر التاريخية وكتب التراجم نسباً له بعد جني ، إذ أن أباه جني كان عبداً رومياً مملوكاً لسليمان بن فهد بن أحمد الأزدي الموصلي، ولم يعرف عنه شيء قبل مجيئه الموصل⁽⁴³⁾، وإلى هذا أشار ابن جني نفسه بقوله في جملة أبيات:

فإن أصبح بلا نسب فعلمي في الورى نسبي⁽⁴⁴⁾

وجني بكسر الجيم وتشديد النون وكسرها وسكون الياء علم رومي وهو معرب كني⁽⁴⁵⁾ وقد أراد ابن جني تفسير اسم أبيه جني الرومي، فوجد أنه يعني في العربية : الفاضل، وتعني في اليونانية: كريم ، نبيل، جيد التفكير، عبقرى، مخلص.⁽⁴⁶⁾

ولادته : ولد ابن جني بالموصل، وفيها قضى طفولته وتلقى دروسه الأولى، وذكرت المصادر التي ترجمت له أنه ولد قبل سنة ثلاثين وثلاثمائة⁽⁴⁷⁾، وإذا كانت أغلب المصادر التاريخية على أنه توفي سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة، وكان آنذاك في السبعين من عمره⁽⁴⁸⁾ ، فإن ولادته تكون في سنة اثنتين وعشرين أو إحدى وعشرين وثلاثمائة من الهجرة. وقد أقام ابن جني بعد الموصل ببغداد، وظل يدرس بها

العلم إلى أن توفي، ولا يعرف من أسرة ابن جني غير أبيه، وعلى الرغم من شهرته بكنيته أبي الفتح إلا أن المصادر لم تذكر أن له ولداً بهذا الاسم، وما ذكر له: علي، وعال، وعلاء، يقول فيهم ياقوت الحموي: ((كلهم أدباء فضلاء قد خرجهم والدهم وحسن خطوطهم فهم معدودون في صحيحي الضبط، وحسني الخط))⁽⁴⁹⁾، وكان ممتعاً بإحدى عينيه وذلك كناية عن أنه كان أعور والذي ينبئ عن هذا العور ويدلل عليه هذه الأبيات:

صدودك عني ولا ذنب لي
فقد وحياتك مما بكيت
ولولا مخافة أن لا أراك
يدل على نية فاسدة
خشيت على عيني الواحدة
لما كان في تركها فائدة (50)

كان ابن جني في لسانه لكنة لمكانه من العجمة من جهة أبيه، فكان يستعين على إيضاح ما يريد بالإشارة، وهذه الصفات لا يمكن أن تقدر في شخصية الرجل التي طبقت الآفاق بسعة علمه وإفاضته في علوم العربية⁽⁵¹⁾، كما أنه كان رجلاً وامراً صدق في قوله وفعله، فلم يعرف عنه الله والشرب والمجون. وكان عفاً للسان والقلم، يتجنب البذيء من الألفاظ، ولم يكن همه رضاء الملوك ومناذمتهم كأدباء عصره.⁽⁵²⁾

شيوخه وتلاميذه: ذكر ياقوت في معجمه أن ابن جني "صحب أبا علي الفارسي أربعين سنة وكان السبب في صحبته له: أن أبا علي اجتاز بالموصل فمر بالجامع وأبو الفتح في حلقة يقرئ النحو وهو شاب قيل إن عمره كان سبع عشرة سنة فسأله أبو علي الفارسي عن مسألة في التصريف فقصر فيها، فقال له أبو علي: زبيت وأنت حصرم، فسأل عنه فقيل له: هذا أبو علي الفارسي فلزمه من يومئذ واعتنى بالتصريف فما أحد أعلم منه به ولا أقوم بأصوله وفروعه، ولا أحسن أحد إحسانه في تصنيفه"⁽⁵³⁾، وقد أخذ ابن جني عن أبي علي الفارسي وأحسن الأخذ عنه، وهو الذي أحسن تخريجه ونهج له البحث، أن تجمع الروايات على أن أبا الفتح صحب أبا علي بعد سنة (٣٣٧ هـ) ولزمه في السفر والحضر⁽⁵⁴⁾، ويُعد أبو علي الفارسي المتوفى سنة (٣٧٧ هـ) أهم شخصية علمية أثرت تأثيراً بالغاً في تكوين ابن جني فهو شديد التعلق به، كثير النقل عنه، وما من مرة يذكر فيها اسمه إلا ويغدق عليه بالدعاء والرحمة، وهذا ما ورد في كتابه الخصائص "وقلت مرة لأبي بكر أحمد بن علي الرازي رحمه الله وقد أفضنا في ذكر أبي علي ونبل قدره، ونباوة محله: أحسب أن أبا علي قد خطر له وانتزع من علل هذا العلم ثلث ما وقع لجميع أصحابنا، فأصغى أبو بكر إليه، ولم يتشنع هذا القول عليه."⁽⁵⁵⁾

المبحث الثاني: آراء الخليل في المحتسب

ذكر ابن جنى آراء عدة للخليل بن احمد الفراهيدي وناقش بعضها ووضحها منها :
الرأي الأول : ذكر ابن جنى قول الخليل في حمل ألف على أنها من الواو، عند حديثه عن تفخيم قوله تعالى (كَهَيْعَص) ⁽⁵⁶⁾، إذ قال: ((أما على الجملة فإن الإمالة والتفخيم في حروف المعجم ضرب من الاتساع، وذلك أن الإمالة والتفخيم ضربان من ضروب التصرف، وهذه الحروف جوامد لا حظ لها في التصرف يقصد الكاف والهاء والياء والعين والصاد ؛ لأنها كـ"ما" و "لا" و "هل" و "قد" و "بل" و"إنما"، وإنما أتاه ذلك من قبل أنها إذا فارقت موضعها من الهجاء صارت أسماء)) ⁽⁵⁷⁾ اي تحولت هذه الحروف الى اسماء لأنها فرقت موضعها من الهجاء .

لذا قال ابن جنى : ومن فخم تصور أن عين الفعل في الياء انقلبت عن الواو، كالباب والدار والمال والحال؛ وذلك أن هذه الألفات وإن كانت مجهولة أنه لا اشتقاق لها فإنها تُحْمَلُ على ما هو في اللفظ مشابهة لها، والألف إذا وقعت عينا فجهلت فالواجب فيها أن يعتقد منقلبة عن الواو. على ذلك وجدنا سرد اللغة عند اعتبارنا له، ولذلك حمل الخليل ألف (آء) ⁽⁵⁸⁾ على أنها من الواو، فقال: كأنها من (أوتُ) وبمثل ذلك ينبغي أن يحكم في (راءة) ⁽⁵⁹⁾ و (صاءة) ⁽⁶⁰⁾، حتى كأنها في الأصل (رواة) و (صوأة) فهذا قول جامع في هذا الضرب من الألفات، فأغرن به عما وراءه ⁽⁶¹⁾.

الرأي الثاني :

ذكر ابن جنى رأي الخليل في قراءة (فاقتالوا) وهي قراءة قتادة من الاستقالة ، في قوله تعالى : "فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ" ⁽⁶²⁾ ولكنه لم يستحسن رأي الخليل،

قال أبو الفتح: ((قتال هذه افتعل، وبصلح أن يكون عينها واوا كاقْتاد، وأن يكون ياء كاقْتاس، وقول قتادة: إنها من الاستقالة، يقتضي أن يكون عينها ياء، لما حكاها أصحابنا عموماً: من قلت الرجل في البيع بمعنى أقلته، وليس في قلت دليل على أنه من الياء، لقولهم: خفت ونمت، وهما من الخوف والنوم، لكنه في قولهم في مضارعه: أقيه، وليس يحسن أن يحمله على مذهب الخليل في طحت أطيح وتهت أتيه، أنهما فعلت أفعل من الواو، لقلة ذلك، وقال ابن جنى: هذا ما يُحْضِرُهُ طريق اللغة، ومذهب التصريف والصنعة، إلا أن قتادة ينبغي أن يحسن الظن به، فيقال: إنه لم يورد ذلك إلا بحجة عنده فيه من رواية أو دراية)) ⁽⁶³⁾.

الرأي الثالث :

الرأي الثالث :

ذكر ابن جنى قول الخليل في ﴿ويكأنه﴾⁽⁶⁴⁾ من قوله تعالى ﴿وَيَكَّأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ ثلاثة أقوال، ومن ذلك قراءة يعقوب: ﴿ويك﴾، يقف عليها⁽⁶⁵⁾، ثم يبتدئ فيقول: (أنه)، وكذلك الحرف الآخر مثله.

قال أبو الفتح: ((في ﴿ويكأنه﴾ ثلاثة أقوال: منهم من جعلها كلمة واحدة، فقال: ﴿ويكأنه﴾، فلم يقف على (وي)، ومنهم من يقف على (وي)، ويعقوب على ما مضى - يقول: (ويك)، والوجه فيه عندنا قول الخليل وسيبويه، وهو أن "وي" على قياس مذهبهما اسم سمي به الفعل في الخبر، فكأنه اسم أعجب، ثم ابتداء فقال: (كأنه لا يفلح الكافرون)، و(وي) كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده، (فكأن) هنا إخبار عار من معنى التشبيه، ومعناه: أن الله يبسط الرزق لمن يشاء، و(وي) منفصلة من (كأن))⁽⁶⁶⁾

الرأي الرابع :

اعتمد ابن جنى على قول الخليل بن احمد الفراهيدي للرد على من قال ان لام التعريف تدخل على الاعلام والمدح والتعظيم.

في هذا الرأي انتقد ابن جنى القراءة الشاذة في قوله تعالى ﴿ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾⁽⁶⁷⁾ معتمداً رأي الخليل بن احمد الفراهيدي فيقول: في قراءة لسعيد بن جبير: ﴿ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس﴾ يعني: آدم (عليه السلام)⁽⁶⁸⁾ لقوله تعالى: ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾⁽⁶⁹⁾.

قال أبو الفتح: ((في هذه القراءة دلالة على فساد قول من قال: إن لام التعريف إنما تدخل الأعلام للمدح والتعظيم، وذلك نحو: العباس، والمظفر، وما جرى مجراها، ووجه الدلالة من ذلك: أن قوله (الناسي) إنما يعنى به آدم -عليه السلام- فصارت صفة غالبية كالنابغة والصعق، وكذلك الحارث

والعباس والحسن والحسين، هي وإن كانت أعلاما فإنها تجري مجرى الصفات، ولذلك قال الخليل: إنهم جعلوه الشيء بعينه، أي: الذي حرث وعبس، فمحمول هذا أن في هذه الأسماء الأعلام التي أصلها الصفات معاني الأفعال، ولذلك لحقتها لام المعرفة كما تعرف الصفات، وإذا كان فيها معاني الأفعال، وكانت الأفعال كما تكون مدحا فكذلك ما تكون نما، فهي تحقق في العلم معنى الصفة، مدحا كانت الصفة أو نما ((70).

الرأي الخامس :

في الرأي الخامس اعتمد ابن جني على رأي الخليل بن احمد الفراهيدي في قراءة ابن يعمر ﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾ (71).

قال أبو الفتح: ((هذا مستضعف الإعراب عندنا، لحذفك المبتدأ العائد على الذي، لأن تقديره: تماما على الذي هو أحسن، وحذف (هو) من هنا ضعيف، وذلك أنه إنما يحذف من صلة الذي الهاء المنصوبة بالفعل الذي هو صلته، نحو: مررت بالذي ضربت، أي: ضربته، وأكرمت الذي أهنت، أي: أهنته، فالهاء ضمير المفعول، ومن المفعول به، وطال الاسم بصلته، فحذفت الهاء لذلك، وليس المبتدأ ببنيف ولا فضلة فيحذف تحفيفا، لاسيما وهو عائد الموصول، وأن هذا قد جاء نحوه عنهم ، حكى سيبويه عن الخليل : (ما أنا بالذي قائلٌ لكَّ سوءاً) أي: بالذي هو قائل، وقال:

لم أر مثلَ الفتيانِ في غيبِ الـ أيامِ ينسون ما عواقبها (72)

أي: ينسون الذي هو عواقبها ((73) ولا يحذف صدر الصلة مع غير أي إلا إذا طالت الصلة.

الرأي السادس :

اعتمد ابن جني في رأي الخليل في جواز ما ذهب إليه أبو علي الفارسي جمع (أب) على (أبون) ولكي يعزز رأيه قال : ((وقد فُرىءَ ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَانُكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا﴾ (74) فقد يكونُ قولهُ أبيك على الجمع الذي هو حدُّ التثنية اعتباراً لقراءة من قرأ : ﴿ وَاللَّهُ أَبَانُكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ﴾ وأبو علي الفارسي في إسنهاده بالقرءات إما أن يقوي رأياً أو معنى يريد إثباته ، أو يقوي رأياً أو معنى طرح قبله ، وهذا الذي ذهب إليه هو ما ذهب إليه سيبويه الذي قال: سألت الخليل عن أب ، فقال : إن لحقت به النون والزيادة التي قبلها ، قلت : أبون ، وكذلك أخ ، تقول : أخون لا تُغَيَّرُ البناء)) (75).

الرأي السابع :

في هذا الرأي يوضح ابن جني قراءة قوله تعالى ﴿بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّينَ﴾⁽⁷⁶⁾ ما ذكر الخليل في قوله: انه سمع رجلا من أهل مكة يقرأ: (مُرَدِّينَ) ، واختلفت الرواية عن الخليل في هذا الحرف، فقال بعضهم: (مُرَدِّينَ)، وقال آخر: (مُرَدِّينَ) .

قال أبو الفتح : ((أصله (مرتدّين) مفتعلين من الردف، فأثر إدغام التاء في الدال، فأسكنها وأدغمها في الدال، فلما التقى ساكنان -وهما الراء والدال- حرك الراء لالتقاء الساكنين، فتارة ضمها إتباعا لضممة الميم، وأخرى كسرهما إتباعا لكسرة الدال⁽⁷⁷⁾، وقال: ((مُرَدِّينَ " ومُرَدِّينَ " ومُرَدِّينَ، الحكم واحد)).⁽⁷⁸⁾

الرأي الثامن :

اعتمد ابن جني في تفسير الخليل بن احمد للفظ الاضافة لمعنى التثنية، في قرأ زيد بن ثابت وابن مسعود والحسن بخلاف وعاصم الجحدري : ﴿فَأَصْلِحُوا بَيْنَ إِخْوَانِكُمْ﴾⁽⁷⁹⁾ . قال أبو الفتح : ((هذه القراءة تدل على أنّ قراءة العامة التي هي ﴿بَيْنَ أَخْوَابِكُمْ﴾ لفظاً للتثنية، ومعناها الجماعة، أي : كل اثنين فصاعداً من المسلمين اقتتلا فأصلحوا بينهما. ألا ترى أنّ هذا حكم عام في الجماعة وليس يختص به منهم اثنان مقصودان؟ ففيه إذاً شيئان : أحدهما : لفظ التثنية يراد به الجماعة، والآخر : لفظ الإضافة لمعنى الجنس ، وكلاهما قد جاء منه قولهم : لبيك وسعديك ، فليس المراد هنا إجابتين تثنيتين ولا إسعادين اثنتين ألا ترى أنّ الخليل فسره فقال : معناه كلما كانت في أمرين فدعوتني له أحببتك إليه ساعدتك عليه)).⁽⁸⁰⁾

الرأي التاسع :

في هذا الرأي ذهب ابن جني مذهب الخليل بن احمد الفراهيدي حين تطرق الى قراءة قوله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً﴾⁽⁸¹⁾ في مصحف عبد الله مسعود⁽⁸²⁾ (وإن خفتم عائلة)، يعني امرأ شاقاً ، يقال عالني الأمر؛ أي: شق علي⁽⁸³⁾، والعيلة الفقر يقال عال يعيل عيلة ومنه ﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى﴾⁽⁸⁴⁾ . قال أبو الفتح: ((هذا من المصادر التي جاءت على فاعلة كالعاقبة والعافية. وذهب الخليل في قولهم: ما باليت بالة، أنها في الأصل بالية كالعاقبة والعافية، فحذفت لامها تخفيفاً. ومنه قوله سبحانه: ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغِيَةً﴾⁽⁸⁵⁾ أي: لغوا. ومنه قولهم: مررت به خاصة، أي: خصوصاً. وأما قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ﴾⁽⁸⁶⁾ فيجوز فيه أن يكون مصدراً، أي: خيانة منهم، ويجوز أن يكون على أن

معناه على نية خائنة أو عقيدة خائنة. وكذلك أيضا يجوز أن يكون: لا تسمع فيها كلمة لاغية. وكذلك الآخر على: إن خفتم حالا عائلة، فالمصدر هنا أعذب وأعلى)).⁽⁸⁷⁾

الرأي العاشر :

في قراءة قوله تعالى :﴿طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَنْزَلْتُمْ﴾⁽⁸⁸⁾ وقرئ (أَنْزَلْتُمْ) وقرئ (أَنْزَلْتُمْ) أي لِأَنَّ دُكْرْتُمْ⁽⁸⁹⁾ وقرأ قراءة الماجشون⁽⁹⁰⁾ : (أَنْزَلْتُمْ)، بهمزة واحدة مفتوحة، أي لِأَنَّ دُكْرْتُمْ.⁽⁹¹⁾

قال أبو الفتح: ((أما (أَنْزَلْتُمْ) فمنصوبة الموضع بقوله سبحانه: {طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ} ، وذلك أنهم لما قالوا لهم: ﴿إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ﴾⁽⁹²⁾، أي: تشاءمنا، قالوا لهم جوابا عن ذلك: بل {طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ} ، أي: بل شؤمكم معكم "أَنْزَلْتُمْ"، أي: هو معكم لِأَنَّ دُكْرْتُمْ، فلم تذكروا، ولم تنتهوا، فالتقى بالسبب الذي هو التذكير من المسبب الذي هو الانتهاء، على ما قدمناه من إقامتهم كل واحد من المسبب والسبب مقام صاحبه، ووضعوا الطائر أيضا موضع مسببه وهو التشؤم، لما كانوا يألفونه من تكرههم نعيق الغراب أو بروحه، ونحو ذلك ومن رأى أن (أَنْزَلْتُمْ) قد حذف الجار عن لفظها وإرادته فيها مجرورة رأى ذلك هنا فيها، وهو الخليل)).⁽⁹³⁾

وقراءة الماجشون تقدر على ما قيل مسوق للتعجب والتوبيخ، وتقدير حرف الجر على حاله، والجر متعلق بمحذوف على ما يشعر به كلام أي تطيرتم لِأَنَّ دُكْرْتُمْ.⁽⁹⁴⁾

الرأي الحادي عشر:

ذكر رأي الخليل بان (لن) اصلها (لا أن) عند حديثه عن قراءة الجماعة ﴿فَلَا إِنَّكُمْ عَلَيْهِ﴾⁽⁹⁵⁾ فقال اصله قراءة الجماعة ﴿فَلَا إِنَّكُمْ عَلَيْهِ﴾ أصله "فلنم"، فلما حذف الهمزة تخفيفا - وإن لم يكن قياسا- التقت الألف مع ثاء إنم وهي ساكنة، فحذفت الألف من "لا" لالتقاء الساكنين؛ فصار "فلنم عليه"، ومثل ذلك مذهب الخليل في "لن"، ألا ترى أن أصلها عنده " لا أن "، فلما حذف الهمزة التقت ألف "لا" مع نون "أن" فحذفت الألف من "لا" لالتقاء الساكنين)).⁽⁹⁶⁾

الخاتمة

وقد توصل البحث الى نتائج عدة منها :
مِيل ابن جنى لمذهب الخليل بن احمد الفراهيدي ، فكثيرا ما كان يردد اسم الخليل بن احمد الفراهيدي،
بقوله قال الخليل ، ما ذهب اليه الخليل.
كان ابن جنى يُفسر ويوضح بعض اراء الخليل كما ذكر ذلك في حديثه عن راي الخليل في كلمة (عيلة)
ولفظة الاضافة لمعنى التثنية وغيرها.
قد يرفض ابن جنى رأي الخليل في بعض المسائل كما في قوله (وليس يحسن ان يحمله على مذهب
الخليل).
دراسة الشواهد اللغوية تعد مصدراً هاماً ينبغي الاعتماد عليه في دراسة النحو.

الهوامش

١. ينظر: المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، أبي الفتح عثمان ابن جنى ، تحقيق محمد عبد القادر عطا : ٦٩/١.
٢. -ينظر: المصدر نفسه، أثر المحتسب في الدراسات النحويّة: ٣٤ .
٣. -ينظر : القراءات الشاذة وتوجيهها النحوي ، محمود احمد الصغير : ٢٠٣، أثر المحتسب في الدراسات النحويّة: ٣٣.
٤. المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : ٦٩/١.
٥. المصدر نفسه : ٨٣ /١.
٦. ينظر: الفهرست ، ابن النديم: ٦٥.
٧. ينظر: طبقات النحويين واللغويين لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم : ٤٧.
٨. ينظر: مراتب النحويين : ٢٨.
٩. ينظر : لسان العرب ، ابن منظور : ٣٣٥/٣ (ف ر ه د) .
١٠. ينظر : أخبار النحويين البصريين، أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي، تحقيق طه محمد ال يني ومحمد عبد المنعم خفاجي : ٣٠ .
١١. ينظر : الأعلام : ٣١٤/١.
١٢. ينظر : غاية النهاية : ٢٧٥/١.
١٣. ينظر : المصدر نفسه : ٢٧٥/١.
١٤. ينظر : بغية الوعاة : ٥٥٨ /١.



- ١٥ . ينظر : المصدر نفسه : ١/ ٥٥٨ .
- ١٦ . ينظر : نزهة الالباء : ٤٥ .
- ١٧ . ينظر : مراتب النحويين : ٢٣ ، والفهرست : ٦٤ .
- ١٨ . ينظر : نزهة الالباء : ٤٥ .
- ١٩ . ينظر : المصدر نفسه : ٥٩ .
- ٢٠ . ينظر : معجم الأدياء : ١١ / ٧٣ .
- ٢١ . ينظر : الفهرست : ٦٥ ، بغية الوعاة : ١/ ٥٥٨ .
- ٢٢ . ينظر : نزهة الالباء : ٤٥ ، بغية الوعاة : ١/ ٥٥٨ .
- ٢٣ . ينظر : بغية الوعاة : ١/ ٥٥٨ .
- ٢٤ . ينظر : معجم الأدياء : ١١ / ٧٣ .
- ٢٥ . ينظر : نزهة الالباء : ٤٧ .
- ٢٦ . ينظر : الفهرست : ٦٥ ، وطبقات النحويين واللغويين : ٥١ .
- ٢٧ . ينظر : طبقات النحويين واللغويين ص ٥١ ، وبغية الوعاة : ١/ ٥٦٠ .
- ٢٨ . ينظر : غاية النهاية : ١/ ٢٧٥ ، ، وطبقات النحويين واللغويين : ٥١ .
- ٢٩ . ينظر : أخبار النحويين البصريين ، السيرافي : ٣١ .
- ٣٠ . ينظر : الفهرست : ٦٦ ، بغية الوعاة : ١/ ٦٠ ، ولسان العرب : ٨/ ٤٠٨ (و ق ع) ، وتاج العروس من جواهر القاموس ، محمد مرتضى الزبيدي : ٢٢/ ٣٥٩ (و ق ع) ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، وزارة الإرشاد والانتباء ، الكويت ، ١٩٦٥ .
- ٣١ . ينظر : الاعلام : ٣/ ٣١٤ .
- ٣٢ . ينظر : بغية الوعاة ، السيوطي : ١/ ٦٥٠ ، ومعجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة : ١/ ٦٧٨ .
- ٣٣ . ينظر : الاعلام : ٢/ ٣١٤ .
- ٣٤ . ينظر : الفهرست : ٦٦ .
- ٣٥ . ينظر : بغية الوعاة : ١/ ٥٦٠ .
- ٣٦ . ينظر : إنباه الرواة : ١/ ٣٨١ .
- ٣٧ . وهو كتاب مشهور ومطبوع .
- ٣٨ . ينظر : الفهرست : ٦٦ .
- ٣٩ . ينظر : الاعلام : ٢ / ٣١٤ .
- ٤٠ . ينظر : عروض الخليل بن أحمد : مقاربات جديدة : ١٠ .
- ٤١ . ينظر : معجم المؤلفين : ١ / ٦٧٨ .
- ٤٢ . ينظر : البداية والنهاية ، ابن كثير : ١/ ٣٦٠ .

- ٤٣ .- ينظر : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان: ٣/ ٢٤٦
- ٤٤ .- ينظر : سير أعلام النبلاء ، شمس الدين الذهبي: ١٨/١٧.
- ٤٥ .- ينظر : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، جلال الدين السيوطي: ٢ / ١٣٢.
- ٤٦ .- ينظر : الخصائص ،ابن جني؛ ١ / ٦.
- ٤٧ .- ينظر : وفيات الأعيان : ٥/ ٢٤٨.
- ٤٨ .- ينظر : العبر في خبر من غير ، شمس الدين الذهبي: ٢ / ١٨٣.
- ٤٩ .- معجم الأدباء ، ياقوت الحموي: ٤ / ١٥٨٩.
- ٥٠ .- ينظر : وفيات الأعيان لابن خلكان: ٣ / ٢٤٦.
- ٥١ .- ينظر : مقدمة الخصائص، شريدة الشربيني: ١ / ٩.
- ٥٢ .- ينظر : الخصائص ،أبي الفتح عثمان ابن جني ، الدكتور عبد الحميد هنداوي: ٧/١.
- ٥٣ .- معجم الأدباء : ١٢ / ٩١.
- ٥٤ .- ينظر : مقدمة الخصائص، شريدة الشربيني: ١ / ١٢.
- ٥٥ .- المصدر نفسه.
- ٥٦ .- سورة مريم: ١.
- ٥٧ .- المحتسب: ٣٦/١- قرأ أبو جعفر: "كافُ ها يا عَيْن صَادا"، وقرأ: "كافُ ها يا عَيْن صَادا"، بفتح الهاء، ورفع "الياء" - الحسن، وقرأ: "كافُ ها يا عَيْن صَادا"، بضم الهاء ٢ وفتح الياء - الحسن أيضا، كتاب السبعة في القراءات: ٤٠٦/١.
- ٥٨ .- آلاء : واحدة آلاء ، وهو ثمر شجر، ينظر :الكتاب : ٤/ ٣٧٤، اللباب في علل البناء والإعراب : ٢/ ١٦٥- فإن كانت الألف مَجْهُولَةً حملتها على الواوِ لِأَنَّهُ الأكثرُ فِي هَذَا الأصلِ ، الخصائص: ٣/ ٦٨.
- ٥٩ .- الرءة : واحدة الرء ، وهو شجر
- ٦٠ .- الصَّاءُةُ و الصَّاءُ و الصياءُ الماءُ الذي يكون في السَّلَى أو هو الماءُ الذي يكون على رأسِ الوَلَدِ
- ٦١ .- ينظر : المحتسب : ١ / ٣٧.
- ٦٢ .- سورة البقرة : ٥٤.
- ٦٣ .- المحتسب : ٨٣/١، البحر المحيط: ٣٣٧/١ - والتصريفُ يُضَعِّفُ أن تكونَ من الاستقالة ، الدر المصون : ١/ ٣٦٥، اللباب في علوم الكتاب: ٨٢/٢.
- ٦٤ .- سورة القصص : ٨٢.
- ٦٥ .- ينظر : الوجيز في شرح قراءات القراءة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة: ١/ ٢٨٦.
- ٦٦ .- المحتسب : ١٩٩/٢، الخصائص: ١٧١-١٧٢، الكتاب: ١٥٤/٢، شرح التصريح على التوضيح: ٢/ ٢٨٣، إعراب القرآن للنحاس: ٣/ ١٦٧، الحجة في القراءات السبع: ١/ ٢٧٩، إعراب القرآن للأصبهاني: ١/ ٢٩٨.
- ٦٧ .- سورة البقرة: ١٩٩.

- ٦٨ . ينظر : الإتيان في علوم القرآن: ٥١/١، التبيان في إعراب القرآن للعكبري: ١٦٤/١، روح المعاني: ٤٨٥/١، معاني القرآن للنحاس: ١٤١/١.
- ٦٩ . سورة طه: ١١٥.
- ٧٠ . المحتسب : ٢٠٨ / ١، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ١٧١/١، حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: ٢٦٨/١.
- ٧١ . سورة الأنعام: ١٥٤.
- ٧٢ . البيت لعدى بن زيد، ينظر : صاحب الأغاني: ١٣٩/ ١.
- ٧٣ . المحتسب : ٢٣٥/١، الكتاب: ١٠٨/٢- وما أنا بالذي قائل لك قبيحا ، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ١٥٤/١، شرح التصريح على التوضيح: ١٧٢/١، إعراب القرآن المنسوب للزجاج: ٥٢٩/٢.
- ٧٤ . سورة البقرة : ١٣٣.
- ٧٥ . المحتسب : ٢٧٣/١، الكتاب: ٤٠٥/٣- إلا أن تحدثت العرب شيئاً، تقول دمون، إعراب القرآن للنحاس: ٨٠/١- حكي سيبويه : أبون وأبين ، شرح الأشموني: ٦٣/١، مغني اللبيب: ١٢٤/١.
- ٧٦ . سورة الأنفال: ٩، ينظر: السبعة : ٣٠٤/١- فَرَأَ نَافِعَ وَحَدَهُ {مُرْدِفِينَ} بَفَتْحِ الدَّالِ وَقَرَأَ النَّبَأُونَ {مُرْدِفِينَ} بِكَسْرِ الدَّالِ، اعراب النحاس: ٩١/٢، الحجة في القراءات السبع: ١٦٩/١.
- ٧٧ . المحتسب : ١ / ٢٧٣، اختلفوا في فتح الدال وكسرها من قوله {مُرْدِفِينَ} ، فقرأ نافع وحده {مُرْدِفِينَ} بفتح الدال وقراء النَّبَأُونَ {مُرْدِفِينَ} بِكَسْرِ الدَّالِ - كتاب السبعة في القراءات: ٣٠٤/١، النشر في القراءات العشر: ٢٧٥/٢.
- ٧٨ . المحتسب: ١٣٨/٢.
- ٧٩ . سورة الحجرات : ١٠.
- ٨٠ . المحتسب: ٢٧٨/٢ - ٢٨٩، ينظر: الكتاب: ٣٤٨/١، باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن: ١٣٤١/٣، روح المعاني: ٣٠٣: ١٣.
- ٨١ . سورة التوبة : ٢٨.
- ٨٢ . هو عبد الله بن مسعود بن الحارث، أبو عبد الرحمن الهذلي المكي، أحد السابقين والبدريين والعلماء والكبار من الصحابة. عرض القرآن على النبي (صلى الله عليه واله) وعرض عليه الأسود وتميم بن حذلم والحارث بن قيس وزر بن حبيش وغيرهم ، وهو أول من أفضى القرآن من في رسول الله (صلى الله عليه واله) وإليه تنتهي قراءة عاصم وحزمة والكسائي وخلف والأعمش. توفي بالمدينة آخر سنة اثنتين وثلاثين، ودفن بالبقيع. (ينظر : غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين بن علي ابن الجزري ، ٤٥٨/١).
- ٨٣ . ينظر : معاني القرآن ، النحاس : ٢ / ١٩٦ ، تفسير السمعاني : ٢ / ٢٠٠.
- ٨٤ . سورة الضحى : ٨.
- ٨٥ . سورة الغاشية : ١١.
- ٨٦ . سورة المائدة : ١٣.

٨٧. المحتسب : ١ / ٢٨٧، ينظر : الكتاب : ٤/١٠٥-١٠٦-١، وزعم الخليل أن ناساً من العرب يقولون: لم أبله، لا يزيدون على حذف الألف، الاصول في النحو : ٣/٣٤٤، اللباب في علوم الكتاب: ١٣/٢٦٩، الدر المصون : ٤٨/٨.
٨٨. سورة يس : ١٩.
٨٩. ينظر: تفسير السمعاني : ٤/٣٧٢، الكشاف: ٤/٩، {أَيْنَ دُكِّرْتُمْ} بِكَسْرِ الْأَلْفِ مِنْ إِنْ وَفَتْحِ الْأَلْفِ اسْتِفْهَامٌ: بِمَعْنَى إِنْ دُكِّرْتُمْ فَمَعَكُمْ طَائِرُكُمْ، ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَى إِنْ الَّتِي هِيَ حَرْفُ جَزَاءٍ أَلْفَ اسْتِفْهَامٍ فِي قَوْلِ بَعْضِ نَحْوِيِّ الْبَصْرَةِ، وَفِي قَوْلِ بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ مَنْوِيٌّ بِهِ التَّكْرِيرُ، كَأَنَّهُ قِيلَ: قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ إِنْ دُكِّرْتُمْ فَمَعَكُمْ طَائِرُكُمْ، فَحَدَفَ الْجَوَابَ اكْتِفَاءً بِدَلَالَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا أَنْكَرَ قَائِلُ هَذَا الْقَوْلِ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ، لِأَنَّ أَلْفَ اسْتِفْهَامٍ قَدْ خَالَتْ بَيْنَ الْجَزَاءِ وَبَيْنَ الشَّرْطِ، فَلَا تَكُونُ شَرْطًا لِمَا قِيلَ حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ وَدُكِّرَ عَنْ أَبِي رَزِينٍ أَنَّهُ قَرَأَ ذَلِكَ: {أَيْنَ دُكِّرْتُمْ} {يس: ١٩} بِمَعْنَى: أَلَا إِنَّ دُكِّرْتُمْ طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ؟ وَدُكِّرَ عَنْ بَعْضِ قَارِئِيهِ أَنَّهُ قَرَأَهُ: قَالُوا: «طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَيْنَ دُكِّرْتُمْ» بِمَعْنَى: حَيْثُ دُكِّرْتُمْ بِتَخْفِيفِ الْكَافِ مِنْ دُكِّرْتُمْ، ينظر: جامع البيان للطبري: ١٩/٤١٨.
٩٠. أبو مروان عبد الملك بن الإمام عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة بن الماجشون التيمي مولاهم المدني المالكي، مفتي المدينة، كان عبد العزيز أبوه عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون من أقران الإمام مالك وكان عبد الملك فقيهاً فصيحاً، تعلّم من الإمام مالك العلم ونشره في شتى بقاع الأرض وأثنى عليه العلماء في عصره، وتوفي في سنة ٢١٣ هـ (ينظر : سيرة اعلام النبلاء ، شمس الدين الذهبي: ٧ / ٣٥٩).
٩١. ينظر : فتح القدير : ٤/٤١٩، الجامع لأحكام القرآن: ١٥/١٧، الكشاف: ٤/٩، المحرر الوجيز: ٤/٤٥٠.
٩٢. -سورة يس : ١٨.
٩٣. المحتسب : ٢ / ٢٠٥-٢٠٦، ينظر: روح المعاني: ١١/٣٩٦.
٩٤. ينظر: روح المعاني : ١١/٣٩٦، الكشاف: ٤/٩.
٩٥. سورة البقرة : ١٧٣.
٩٦. المحتسب : ١ / ١٢٠، ينظر: ضياء السالك إلى أوضاع المسالك: ٤/٤-، وليس أصلها "لا" فأبدلت الألف نوناً، خلافاً للفرء، حاشية الصبان: ٣/٤٠٧، همع الهوامع: ٢/٣٦٥.

المصادر والمراجع

القران الكريم

- إبرام الحكم النحوي عند ابن جني ، الدكتورة شذى جرار، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، الطبعة العربية ، ٢٠٠٦.
- أبو على الفارسي حياته ومكانته بين أئمة التفسير العربية وآثاره في القراءات والنحو، عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار المطبوعات الحديثة، جده - المملكة العربية السعودية ، ط٣، ١٩٨٩م

- إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة، ابن حجر العسقلاني، لمحقق: زهير بن ناصر الناصر وآخرون، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - السعودية، ١٩٩٤.
- اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، أحمد بن محمد البناء، تحقيق الدكتور شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧.
- الإتيقان في علوم القرآن، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م
- أثر المحتسب في الدراسات النحوية، الدكتور حازم الحلي، مجلة مجمع اللغة العربية دمشق - سوريا.
- أخبار النحويين البصريين، أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي، تحقيق طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة - مصر، ١٩٥٥.
- الأزهري والقراءات القرآنية في كتابه معاني القراءات، عرض وتحليل ومناقشة، الدكتور محمد إبراهيم محمد مصطفى، دار الكلمة للنشر والتوزيع، المنصورة، ١٩٣٣.
- إعراب القرآن لأصبهاني، المؤلف: إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني (المتوفى: ٥٣٥هـ) قدمت له ووثقت نصوصه: الدكتورة فائزة بنت عمر المؤيد، الناشر: غير معروف (مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض)، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- إعراب القرآن، المؤلف: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (المتوفى: ٣٣٨هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، الناشر: منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، ط٨، ١٩٨٩.
- الأغاني، أبي الفرج الإصهاني، شرحه وكتب حواشيه الأستاذ عبد علي مهنا وسمير جابر، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٩٩٢.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي ابن يوسف القفطي، تح محمد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة - مصر، ١٩٨٦.

- باهر البرهان في معانى مشكلات القرآن، المؤلف: محمود بن أبي الحسن (علي) بن الحسين النيسابوري الغزنوي، أبو القاسم، الشهير بـ (بيان الحق) (المتوفى: بعد ٥٥٣هـ)، المحقق (رسالة علمية): سعاد بنت صالح بن سعيد باقي، الناشر: جامعة أم القرى - مكة المكرمة حرسها الله تعالى، عام النشر: ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- البحر المحيط، أبو حيان الغرناطي، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل ابن كثير، دار الفجر للتراث، القاهرة - مصر، ١٩٩٨.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين السيوطي، تح محمد أبي الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزبيدي، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، وزارة الإرشاد والانباء، الكويت، ١٩٦٥.
- التبيان في إعراب القرآن، المؤلف: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله، العكبري (المتوفى: ٦١٦هـ)، المحقق: علي محمد البجاوي، الناشر: عيسى البابي الحلبي وشركاه. الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، المؤلف: أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (المتوفى: ١٢٠٦هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان
- الحجة في القراءات السبع، المؤلف: الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (المتوفى: ٣٧٠هـ)، المحقق: د. عبد العال سالم مكرم، الأستاذ المساعد بكلية الآداب - جامعة الكويت، الناشر: دار الشروق - بيروت، الطبعة: الرابعة، ١٤٠١ هـ.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢)، تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ٢، ١٤٢٤ هـ.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، المؤلف: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: ٧٥٦هـ)، المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط، الناشر: دار القلم، دمشق
- سير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي، حققه وخرج احاديثه وعلق عليه شعيب الارنؤوط، محمد نعيم العرقوسي، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٨٣.

- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، المؤلف: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي (المتوفى: ٩٠٠هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: ٩٠٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ضياء السالك إلى أوضح المسالك، المؤلف: محمد عبد العزيز النجار، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- طبقات النحويين واللغويين ظبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ١٩٨٤.
- العبر في خبر من غبر، أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان.
- غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين بن علي ابن الجزري ، تحقيق براجشتراسر ، مكتبة المتنبى بالقاهرة.
- الفهرست ، محمد بن إسحاق المعروف بابن النديم ، تح إبراهيم رمضان، دار المعرفة بيروت - لبنان ، ١٩٩٤ م.
- القسم في القرآن الكريم: دراسة في العناصر التركيبية والسياقية ، سيد محمد عبد العاطي الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م.
- كتاب السبعة في القراءات، المؤلف: أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (المتوفى: ٣٢٤هـ)، المحقق: شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف - مصر، الطبعة: الثانية، ١٤٠٠هـ.
- الكتاب، المؤلف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

- اللباب في علوم الكتاب، المؤلف: أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي
الدمشقي النعماني (المتوفى: ٧٧٥هـ)، المحقق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي
محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ -
١٩٩٨ م.
- لسان العرب ابن منظور، دار إحياء التراث، بيروت - لبنان، ط١، ١٩٩٥.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن جني، دراسة وتحقيق محمد عبد
القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط٢، ٢٠١٠.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، المؤلف: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد
الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (المتوفى: ٥٤٢هـ)، المحقق: عبد السلام عبد
الشافعي محمد، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت الطبعة: الأولى - ١٤٢٢ هـ.
- مراتب النحويين، أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي، حققه محمد أبو الفضل
إبراهيم، مطبعة نهضة مصر بالفضالة - القاهرة.
- معاني القرآن، المؤلف: أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد (المتوفى: ٣٣٨هـ)، المحقق: محمد
علي الصابوني، الناشر: جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩.
- معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، ياقوت الحموي، تحقيق الدكتور إحسان عباس
، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٣.
- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت -
لبنان، ١٩٩٣.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، المؤلف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف،
أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ)، المحقق: د. مازن المبارك / محمد علي
حمد الله، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: السادسة، ١٩٨٥.
- مقدمة الخصائص، شريدة الشرييني، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر،
٢٠٠٧.
- موازنة بين تفسيري المحرر الوجيز لأبن عطية وزاد المسير في علم التفسير لأبن الجوزي،
منصور بن فضيل كافي، دار الحامل للطباعة والنشر والتوزيع، عمان - الاردن، ٢٠٠٩.



- نزهة الالباء في طبقات الأدباء ظبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابن الأنباري ،
حققه الدكتور إبراهيم السامرائي ، ، مكتبة المنار ، عمان - الأردن ، ١٩٨٥
- النشر في القراءات العشر، المؤلف : شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن
يوسف (المتوفى : ٨٣٣ هـ)، المحقق : علي محمد الضباع (المتوفى ١٣٨٠ هـ)، الناشر :
المطبعة التجارية الكبرى.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، تحقيق
احمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط٢ ، ٢٠١٢ .
- الوجيز في شرح قراءات القراءة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، المؤلف: أبو علي الحسن بن علي
بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي (المتوفى: ٤٤٦ هـ)، المحقق: دريد حسن أحمد، الناشر: دار الغرب
الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٢ م
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أحمد بن محمد ابن خلكان، دار الثقافة ، بيروت - لبنان
، ١٩٧٧ .

About Journal

Google scholar https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w_h_4wAAAAJ

Journal Link <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

GOIDI American Journal, Vol.3 Issue 8 July 2023



The American Journal of Human Research

ISSN: 2694-5606 (Online)

ISSN: 2694-5460 (Print)

Library of Congress*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>
<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

Research Article

دراسة وصفية في كتاب الطرازي ليحيى العلوي

أ.م.د. فرقان محمد عزيز

م.ب. نور عادل عبادي

كلية التربية الاساسية - جامعة المثنى

الخلاصة :

برز كتاب (الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز) كأحد الكتب المهمة في العالم العربي والاسلامي ، وهو من أفضل كتب البلاغة مادة وتنظيمًا بعد كتابي عبد القاهر الجرجاني الدلائل و الأسرار ، بما يشمل عليه من المبالغة في التقسيم والتعقيد كذلك، وبما تضمن لشرح العديد من المعاني فضلا عن جمع أقوال السابقين و نقد بعض الآراء وتأييد اخرى لمؤلفه يحيى بن حمزة العلوي الذي ولد في بيئة مليئة بعظماء اللغة والبلاغة ، وحركة علمية وأدبية ضخمة ... لذا جاءت الدراسة الوصفية لبيان ما انطوى عليه الكتاب متمثلة باربعة مباحث تضمن الاول (التعريف بكتاب الطراز واسمه وبواعث تأليفه وتصنيفه)، وانطوى الثاني على (أهم الموضوعات التي يتناولها كتاب الطراز) وخصص الثالث لدراسة (اسلوب الكتاب)، ليأتي الرابع باهم (آراء العلماء في كتاب الطراز)... الكلمات المفتاحية : دراسة ، اسلوب ، بلاغة ، وصف

Abstract:

The book (Al-Tiraz al-Muttahn li Asrar al-Balaghah and the Sciences of Facts of Miracles) has emerged as one of the important books in the Arab and

Islamic world. Al-Ma'ani, in addition to collecting the sayings of the previous ones, criticizing some opinions, and supporting others for its author, Yahya bin Hamza Al-Alawi, who was born in an environment full of greats of language and rhetoric, and a huge scientific and literary movement... Therefore, the descriptive study came to clarify what the book entailed, represented by four topics, including the first (the definition of a book Al-Tiraz, its name, and the motives for its authorship and classification), and the second included (the most important topics dealt with in the book Al-Tiraz), and the third was devoted to studying (the style of the book), so the fourth came with the most important (the opinions of scholars in the book Al-Tiraz)...

key words: Study, style, rhetoric, description

مَهَيِّدًا (حياة يحيى العلوي) :

يفصح المشجر النسبي للعلوي بأنه "يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم بن محمد بن إدريس بن علي بن جعفر"، يتصل نسبه بالإمام الحسين بن الإمام علي «عليه السلام»^(١)، فهو بذلك حسيني علوي طالب^(٢)، وامه "الثريا بنت السراجي، أخت الإمام الناصر لدين الله يحيى بن محمد السراجي الحسني"^(٣)، يكنى ب(أبي إدريس)^(٤)، ولقب بالمؤيد بالله^(٥) وبالمؤيد برب العزة^(٦)، كما لقب بأمرير المؤمنين^(٧)،

-
- (١) ظ: بلوغ المرام في شرح مسك الختام ، حسين ابن أحمد العرشي : ٥١.
 - (٢) ظ: الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم ، محمد بن إبراهيم الوزير: ٥٨.
 - (٣) ظ: شرح العلوي لنهج البلاغة، يحيى بن حمزة العلوي اليماني: ١٥.
 - (٤) التحف شرح الزلف ، مجد الدين بن محمد بن منصور المؤيدي: ١٨٥.
 - (٥) ظ: الفلك الدوار في علوم الحديث والفقہ والأثار ، صارم الدين الوزير : ٧٣.
 - (٦) ظ: معجم الأصوليين ، مولود السريري السوسي : ٥٧١.
 - (٧) ظ: الافحام لافتدة الباطنية الطغام ، يحيى بن حمزة العلوي : ٣١.

وايضا بالإمام وإمام الأئمة^(١) ، وهو أول الأئمة الزيدية تولى الإمامة في اليمن من جهة الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب «عليهما السلام»^(٢).

ولد يحيى العلوي لثلاث بقين من شهر سبعة وعشرين^(٣) صفر سنة تسع وستين وستمائة (٦٦٩هـ) الموافق للعام ١٢٧٠م بمدينة صنعاء^(٤). في اسرة مشهورة بالعلم والزهد والتقوى ، حفظ القرآن الكريم واشتغل بالعلم منذ صغره ، حتى إذا أتمه أقبل على حفظ الحديث والشعر ودراسة اللغة وحوادث التاريخ^(٥).

ويعود ذلك الى عوامل مهمة : أولها نشأته في اسرة علمية كانت فيها لشخصية خاله الفقيه يحيى بن محمد السراجي (ت ٦٩٦هـ) أثر كبير في سيرته العلمية والسلوكية، اما العامل الثاني فهو توجهه بطلب العلم الى مدينة حوث^(٦) حيث أخذ وسمع من علمائها علم الفقه والكلام وكان من ابرزهم : الامام محمد بن خليفة بن سالم بن محمد بن يعقوب الهمداني ، والامام المطهر بن يحيى (ت ٦٩٧هـ) والفقيه رضي الدين ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الطبري الشافعي (ت ٧٢٢هـ) ونجم الدين محمد بن محمد بن احمد الطبري (ت ٧٣٠هـ)...^(٧) ، وهذه العوامل ساعدته على ان يتفوق على أقرانه لتبحره في شتى العلوم وصنف التصانيف الكثيرة في فنون مختلفة .

فقد تتلمذ على يده العدد الكثير من أفاضل العلماء، بحيث لا يحصون كثرة، ولا يعدون وفرة استفادوا من علومه وعلمه ، ومنهم: العلامة الفقيه الحسن بن محمد النحوي ، والعلامة عبد الله بن يحيى بن حمزة ، والعلامة أحمد بن سليمان الأوزري ، والعلامة إسماعيل بن إبراهيم بن عطية النجراني

-
- (١) ظ: الالتفات في القرآن الكريم مقاصده البلاغية والإعجازية ، اسماعيل الحاج عبد القادر سيبوكر : ١٣٨ ، فقه الفقيه وفقه السلطة: الامام الشوكاني والدولة القاسمية ، عبد العزيز مسعود: ٢٦١:
- (٢) ظ: الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة (٦٦٩ - ٧٤٩هـ) حياته ودعوته، خالد أحمد زيد أبو شيحة : ٣٠٠.
- (٣) ظ: مشكاة الأنوار الهادمة لقواعد الباطنية الأشرار ، يحيى بن حمزة العلوي: ٢٤.
- (٤) ظ: معجم ألقاب أرباب السلطان في الدولة الإسلامية من العصر الراشدي حتى بدايات القرن العشرين، قتيبة الشهابي الشهابي ١٨٥، المآخذ على فصاحة الشعر إلى نهاية القرن الرابع الهجري ، عامر بن عبد الله الثبتي: ٥٥.
- (٥) ظ: التحقيق في تقرير أدلة الإكفار والتفسيق ، يحيى بن حمزة العلوي : ١ / ٢٠،
- (٦) حالياً هي مديرية حوث إحدى مديريات محافظة عمران في اليمن (ويكيبيديا).
- (٧) ظ: شرح العلوي لنهج البلاغة (الديباج الوضي في الكشف عن اسرار كلام الوصي: دراسة بلاغية) ، فرقان محمد عزيز : ١٥-١٦.

،والعلامة علي بن إبراهيم بن عطية النجراني ، والعلامة محمد بن المرتضى بن المفضل، والعلامة أحمد بن حميد بن سعيد الحارثي ، والعلامة أحمد بن محمد الشغدري^(١).

هذا وقد ترك مصنفات كثيرة تشهد له ببراعته في علوم الشريعة واللغة العربية، منها : كتاب التمهيد لأدلة مسائل التوحيد^(٢). وكتاب الجواب الرائق في تنزيه الخالق^(٣). وكتاب الجواب القاطع للتمويه عما يرد على المحكم والتنزيه^(٤). وكتاب الشامل لحقائق الأدلة العقلية وأصول المسائل الدينية^(٥). وكتاب الفائق^(٦) . وكتاب القانون المحقق في علم المنطق^(٧).. وكتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز. وكتاب المنهاج في شرح جمل الزجاج^(٨)... الخ^(٩) .

ومضمون هذه التصانيف دال على موسوعية في العلم وعمق في التفكير، و"العلوي عند الزيدية يناظر الفخر الرازي عند الأشاعرة"^(١٠)، وكانت شهرته في علوم الفقه والبلاغة والكلام والنحو ظاهرة وله في كل منها تأليف كثيرة ، حتى ترجم له الشوكاني بعد إيراد مؤلفات يحيى العلوي بالقول : " أن كراريس تصانيفه زادت على عدد أيام عمره"^(١١) ، والسبب يعود الى أنه "اشتغل بالمعارف العلمية وهو صبي في

(١) ظ: التذليل والتكميل في شرح التسهيل ، وليد محمد السراقبي: ٦٣٣ ، العواصم و القواصم في الذب عن سنة أبي القاسم ، محمد بن إبراهيم ابن الوزير : ٣٠ ، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، محمد بن علي الشوكاني: ٢: ٢٨٢/.

(٢) ظ: التحقيق في تقرير أدلة الإكفار والتفسيق ، يحيى بن حمزة : ١ / ٣١ ، المعراج عند ابن عربي ، سعاد الحكيم : ٢١٧.

(٣) ظ: الجواب الناطق بالصواب، والجواب القاطع للتمويه ، الإمام يحيى بن حمزة: ١٤، فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير لصنعاء ، أحمد عبد الرزاق الرقيحي وآخرون : ١ / ٢٠٤٠ .

(٤) ظ: طبقات أعلام الشيعة ، آغا بزرك الطهراني: ٢٠٤ .

(٥) ظ: في علم الكلام، احمد محمود صبحي: ٣٠١.

(٦) ظ: مصادر التراث في المكتبات الخاصة في اليمن ، عبد السلام الوجيه: ١٧٥٢ .

(٧) ظ: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة: ٩٤.

(٨) ظ: التحقيق في تقرير أدلة الإكفار والتفسيق ، يحيى بن حمزة العلوي : ١ / ١٨ .

(٩) ظ: مصادر التراث في المكتبات الخاصة في اليمن، عبد السلام الوجيه : ١ / ١٨٤ .

(١٠) المعالم الدينية في العقائد الإلهية ، يحيى بن حمزة: مقدمة المحقق : ٦:

(١١) الامام المجتهد يحيى بن حمزة وأراؤه الكلامية ، أحمد محمود صبحي : ٧٨.

جميع انواعها على أكابر علماء الديار اليمينية وتبحر في جميع العلوم وفاق أقرانه^(١)، ولذا اتسعت دائرة مكانته العلمية السمعة الطيبة التي نالها خلال سعيه الى الاهتمام " بتقريب الشقة بين طوائف المسلمين والنصح لحكام عصره ، وكان ميالا للإنصاف مع بهارة لسان وسلامة صدر وعدم إقدام على التكفير والتفسيق"^(٢).

اما سنة وفاته فقد اختلفت الروايات حولها ؛ فقد ذهب بعضهم إلى القول: ان وفاته كانت سنة (٧٤٥ هـ)^(٣) ، ومنهم من قال : إن يحيى بن حمزة العلوي توفي بحصن هران سنة ٧٤٩ هـ ونقل الى ذمار فدفن بها^(٤) اما آخرون فقد اشاروا الى وفاته كانت ٧٥٠ هـ^(٥)، ويرى البحث إن وفاته كانت في التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة (٧٤٩ هـ)^(٦).

المبحث الأول : (التعريف بكتاب الطراز)

يُعد كتاب (الطرز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز) لـ(يحيى بن حمزة العلوي)، كتاباً مهماً من الكتب البلاغية في العالم العربي والاسلامي ، وهو من أفضل كتب البلاغة مادة وتنظيماً بعد كتابي عبد القاهر الجرجاني الدلائل و الأسرار، وهذا ما قاله الشيخ محمد رشيد رضا في مقدمة تحقيقه لكتاب (أسرار البلاغة) للجرجاني " أما كون عبد القاهر هو واضع الفن و مؤسسه، فقد صرّح به غير واحد من العلماء الأعلام، أجلهم قدراً، وأرفعهم ذكراً، ... السيد يحيى بن حمزة الحسيني صاحب كتاب الطراز في علوم حقائق الإعجاز.... و هو كتاب من أحسن ما كتب في البلاغة بعد عبد

(١) ويل الغمام على شفاء الأوام ، محمد بن علي الشوكاني : ١ / ١٣١.

(٢) كتاب التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد ، يحيى بن حمزة : مقدمة المحقق ٨.

(٣) ظ: أصول الفصاحة النحوية - معايير التحسين والتقييح ، وليد عبد الجابر أحمد نور الله : ٤٥٩ ، الاتساع اللغوي: بين القديم والحديث ، عطية الغول : ١٩.

(٤) ظ: قضية الإعجاز القرآني عند يحيى بن حمزة العلوي ، صلاح محمول نجاة: ١١ ، البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار ، يحيى بن حمزة العلوي: مقدمة ١/١٨.

(٥) ظ: مجلة معهد المخطوطات العربية : ١ / ١٩٩ ، أعلام المؤلفين الزيدية ، عبد السلام بن عباس الوجيه : ٧١٥ ، مصطلحات بيانية: دراسة بلاغية تاريخية، إبراهيم عبد الحميد السيد: ١٢٥، موقف الزيدية وأهل السنة من العقيدة الإسماعيلية وفلسفتها ، كمال الدين نور الدين مرجوني بوغيسي : ٧٤.

(٦) ظ: الإيجاز لأسرار كتاب الطراز في علوم حقائق الإعجاز، يحيى بن حمزة العلوي : المقدمة ١٢.

القاهر"^(١)، بما يشمل عليه من المبالغة في التقسيم والتعقيد ، وبما تضمن لشرح العديد من المعاني فضلا عن جمعه لأقوال السابقين متأثرا بهم، كما نقد الآراء التي لم توافقه، وأيد ما وافقه^(٢).

أسم الكتاب

اطلق العلوي على كتابه اسم (الطرز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز) قائلاً "سميته بـ (كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة، وعلوم حقائق الإعجاز) ليكون اسمه موافقاً لمسماه ولفظه مطابقاً لمعناه. ولما كان كل علم لا ينفك عن مبادئ ومقدمات تكون فاتحة لأمره. ومقاصد تكون خلاصة لسره، وتكاملات تكون نهاية لحاله"^(٣).

وكلمة (الطرز) في موارد اللغة العربية معروف هو الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجياد، وقيل: هو معرب وأصله التقدير المستوي بالفارسية، جعلت الناء طاء ، والبعض يشير الى انها معربة من الفارسية وأصلها: التقدير المستوي بالفارسية، جُعلت (القاء) طاء، ورى ثعلب عن ابن ابي الاعرابي : الطرز : الشكل يقال : هذا طرز هذا أي شكله^(٤) ، من الواضح من كلمة (الطرز) التي تدل في اللغة على الهيئة الحسنة، والثياب الفاخرة، والجيد من كل شيء، وذلك لإدراك بعض أسرار الإعجاز في القرآن الكريم، ومن هنا جاءت التسمية استعمالاً لكلمة (الطرز) بمعنى النموذج، استناداً الى قول ما جاء في شعر حسان بن ثابت في قوله:

ببيض الوجوه، كريمة أحسابهم،
شم الأنوف، من الطراز الأول^(٥)

بواعث التأليف:

يتحدث العلوي في مقدمة كتابه عن بواعث تأليفه للكتاب بقوله: "إن الباعث على تأليف هذا الكتاب هو أن جماعة من الإخوان، شرعوا علي في قراءة كتاب (الكشاف) تفسير الشيخ العالم المحقق أستاذ المفسرين محمود بن ابن عمر الزمخشري ، فإنه أسسه على قواعد هذا العلم، فاتضح عند ذلك وجه الإعجاز من التنزيل، وتحققوا أنه لا سبيل إلى الاطلاع على حقائق إعجاز القرآن إلا بالوقوف على

- (١) أسرار البلاغة ، الجرجاني: المقدمة ١٦ ، المباحث البيانية بين ابن الاثير والعلوي ، محمد مصطفى صوفية : ١٧٩
- (٢) ظ: الالتفات في القرآن الكريم مقاصده البلاغية والإعجازية ، اسماعيل الحاج عبد القادر سبيوكر : ١٣٨ .
- (٣) كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، يحيى بن حمزة العلوي: المقدمة ٥ .
- (٤) ظ: تاج العروس من جواهر القاموس ، الزبيدي : ٤ / ٤٨ ، لسان العرب ، ابن منظور : ٥ / ٤٣٠ .
- (٥) توضيح شواهد جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ، أحمد بن إبراهيم الهاشمي: ١٩٨

أسراره و أغواره. ومن أجل هذا الوجه كان متميزا من سائر التفاسير مؤسسا على علمي المعاني و البيان سواء. فسألني بعضهم أن أُملي فيه كتابا يشتمل على التهذيب والتحقيق، فالتهذيب يرجع الى اللفظ، والتحقيق يرجع الى المعاني، إذ كان لا مندوحة لأحدهما عن الثاني^(١).

ويؤكد العلوي انه لم يطلع من الدواوين المختلفة في هذا الشأن إلا كتباً يسيرة ، وانه لم يقف على كتابي الجرجاني (دلائل الإعجاز) و (أسرار البلاغة) سوى مااطلع على عليه من الكتب الاربعة مثل كتاب (المثل السائر) للشيخ أبي الفتح نصر بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير ، وكتاب (التيبان) للشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم ، وكتاب (النهاية) لابن الخطيب الرازي، وكتاب (المصباح المنير) لابن سراج المالكي^(٢).

يتضح من مقدمة العلوي ان بواعث التأليف انطلقت لإيضاح المعاني البلاغية عبر التهذيب والتحقيق، فالتهذيب يرجع الى اللفظ، والتحقيق يرجع الى المعاني، إذ كان لا مندوحة لأحدهما عن الثاني بحسب قوله، ورغم ان العلوي يؤكد ان "مباحث هذا العلم (البلاغة) في غاية الدقة، وأسره في نهاية الغموض، فهو أحوج العلوم إلى الإيضاح والبيان"^(٣)، وهي إشارات واضحة لبلاغيين مشهورين إلى قضية الغموض والتعقيد التي تسربت إلى مباحث البلاغة ، الا انه "أسرف كثيرا في التقسيمات والتفريعات وكان هدفه منها الترتيب الدقيق والتوضيح والتيسير، لكنه تسبب في كثير من الأحيان في حيرة القارئ و ضياعه في البحث عن الخيط الأول، كما أن كثرة التقسيمات أضفت على عمله طابعا علميا منطقيما مما يخرج البلاغة من روح الأدب إلى الإطار العلمي الجاف"^(٤).

تصنيف الكتاب

صنف العلوي كتابه على ثلاث فنون كما يصفها في مقدمته :
الفن الأول : والتي شملت على مقدمات خمس هي: تفسير علم البيان، وتقسيم الألفاظ فضلا عما تدل عليه من المعاني، الحقيقة والمجاز وبيان أسرارها، مفهوم الفصاحة والبلاغة، حصر مواقع الغلط في اللفظ المفرد والمركب.

(١) كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، يحيى بن حمزة العلوي: المقدمة ٥ .

(٢) ظ: المصدر السابق : ٥

(٣) موسوعة علوم اللغة العربية ، إميل بديع يعقوب : ٢٤٨/٦ .

(٤) علوم البلاغة عند العلوي اليمني بين التقليد والتيسير والتجديد ، مليكة بن عطا الله: ١٨ .

الفن الثاني: ويشتمل على المباحث المتعلقة بالمعاني وعلومها، وعلوم البيان وأقسامها، وعلم البديع (خصائصه وأقسامه وأحكامه).

الفن الثالث: ويحتوي على تنمة ما بدأ الحديث عنه في الفنين الأول والثاني، كما ويحتوي هذا الفن على حديث عن فصاحة القرآن العظيم وإعجازه، وأفويل العلماء في ذلك^(١).

كانت دراسة اعجاز القرآن الكريم الهدف الأول للعلوي في كتابه معتمداً من درسه البلاغي، ويمكن لبعض المناهج الحديثة الداعية إلى تيسير البلاغة الاستفادة من كتابات العلوي ومنهجه، فهي تدعو إلى إلغاء التقسيم الثلاثي، وجعل البلاغة قسماً واحداً، وبحث موضوعاتها مستقلة، أو بحث مستوياتها الثلاثة: الصوتي، والتركيبي، والدلالي، وهي: علم المعاني، وعلم البيان، و علم البديع، بعد تجريدتها مما علق بها من مباحث أبعدها عن هدفها، وتذوق الأدب الرفيع، وقد جمع فيه مادة غزيرة ومتنوعة الأمر الذي أدى إلى اتساع الكتاب ففكر في اختصاره وتهذيبه من ثم جاء كتاب الإيجاز^(٢).

ويمكن القول ان كتاب الطراز قد تميز عن غيره من كتب المدرسة الادبية والمدرسة الكلامية ، لأنه قد مزج بين الطريقتين واستفاد من المدرستين ولكن الغلبة كانت في النهاية لمدرسة الادباء أو لطريقة العرب البلغاء وذلك لاهتمام مؤلفه بالنقد والتحليل العرب البلغاء ، لاهتمام مؤلفه بالنقد والتحليل ، وكثرة الشواهد والنصوص الادبية المنتخبة من القرآن الكريم وكلام الرسول الاعظم محمد «صلى الله عليه واله» ، وعلي بن أبي طالب «عليه السلام» ، وفصحاء العرب وكبار شعرائها ، وكتاب الطراز فوق هذا كله من خيرة كتب البلاغة في القرن الثامن الهجري لما فيه من ضبط المسائل البلاغة ، وما فيه من أمثلة رائعة مختارة ، وتحليل يدل على فهم كبير لأساليب العرب ، وهو بحق المثل الاعلى لكتب البلاغة في ذلك العصر^(٣).

المبحث الثاني : (أهم الموضوعات التي يتناولها كتاب الطراز)

يعد كتاب (الطراز) من خيرة كتب البلاغة في القرن الثامن الهجري؛ لأن مؤلفه استطاع أن يتجاوز طابع عصره وسماته في إلقاء التلخيصات أو وضع الشروح والحواشي، وقد اختار لنفسه منهجاً

(١) ظ: كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، يحيى بن حمزة العلوي: ٥-٦.

(٢) البلاغة عند العلوي بين التنظير والتيسير ، مليكة عطا الله: ٣٨٠ ، في المصطلح النقدي ، أحمد مطلوب: ٦٥.

(٣) ظ: القزويني وشروح التلخيص ، أحمد مطلوب: ٥١٦.

مزج فيه بين الطريقة الأدبية التي تعنى بالدراسة والتحليل والإكثار من الشواهد، وطريقة المدرسة الكلامية التي تعتمد على وضع الأصول والقواعد والأحكام؛ أي أنه مزج بين القاعدة والتطبيق^(١).

أما عن منهجه فيتميز عن سائر الكتب في هذا العلم بأمرين؛ أحدهما: اختصاصه بالترتيب العجيب، والتأليف الأنيق، وثانيهما: اشتماله على التسهيل والتيسير، والإيضاح والتقريب؛ لأن مباحث هذا العلم في غاية الدقة، ومن أحوج العلوم إلى الإيضاح والبيان..^(٢)، لذلك استطاع هذا الكتاب الكشف عن أسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز. جاءت مباحث الكتاب على النحو الآتي:

علم البيان، الحقيقة والمجاز، والفصاحة والبلاغة، والتشبيه، والتعريض، والكناية، والمعرفة والنكرة، والفصل والوصل، الإيجاز والتأخير، والالتفات، والاضمار، والاعتراض، والتأكيد، والاطناب، والارصاد، والتخلص، والتجنيس، والترصيع، رد العجز على الصدر، ولزوم ما لا يلزم، واللف والنشر، والتخييل، والتسجيع، والتصريع، والموازنة، والمعاطلة، والمنافرة، والتورية، والمغالطة المعنوية، والالغاز، والتوشيح، والتجريد، والتذبيح، والتجاهل، والتردد، والتقويف، والتوشيح، والتطريز، والاطراد، والقلب، والتسميط، وكمال البيان، والإيضاح، والتنميم، والاستيعاب، والاكمال، والتذليل، والتفسير، والمبالغة، والايغال، والتفريع، والتوجيه، والتعليل، والتفريق والجمع والتقسيم، والائتلاف، والترجيع في المحاور، والاقتراس، والادماج، والتعليق، والتهمك، والالهاب والتهبج، والتسجيل، والمواردة، والتلميح، والحذف، والخيف، وحسن التخلص، والاختتام، والسراقات الشعرية، وفصاحة القرآن^(٣).

ويظهر من خلال مباحث كتاب الطراز، ان العلوي "يريد أن يبين كيف أن علمي المعاني والبيان هما الوسيلة الى فهم اعجاز القرآن؛ ولهذا قسم كتابه على ثلاثة أجزاء الأولان في العرض لعلمي لمعاني والبيان والثالث في تطبيقهما على معرفة الاعجاز"^(٤)، إذ لا يمكن الوقوف على ما فيه، ومعرفة معجزة رسول الله ذلك إلا بإحراز علم البيان، والاطلاع على غوره^(٥).

فقد تناول العلوي في كتابه (الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز) موضوع الكناية معتمداً ((على ما جاء به البلاغيون الذين سبقوه كالجرجاني وأبن الأثير.. إلا أنها اتخذت عنده

(١) هيئة الموسوعة العربية www.arab-ency.com.

(٢) ظ: مقدمة الطراز : ٦.

(٣) ظ: موسوعة علوم اللغة العربية ، إميل بديع يعقوب : ٦ / ٢٤٨.

(٤) البلاغة والنقد بين التاريخ والفن ، مصطفى الصاوي الجويني : ١٨٠.

(٥) ظ: الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: ١ / ٤١.

طابعا علميا دقيقا، فقد تناولها بطريقة مفصلة وقسمها على وفق اعتبارات كثيرة وأضاف فيها شروحا وتعليقات لم تكن موجودة قبله. وجاءت دراسته هذه حاشدة بالأمثلة والشواهد التي تنوعت بين الآيات القرآنية المباركة والأحاديث النبوية الشريفة وحكم الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) والأبيات الشعرية والأمثال العربية^(١).

فضلا عن ذلك فقد فرّق بين علم اللغة وعلم الفصاحة (أو البيان)، فيذهب إلى: ((إن علم اللغة، وعلم الفصاحة وإن كان متعلقهما الالفاظ المفردة لكنهما يفترقان في الدلالة ، فان نظر اللغوي مقصور على معرفة مايدل عليه اللفظ بالوضع، وصاحب علم البيان ينظر في الالفاظ المفردة من جهة جزالتها وسلامتها من التعقيد ، وبراءتها من البشاعة))^(٢).

وعالج قضية اعجاز القرآن بان وجد بأن هناك ثنائية، ورغم ورود إعجاز القرآن عند طائفة من البلاغيين المتكلمين إلى الفنون البلاغية لا يعني أنهم يهملون نظرية النظم بالكلية، ولكن النظم عند أرباب هذه النظرية يتخذ شكلا بسيطا ، لا يعدو الألفاظ وتركيبها في الكلام بما يبرز جمالها الصوتي وإيقاعها الموسيقي، و((ممن لمح علاقة الإعجاز القرآني بثنائية اللفظ والمعنى يحيى بن حمزة العلوي ، فإنه كان من الرافضين لمذهب الصرفة، وكان من أبرز من عد الفصاحة والبلاغة والنظم أحد أهم أوجه إعجاز القرآن الكريم . فإنه في معرض ذكره لوجه إعجاز القرآن الكريم يشير إلى طائفة ذهبت إلى أن إعجاز القرآن أمر عائد إلى ألفاظه من غير دلالاتها على المعاني، وذلك من حيث اجتماع الكلمات وتأليفها ، كما يشير إلى طائفة أخرى ذهبت إلى أن الإعجاز إنما هو لأجل الألفاظ ، باعتبار دلالاتها على المعاني الدقيقة، ويقرر يحيى بن حمزة أن التحدي والإعجاز إنما وقع بمجموع الأمرين الراجعين إلى اللفظ والمعنى، وهما الوجه في الإعجاز))^(٣).

ولم يتوقف العلوي عند ذلك الحد من العلامة اللسانية، بل تنبه إلى الركن الثالث من أركانها - شأنه في ذلك شأن من سبقوه من العلماء- وهو المرجع الذي تحيل إليه الدلالة في عالم الواقع، وهو بتصوره هذا يكون قد حدّد مثلثاً للمعنى لا يخرج عنه المثلث ، حيث يرى أن العلاقة بين الدال والمرجع علاقة غير مباشرة لأن الألفاظ عنده موضوعة بإزاء الصور الذهنية، لا بإزاء الماهيات الخارجية، ومن

(١) الكناية عند العلوي في كتابه الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ميثاق هاشم حسين على، مجلة آداب المستنصرية ، جامعة المستنصرية - كلية الآداب ، العدد ع ٧٧ ، ٢٠١٧.

(٢) اللسانيات الاجتماعية عند العرب ، الدكتور هادي نهر: ٥٠.

(٣) أثر الدلالة اللغوية في اختلاف المسلمين في أصول الدين ، إبراهيم محمد جرمي: ١٣٢.

ثم لم تكن العلاقة بينهما مباشرة ، لأنها تمر عبر المدلول، وهو ما رجحه العلماء في العصر الحديث، لأن هنالك الكثير من الأسماء التي ليس لها وجود خارجي، بل ذهني فقط^(١)، فد(العلاقة بين الدال والمدلول عند العلوي ليست علاقة طبيعية، بل هي علاقة اعتبارية جزافية منشؤها (العرف) أو (المواضعة) أو (التواطؤ)، وذلك في الدلالة الحقيقية فقط، أما في الدلالة المجازية، فإنها ليست علاقة اعتبارية، بل هي علاقة منطقية تقوم على رؤية اجتماعية، وهذا هو ما توصلت إليه الدراسات اللغوية في العصر الحديث من أن الرابط بين الدال والمدلول اعتباري قبلياً، وليس من بعد))^(٢).

هذا وتناول العلوي في كتابه (الطراز) التطور الصوتي والدلالي في صنعها كالترادف، والمشارك اللفظي، والتضاد، والاشتقاق وأنواعه، والدخيل والنحت في اللغة والربط بين المعنى اللغوي للحقيقة والمعنى الاصطلاحي لها ، وبيان أنواعها سواء كانت لغوية أو عرفية أو شرعية، وأثر السياق ودوره في بيان الدلالة و ما يطرأ عليها من تغيير^(٣).

و(لم يتناول العلوي مفهوم الاتساق في القرآن فقد ذكره في الصنف الحادي والعشرين من كتابه (الطراز) تحت عنوان (الانتلاف)، الذي قسم الكلام فيه على أربعة أوجه، خصص الوجه الأول منها لتأليف اللفظ مع المعنى ، بان تكون الالفاظ لائقة بلالاتها المرادة ، اذ ان المعنى الفخم يناسبه اللفظ الجزل والمعنى الرقيق يناسبه اللفظ السلس فتتحقق المطابقة ويزان الاتساق بابهي صورة))^(٤).

فضلا عن ذلك فقد حاول استعراض الآراء والمذاهب فيه بقوله: ((واعلم ان الكلام في الوجه الذي لاجله كان القرآن معجزاً دقيقاً ومن ثم كثرت فيه الاقوال واضطربت فيه المذاهب))^(٥)، وتطرق الى الاقوال القائلة بالصرفة، ورأي من زعم ان الوجه في اعجازه انما هو الاسلوب وتقريره ان اسلوبه مخالف لسائر الاساليب الواقعة في الكلام، وقول من زعم ان وجه اعجازه انما هو خلوه عن المناقضة، وقول من زعم ان الوجه في الاعجاز انما هو اشتماله على الحقائق وتضمنه للاسرار والدقائق التي لاتزال غضية طرية

(١) ظ: البحث الدلالي في كتاب الطراز ليحيى بن حمزة العلوي: دراسة تأصيلية في ضوء علم اللغة الحديث ، إيمان حميد عبدالله العذري ، ١٢٩ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) ظ: التطور الدلالي في كتاب الطراز للعلوي، خديجة فيصل مهدي ، جنوب الوادي بقنا ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية وآدابها : ٣ .

(٤) الاتساق الدلالي في القرآن ،الدكتور لقمان مصطفى سعيد : ١٩ .

(٥) حقائق الإعجاز من كتاب الطراز ، يحيى بن حمزة: ٣٨٧ .

على وجه الدهر، ماتزال له غاية بخلاف غيره من الكلام، وهناك من زعم ان الوجه في اعجازه هو البلاغة، وهناك من يقول بنظمه الذي تميز به من سائر الكلام، ومذهب من قال: ((ان وجه اعجازه هو مجموع هذه الامور كلها، فلا قول من هذه الاقويل الا هو مختص به))^(١).

وخلال عملية مناقشة تلك الاراء وتناولها بالبحث ، اوضح العلوي رايه حيث نجده يختار وجه الاعجاز يقول: ((والذي نختاره في ذلك ما عول عليه الجهابذة من اهل هذه الصناعة الذين ضربوا فيها بالنصيب لوافر، واختصوا بالقدح المعلى، والسهم القامر، فإنهم عولوا على ذلك على خواص هي الوجه في الاعجاز:

الخاصة الاولى: الفصاحة في الفاظه على معنى انها بريئة عن التعصيد والثقل، خفيفة على اللسان تجري عليها كأنها السلسال دقة وصفاء وعدوبة وحلاوة.

الخاصة الثانية: البلاغة في المعاني فضلا عن مضرب كل مثل، ومساقاً كل قصة، وخبر وفي الاوامر والنواهي، وانواع الوعيد، ومحاسن المواعظ وغير ذلك مما اشتملت عليه العلوم القرآنية، فإنها مسوقة على ابلغ سياق.

الخاصة الثالثة: جودة النظم وحسن السياق، فإنك تراه فيما ذكرناه من هذه العلوم منظوماً على اتم نظام واحسنه واكمله، فهذه هي الوجوه في الاعجاز))^(٢).

ويرى العلوي ان ((على الناظم والناثر فيما يقصد من اساليب الكلام مراعاة ما يقتضيه علم النحو، وهنا يلخص ماجاء في كتاب (التبيان) للزمكاني تقريباً خاصاً بالموضوع، وقد لخص فيه آراء عبد القهر كما يرى انه يجب على الاديب مراعاة ما يقتضيه اللفظ من الحقيقة والمجاز))^(٣).

المبحث الثالث : (أسلوب الكتاب)

شكل كتاب الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز احد الكتب المهمة ومرجعاً له شأن كبير في البلاغات العربية ، تتجاوز علوم الشريعة إلى علوم أخرى مثل المنطق وعلم الكلام، وعلوم اللغة العربية، ولا سيما علمي النحو والبلاغة، ومن الواضح في كتاب (الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز) الذي ((حاول فيه الجمع بين مدرسة السكاكي الكلامية، ومدرسة ابن الأثير الأدبية، كما أولى الإعجاز القرآني عناية خاصة، وقد أثنى العلماء على أسلوبه الجميل، وطريقته الخاصة في دراسة

(١) الطراز : ٣ / ٥٨٦.

(٢) الطراز : ٣ / ٤٠٤-٤٠٥.

(٣) تاريخ النقد الأدبي والبلاغة : من القرن الخامس الي العاشر الهجري ، محمد زغول سلام: ٢٨٤.

البلاغة))^(١) ، فقد تبنى يحيى بن حمزة العلوي علوم اللغة العربية كعلم الكلام وعلم الاصول وعلوم الشريعة فضلا عن علوم البلاغة في طرح اسلوبه ، متخذاً من المنطق والحجة العقلية أساس لكتابه ومنهجاً لدراسة النصوص جامعاً بين المدرستين الأدبية والكلامية، وكثيراً ما يعترض العلوي على من تصدوا لتعريف (الكناية) أمثال عبد القاهر الجرجاني وابن الاثير وابن سراج المالكي وغيرهم^(٢) ، حيث يورد ما قاله أبن الأثير في بيان معنى الكناية وهو : اللفظ الدال على الشيء بغير الوضع الحقيقي بوصف جامع بين الكناية والمكنى به^(٣) ، فيقول العلوي : ((وهذا فاسدٌ لأمر ثلاثة: أمّا أولاً: فلأن قوله (ويأتى بتاليه) إمّا أن يريد بتاليه مثله، فهو خطأ، فإنّ الكناية ليست مماثلة لما كان من اللفظ الذي تُرك بالكناية، لأن كثرة الرماد، ليس مُماثلاً لكونه كريماً، وإمّا أن يريد معنى آخر، فيجب ذكره، حتى ننظر فيه، إما بصحة، وإما بفساد،))^(٤).

واستعمل العلوي اسلوب السجع في الرد على من يعترض عليه احياناً ، فنراه يرد على كتاب الخوارزمي شرح المفصل في صنعة الأعراب الموسوم بـ(التخمير): ((أذكر الخادعة للشيخ (يعني الزمخشري) فظهر أن الشيخ ما انخدع، بل الذي افتضح ووقع في الاعتراض الذي اخترع))، وقال في معرض الرد عليه : ((فقد عرفت بما أوردناه ضعف ما ذكره الخوارزمي ... ثم قال : وقد حام فما وقع ، وأرعد وأبرق فما أسال ولا أمطر))^(٥) ، وقال أيضاً: ((اعلم أنّ الخوارزمي قد أورد كلاماً على النحاة وطول فيه أنفاسه. . ثم قال: واعلم أن كلامه هنا قليل الجدوى كثيرُ الدعوى))^(٦).

ولم يتوقف العلوي عند تعدد اسلوب الكتاب ، بل وتتميز طريقته بكثرة التحليلات الأدبية ، وقد أولى القرآن الكريم عناية خاصة، ولا عجب في ذلك فقد نذر نفسه لبيان أسرار إعجازه كما هو واضح من

(١) الإيجاز لأسرار كتاب الطراز، يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق الدكتور بن عيسى باطاهر: ٥.

(٢) ظ: البيان المحمدي ، مصطفى شكعة: ٧٦٦.

(٣) ظ: المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير الجزري، تحقيق كامل محمد عويضة: ١٧٥/٢.

(٤) كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم، تحقيق محمد شاهين: ١٣٢.

(٥) شرح المفصل في صنعة الأعراب ، صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي ، تحقيق عبد الرحمن بن سليمان العثيمين: ٨٤.

(٦) المصدر نفسه .

عنوان كتابه (الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز)^(١)، وله في الكتاب آراء كثيرة اعتمد في توضيحها على الآيات القرآنية مستخدماً وجه الإعجاز عن طريق البلاغة كما يتضح من قوله : ((والمختار عندنا هو أن الوجه في إعجازه إنما هو البلاغة، وذلك لما أختص به من المزايا الظاهرة، والمحاسن الباهرة، والبدائع الرائقة، والخصائص الفائقة، في مفاتيحه وفواصله وخواتمه ونلمح أنه اختار ورجح الوجه البلاغي لأمر ثلاثة:- أولاً: فالفصاحة في ألفاظه فإنها مجنبه عن التعقيد وبريئة عن الثقل الحاصل في غيرها من سائر الكلمات، وأما ثاني: فالبلاغة في معانيه، فضلاً عن مضرب كل مثل ومساق كل قصة وخبر، فيما تضمنه من الأخبار والأوامر، والنواهي، وأنواع الوعد والوعيد، ومحاسن الوعظ والأمثال، وحسن الاقتصاص، فإنها مسوقة على أحسن سياق، وأما ثالثاً: فحسن النظم وجودة السبك، ورشاقة النظم والتأليف)^(٢)، أما في اللغة فهو من أكبر علماء اللغة، له عدة مؤلفات في النحو والبلاغة تجعله أحد الرواد في كشف أسرارها واجتلاء حقائقها، وتميز الإمام بآراء وقواعد أثبتتها في كتابه (الطراز) الذي يعد من أهم مراجع البلاغة التي يعول عليها الباحثون والدارسون)^(٣).

المبحث الرابع : (آراء العلماء في كتاب الطراز)

يعد كتاب الطراز من الكتب القيمة لما تميز به من غزارة معرفية ، تتم عن تبني يحيى بن حمزة العلوي للعلوم في عصره ، وتشعبه بعلوم اللغة العربية، يقول في ذلك الدكتور أحمد مطلوب : ((وممن جمعوا بين المدرستين الأدبية والكلامية يحيى بن حمزة العلوي في كتابه الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وحقائق الإعجاز، فهو في القسم الأول يسير على منهج أدبي واضح في التحليل والإكثار من الأمثلة وهو في القسم الثاني يتبع طريقة المدرسة الكلامية في تصنف مسائل البلاغة، وتقسيمها على معان وبيان، وبديع، جمعت بين المدرسة الأدبية والمدرسة الكلامية)^(٤)، مضيفاً ان العلوي قد ((جمع بين الاتجاهين في كتابه (الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وحقائق الإعجاز) ولكن على الرغم من هذا الامتزاج كانت سمات كل اتجاه واضحة)^(٥)، وفي موضوع اخر يتطرق الصاوي الى كتاب الطراز بالقول بالقول : ((ولانه من أهم قواعد و صفة القول ان كتاب الطراز ، تميز عن غيره من كتب البلاغة

(١) جهود العلوي في الاعجاز القرآني من خلال كتابه الطراز ، ياسمين جاسم محمد السعدي ومحمد عباس : ٣٥٦.

(٢) الإيجاز لأسرار كتاب الطراز في علوم حقائق الأعجاز ، يحيى بن حمزة العلوي، تحقيق: بن عيسى باطاهر: ٤٩.

(٣) علوم البلاغة عند العلوي اليمني بين التقليد والتيسير والتجديد، مليكة بن عطا الله: ٥٥.

(٤) بحوث بلاغية ، أحمد مطلوب: ١٣٤.

(٥) المصدر نفسه .

المتأخرة لانه مزج بين العلم والادب ، ولذلك كان من أحسن كتب البلاغة في القرن الثامن للهجرة لما فيه من ضبط لقواعدها، و أمثلة رائعة مختارة، و تحليل يدل على فهم لأساليب العرب))^(١). وقد جعلت شهرة الكتاب وغزارته اللغوية وسعته معرفية وبيانيته من الدكتور أحمد عبد السيد الصاوي يصنفه ضمن الكتب التي قدمت للعالم الاسلامي: ((فوائد جمة في إطار معالجة أدبية تنوقية جمالية فلقد قفا اثر عبد القاهر الجرجاني في نظريته في النظم يعالج على أساسها تصوره وتحليلاته البيان القيم الجمالية الكامنة وراءها مطبقا فكرته عن النظم على القرآن الكريم محللة أي القرآن الكريم بأسلوب يتم عن إحساس و درف أدبي رفيع وإدراك قوي ودقيق الأسرار التراكيبي القرآنية))^(٢)، أما الدكتور محمد حسنين أبو موسى فقد عدّ كتاب الطراز : ((من أهم الكتب البلاغية التي كتبت بعد الكشف و الذي تميز عنها جميعا كما قلت بأنه محاولة لمزج طريقتين متميزتين في دراسة البلاغة في عصره، إن كتاب الطراز كان مزيجا من الاتجاهين السابقين ، فلم تغلب عليه الصبغة الأدبية كما غلبت في المثل السائر ولم تغلب عليه الصبغة الكلامية كما غلبت في اتجاه المفتاح^(٣)، وعدّ الدكتور عبد الرزاق ابو زايد ، ان كتاب الطراز واح من خيرة الكتب التي تناولت مواضيع عديدة بالقول: ((وكتاب الطراز بعد هذا كله من خيرة كتب البلاغة في القرن الثامن الهجري لما فيه من ضبط لمسائل البلاغة ، وما فيه أمثلة رائعة مختارة وتحليل يدل على فهم كبير لأساليب العرب ، لولا التقسيمات والتفريعات الكثيرة التي اولع بها العلوي كثيرا))^(٤)، أما الدكتور بدوى طبانه فيثني على الكتاب بقوله: ((ويمتاز هذا الكتاب عن سائر الكتب المصنفة في علم البلاغة بالترتيب الذي يطلع الناظر من أول وهلة على مقاصده من التسهيل والتيسير والإيضاح والتقريب، لأن مباحث هذا العلم كما يقول المؤلف في غاية الدقة ، وأساراه في نهاية الغموض))^(٥).

وفي معرض رده الدكتور محمود محمد شاكر على من استهانة بكتابات البلاغيون قال: ((لقد كانت هذه الكتب جميعا منذ السكاكي إلى الدسوقي، تقعيدا لبعض ما كتبه عبد القاهر في كتابيه في

(١) المصدر نفسه : ٢٧٤.

(٢) مفهوم الاستعارة في بحوث اللغويين والنقاد والبلاغيين: دراسة تاريخية فنية، الدكتور أحمد عبد السيد الصاوي: ١٢٠.

(٣) ظ: البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية، الدكتور محمد أبو موسى: ٦٩١.

(٤) المصطلحات البلاغية والنقدية في كتاب الطراز للعلوي ، الدكتور عبد الرزاق ابو زايد: ١٠.

(٥) البيان العربي: دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى ، الدكتور بدوى طبانه: ٣٦٩.

البلاغة...ومن طلب البلاغة منهما وُحدهما، فقد وقع في بحر تتلاطم أمواجه، راکبُه على غرر الغرق. والذي يضمن لراكبه النجاة هم الذين قعدوا قواعد علم البلاغة، وكتبوا الكتب و الحواشي و ضمنوها دررا لا يعرض عنها إلا جاهل، ولا يذمها ويحث الناس على الإعراض عنها إلا من استهان بالعلم وبالعلماء))^(١).

الخاتمة

-ظهر يحيى بن حمزة العلوي في بيئة مليئة بعظماء اللغة والبلاغة ، وحركة علمية وأدبية ضخمة، تركت موروثاً هائلاً، وتراثاً ملاً العالم العربي شعاعاً وضياءً في جميع المجالات، فكان العلوي واحد من هولاء العلماء الذين اسهموا في صناعة التراث الحضاري للأمة الاسلامية في فنونها ونهضتها بما تركه من تراث ضخم جميع الفنون العربية...حتى قيل: إنها بلغت مائة مجلدٍ، بل إن كراريس تصانيفه زادت على عدد أيام عمره.

-برز كتاب (الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز) كأحد الكتب المهمة في العالم العربي والاسلامي ، وهو من أفضل كتب البلاغة مادة وتنظيماً بعد كتابي عبد القاهر الجرجاني الدلائل والأسرار ، بما يشمل عليه من المبالغة في التقسيم والتعقيد كذلك، وبما تضمن لشرح العديد من المعاني فضلا عن جمعه أقوال السابقين متأثراً بهم، كما نقد الآراء التي لم توافقه، وأيد ما وافقه.

-كانت بواعث تأليف هذا الكتاب بسبب طلب جماعة من العلوي تبسيط كتاب (الكشاف للزمخشري) ووضع كتاب يشتمل على التهذيب والتحقيق.

-صنف العلوي كتابه على ثلاث فنون الفن الأول : والتي شملت على مقدمات خمس هي: تفسير علم البيان، وتقسيم الألفاظ فضلا عن ما تدل عليه من المعاني، الحقيقة والمجاز وبيان أسرارها، مفهوم الفصاحة والبلاغة، حصر مواقع الغلط في اللفظ المفرد والمركب ، اما الفن الثاني: فأشتمل على المباحث المتعلقة بالمعاني وعلومها، وعلوم البيان وأقسامها، وعلم البديع (خصائصه وأقسامه وأحكامه) ، واما الفن الثالث: فقد احتوى على تنمة ما بدأ الحديث عنه في الفنين الأول والثاني، كما ويحتوي هذا الفن على حديث عن فصاحة القرآن العظيم وإعجازه، وأقاويل العلماء في ذلك.

(١) اسرار البلاغة، ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، قرأ وعلق عليه الدكتور محمود محمد شاكر: ٢٧.



-حاول العلوي من خلال كتاب الطراز ان يظهر انه يريد أن يبين كيف أن علمي المعاني والبيان هما الوسيلة الى فهم اعجاز القرآن ولهذا قسم كتابه ثلاثة أجزاء الأولان في العرض لعلمي لمعاني والبيان والثالث في تطبيقهما على معرفة الاعجاز إذ لا يمكن الوقوف على فيه، ومعرفة معجزة رسول الله ذلك إلا بإحراز علم البيان، والاطلاع على غوره.

-تناول كتاب العلوي في كتابه (الطراز التطور الصوتي والدلالي في صنعها كالترادف، والمشارك اللفظي، والتضاد، والاشتقاق وأنواعه، والدخيل والنحت في اللغة والربط بين المعنى اللغوي للحقيقة والمعنى الاصطلاحي لها ، وبيان أنواعها سواء كانت لغوية أوعرفية أو شرعية، وأثر السياق ودوره في بيان الدلالة و ما يطرأ عليها من تغيير.

-تميز عن غيره من كتب المدرسة الادبية والمدرسة الكلامية ، لأنه قد مزج بين الطريقتين واستفاد من المدرستين ولكن الغلبة كانت في النهاية لمدرسة الادباء أو لطريقة العرب البلغاء وذلك لاهتمام مؤلفه بالنقد والتحليل العرب البلغاء ، لاهتمام مؤلفه بالنقد والتحليل ، وكثرة الشواهد والنصوص الادبية المنتخبة من القرآن الكريم وكلام الرسول الاعظم محمد (صلى الله عليه واله) ، وعلي بن أبي طالب (عليه السلام) ، وفصحاء العرب.

المصادر والمراجع

- ❖ الاتساع اللغوي: بين القديم والحديث ، عطية الغول ، دار البيروني للنشر والتوزيع ، بيروت - لبنان، ٢٠٠٨.
- ❖ الاتساق الدلالي في القرآن ،الدكتور لقمان مصطفى سعيد ، دار الكتاب الثقافي للنشر والتوزيع والدعاية والإعلان، عمان - الاردن.
- ❖ أثر الدلالة اللغوية في اختلاف المسلمين في أصول الدين ، إبراهيم محمد جرمي، دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - سوريا، ٢٠٠٦
- ❖ اسرار البلاغة ، ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، قرأ وعلق عليه الدكتور محمود محمد شاكر، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، السعودية - جدة، ط١، ١٩٩١.
- ❖ أسرار البلاغة في علم البيان ، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط٢، ٢٠١٢.
- ❖ أصول الفصاحة النحوية - معايير التحسين والتقييح ، وليد عبد الجابر أحمد نور الله، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٢٢.
- ❖ أصول مذهب الشيعة الإمامية الاثني عشرية ، ناصر بن عبد الله بن علي القفاري (رسالة دكتوراه) ١٩٩٤.
- ❖ إعجاز القرآن الكريم بين الامام السيوطي والعلماء ، محمد حسن عقيل موسى ، دار الأندلس الخضراء، جدة - السعودية ، ١٩٩٧.
- ❖ أعلام المؤلفين الزيدية ، عبد السلام بن عباس الوجيه ، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، صنعاء - اليمن، ١٩٩٩.
- ❖ أعلام المؤلفين الزيدية، عبدالسلام عباس الوجيه، مؤسسة الإمام زيد، صنعاء اليمن، ١٩٩٩
- ❖ الافحام لافئدة الباطنية الطغام ، يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق فيصل بدير عوان، منشأة المعارف ، الإسكندرية - مصر، ١٩٧١.

- ❖ اقتران الحقائق الإلهية بالمشاهد الطبيعية في القرآن الكريم ، صلاح صبار خريط ، دار غيداء للنشر ، عمان - الاردن، ٢٠١٧.
- ❖ الالتفات في القرآن الكريم مقاصده البلاغية والإعجازية ، اسماعيل الحاج عبد القادر سييوكر، دار المعتر للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن، ٢٠١٨.
- ❖ الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة (٦٦٩ - ٧٤٩هـ) حياته ودعوته، خالد أحمد زيد أبو شيحة، اشراف موسى حسن محمد عثمان، (رسالة دكتوراه) جامعة أم درمان الإسلامية - ٢٠١٣
- ❖ الإمام المجتهد يحيى بن حمزة وأراؤه الكلامية ، أحمد محمود صبحي ، منشورات العصر الحديث ، بيروت - لبنان ، ١٩٩٠.
- ❖ الانتصار على علماء الأمصار ، يحيى بن حمزة ، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، صنعاء - اليمن، ٢٠٠٢
- ❖ الإنتصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار، يحيى بن أبي الخير العمراني ، تحقيق أحمد فريد المزدي ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، ٢٠١٠.
- ❖ الإيجاز لأسرار كتاب الطراز في علوم حقائق الأعجاز ، يحيى بن حمزة العلوي، تحقيق: بن عيسى باطاهر، دار المدار الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت - لبنان، ط ١، ٢٠٠٧.
- ❖ الإيجاز لأسرار كتاب الطراز، يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق الدكتور بن عيسى باطاهر ، دار المدار الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .
- ❖ البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار ، أحمد بن يحيى ابن المرتضى، دار الكتاب الاسلامي، القاهرة - مصر، ١٩٧٥.
- ❖ بحوث بلاغية ، أحمد مطلوب، منشورات المجمع العلمي العراقي، بغداد، ط١، ١٩٩٦.
- ❖ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، محمد بن علي الشوكاني ، دار الفكر، دمشق - سوريا، ١٩٩٨.
- ❖ البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية ، الدكتور محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ط٢، ١٩٨٢.
- ❖ البلاغة والنقد بين التاريخ والفن : مصطفى الصاوي الجويني . الهيئة المصرية العامة للكتاب . فرع الإسكندرية - مصر، ١٩٧٥.

- ❖ بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن من ملك وامام، حسين ابن أحمد العرشي مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة - مصر، ١٩٩٧.
- ❖ البيان العربي: دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى، الدكتور بدوى طبانه، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة - مصر، ١٩٦٩.
- ❖ البيان المحمدى، مصطفى شكعة، الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ١٩٩٥.
- ❖ تاج العروس من جواهر القاموس، مرتضى الزبيدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ٢٠١١.
- ❖ تاريخ النقد الأدبي والبلاغة "من القرن الخامس الي العاشر الهجري، محمد زغول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية - مصر، ٢٠٠٠.
- ❖ التحف شرح الزلف، مجد الدين بن محمد بن منصور المؤيدي، مؤسسة أهل البيت للرعاية الاجتماعية، ١٩٩٤، صنعاء - اليمن، ١٩٩٤.
- ❖ التحقيق في تقرير أدلة الإكفار والتفسيق، يحيى بن حمزة العلوي، دار اليقين للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ١، ٢٠١٠.
- ❖ التذييل والتكميل في شرح التسهيل، وليد محمد السراقبي، منشورات وزارة الثقافة، دمشق سوريا، ٢٠٠٦.
- ❖ تصفية القلوب من أدران الأوزار والذنوب، يحيى بن حمزة العلوي الذماري، تحقيق حسن محمد مقبولي الأهدل، دار الكتب الثقافية، ١٩٩٥.
- ❖ التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد، يحيى بن حمزة، تحقيق هشام حنفي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة - مصر، ٢٠٠٨.
- ❖ تهذيب الجمل، عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق واف أحمد الحكمي وعامر فائل بلحاف، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- ❖ توضيح شواهد جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، أحمد بن إبراهيم الهاشمي، شرح وتعليق ملا محمد النوغراني، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ٢٠١٢.
- ❖ الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح، ابن تيمية، تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، المكتبة العلمية، القاهرة - مصر، ٢٠٠٣.

- ❖ الجواب الناطق بالصواب، والجواب القاطع للتمويه ، الإمام يحيى بن حمزة ، دار الافاق العربية، القاهرة - مصر، ٢٠٠٠.
- ❖ حقائق الإعجاز من كتاب الطراز ، يحيى بن حمزة العلوي ، الدار الثقافية للنشر والتوزيع، عمان - الاردن، ٢٠٠١.
- ❖ الخمير المفتوت معجم مصنفات الواردة في إدام القوت ، ابن عبيد الله السقاف ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ٢٠٠٨.
- ❖ الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم ، محمد بن إبراهيم الوزير، تحقيق محمد علاء الدين المصري، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ط١، ١٩٩٩.
- ❖ الزيدية في موكب التاريخ ، جعفر السبحاني ، دار الأضواء، بيروت - لبنان، ١٩٩٧.
- ❖ شرح العلوي لنهج البلاغة (الديباج الوضي في الكشف عن اسرار كلام الوصي: دراسة بلاغية) ، فرقان محمد عزيز (رسالة ماجستير)، جامعة الكوفة - كلية الاداب، ٢٠١٣.
- ❖ شرح المفصل في صنعة الأعراب ، صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي ، تحقيق عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، دار الغرب الإسلامي للطباعة والنشر ،بيروت لبنان، ١٩٩٠
- ❖ شرح المقدمة الكافية في علم الإعراب ، عثمان بن الحاجب جمال الدين أبو عمرو، تحقيق ، جمال عبد المعطي مخيمر احمد ، مكتبة نزار مصطفى الباز ، مكة - السعودية، ط١، ١٩٩٧.
- ❖ شرح المقدمة المحسبة : طاهر بن أحمد بن بابشاذ ، تحقيق خالد عبد الكريم ، المطبعة العصرية - الكويت، ط١ ، ١٩٧٧.
- ❖ طبقات أعلام الشيعة ، آغا بزرك الطهراني ، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ١٩٧١.
- ❖ طبقات الزيدية الكبرى ، إبراهيم بن القاسم الشهاري ، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، صنعاء - اليمن، ٢٠٠١ .
- ❖ الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم، تحقيق محمد شاهين، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ١٩٩٥.
- ❖ العرف الوردية في أخبار المهدي ، جلال الدين السيوطي ، تحقيق أبو يعلى البيضاوي، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٠٦.
- ❖ العقيدة الإسلامية والقضايا الخلافية عند علماء الكلام ، كمال الدين نور الدين مرجوني البوغيسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ٢٠١٢.



- ❖ العواصم و القواصم في الذب عن سنة أبي القاسم ، محمد بن إبراهيم ابن الوزير ، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ٢٠٠٨.
- ❖ فقه الفقيه وفقه السلطة: الامام الشوكاني والدولة القاسمية ، عبد العزيز مسعود ، مكتبة مدبولي، القاهرة - مصر، ٢٠٠٩.
- ❖ الفلك الدوار في علوم الحديث والفقه والأثار ، صارم الدين الوزير ، فقه وعلق عليه محمد يحيى سالم عان، دار التراث اليمني ، صنعاء - اليمن، ١٩٩٤.
- ❖ الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٩٩.
- ❖ فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير لصنعاء ، أحمد عبد الرزاق الرقيحي وآخرون ، مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى، ١٩٨٤.
- ❖ في المصطلح النقدي ، أحمد مطلوب ، المجمع العلمي العراقي ، بغداد - العراق، ٢٠٠٢.
- ❖ في علم الكلام، احمد محمود صبحي ، مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية - مصر، ١٩٧٨.
- ❖ القاضي الجرجاني والنقد الأدبي ، عبدة عبدالعزيز قلقيلة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة - مصر ، ١٩٧٣.
- ❖ قراءه في فكر الزيدية والمعتزلة ، عبد العزيز بن صالح المقالح ، دار العودة للنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ١٩٨٢.
- ❖ القزويني وشروح التلخيص ، أحمد مطلوب ، مكتبة النهضة ، بغداد ، ط١، ١٩٩٧.
- ❖ قضية الاعجاز القرآني عند يحيى بن حمزة العلوي ، صلاح محمول نجات ، مطبعة الامانة، القاهرة - مصر، ١٩٨٥.
- ❖ كشاف معجم المؤلفين ، رضا كحالة ، اعداد فراج عطا سالم ، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض - السعودية، ١٩٩٨.
- ❖ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، دار إحياء التراث العربي، القاهرة مصر، ١٩٩٩
- ❖ لسان العرب ، ابن منظور ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٩٣.
- ❖ اللسانيات الاجتماعية عند العرب ، الدكتور هادي نهر، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن، ط١، ٢٠٠٩.

- ❖ ما فهم على غير وجهه من كتاب سيبيويه ، عبد العزيز بن أحمد البجادي ، مجلة الآداب و العلوم الإنسانية، جامعة المنيا كلية الآداب ، المجلد ٨٣، العدد ١، أيلول ٢٠١٦.
- ❖ المآخذ على فصاحة الشعر إلى نهاية القرن الرابع الهجري ، عامر بن عبد الله الثبتي ، الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة-السعودية ، ٢٠٠٧.
- ❖ المباحث البيانية بين ابن الاثير والعلوي ، محمد مصطفى صوفية ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس - ليبيا، ١٩٨٤.
- ❖ المثل السائر في أدب الكاتب و الشاعر ، ابن الأثير الجزري، تحقيق كامل محمد محمد عويضة، ج٢، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٢٠.
- ❖ مختصر الصواعق المرسله على الجهمية والمعطلة ، ابن قيم الجوزية ، مطبعة الامام، القاهرة - مصر، ١٩٦٠.
- ❖ مشكاة الأنوار الهادمة لقواعد الباطنية الأشرار ، يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق وتقديم : د. محمد السيد الحليند، الدار اليمنية ، صنعاء - اليمن ، ط٣، ١٤٠٣هـ.
- ❖ مصادر التراث في المكتبات الخاصة في اليمن،، عبد السلام الوجيه ، مكتبة الامام زيد بن علي، صنعاء - اليمن، ٢٠٠٢.
- ❖ مصادر الفكر الاسلامي في اليمن ، عبد الله بن محمد الحبشي، مؤسسة زيد بن علي الثقافية ، صنعاء - اليمن، ٢٠٠٢.
- ❖ المصطلحات البلاغية والنقدية في كتاب الطراز للعلوي ، الدكتور عبد الرازق ابو زايد ، مكتبة الشباب، القاهرة - مصر، ١٩٨٩.
- ❖ مصطلحات بيانية: دراسة بلاغية تاريخية، إبراهيم عبد الحميد السيد ، مطبعة الحسين الاسلامية، القاهرة - مصر، ١٩٩٧.
- ❖ المعالم الدينية في العقائد الإلهية، الإمام يحيى بن حمزة ، تحقيق: سيد مختار محمد أحمد حشاد ، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، ط ١ ، ١٩٨٨.
- ❖ معجم الأصوليين ، مولود السريري السوسي ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ٢٠٠٢، ١.
- ❖ معجم ألقاب أرباب السلطان في الدولة الإسلامية من العصر الراشدي حتى بدايات القرن العشرين، قتيبة الشهابي ، وزارة الثقافة السورية ، دمشق - سوريا ، ١٩٩٥.

- ❖ معجم ما الف عن رسول الله، صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد ، بيروت - لبنان، ط١، ١٩٨٢م
- ❖ المعراج لابن عربي، تحقيق وشرح: د. سعاد الحكيم، دندرة للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ط١، ١٩٨٨.
- ❖ مفهوم الاستعارة في بحوث اللغويين والنقاد والبلاغيين: دراسة تاريخية فنية، الدكتور أحمد عبد السيد الصاوي، منشأة المعارف للطباعة والنشر والتوزيع، الاسكندرية - مصر، ١٩٨٨.
- ❖ المنحة الآلهية تلخيص ترجمة التحف الأثني عشرية ، عبد العزيز بن احمد الدهلوي ، مكتبة الإمام البخاري، القاهرة - مصر، ٢٠٠٨.
- ❖ منهاج الوصول إلى معيار العقول في علم الأصول ،أحمد بن يحيى ابن المرتضى، دار الحكمة اليمانية، صنعاء - اليمن، ١٩٩٢.
- ❖ منهج الأمام الشوكاني في العقيدة ، عبد الله نومسوك ، دار القلم للنشر والتوزيع، عجمان، الإمارات العربية المتحدة، ١٩٩٤.
- ❖ موسوعة علوم اللغة العربية ، اميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٠٦.
- ❖ موسوعة علوم اللغة العربية، إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، ط١، ٢٠٠٦.
- ❖ موسوعة علوم اللغة العربية ، إميل بديع يعقوب دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ٢٠٠٥
- ❖ موقف الزيدية وأهل السنة من العقيدة الإسماعيلية وفلسفتها ، كمال الدين نور الدين مرجوني بوغيسي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- ❖ نشأة الفرق وتفرقتها، كمال الدين نور الدين مرجوني البوغيسي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠١١
- ❖ ويل الغمام على شفاء الأوام ، محمد بن علي الشوكاني ، تحقيق : محمد صبحي حسن حلاق، مكتبة ابن تيمية، القاهرة - مصر، ١٩٩٥.

الرسائل والاطاريح

- ❖ البحث الدلالي في كتاب الطراز ليحيى بن حمزة العلوي: دراسة تأصيلية في ضوء علم اللغة الحديث ، إيمان حميد عبدالله العذري ، إشراف الأستاذ المشارك الدكتور محمد عبدالله



- العبيدي (رسالة ماجستير)، قسم اللغة العربية والترجمة بكلية اللغات - جامعة صنعاء لنيل درجة
الماجستير في اللغة العربية (بحث منشور)، ٢٠٠٨.
- ❖ التطور الدلالي في كتاب الطراز للعلوي، خديجة فيصل مهدي ، جنوب الوادي بقنا ، كلية
الآداب ، قسم اللغة العربية وآدابها (رسالة ماجستير) .
- ❖ علوم البلاغة عند العلوي اليمني بين التقليد والتيسير والتجديد ، مليكة بن عطا الله.(رسالة
ماجستير) جامعة قاصدي مراح ، ورقلة ، كلية الآداب واللغات، الجزائر، ٢٠١٠.

المجلات

- ❖ جهود العلوي في الإعجاز القرآني من خلال كتابه الطراز ، ياسمين جاسم محمد السعدي ومحمد
عباس نعمان، ٢٠١٩ . مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية، : المجلد ٢٧ ، العدد ٤ .
- ❖ الكناية عند العلوي في كتابه الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ميثاق
هاشم حسين على، مجلة آداب المستنصرية ، جامعة المستنصرية - كلية الآداب ، العدد ٧٧ع
٢٠١٧ .

المواقع الإلكترونية

هيئة الموسوعة العربية: www.arab-ency.com.

About Journal

Google scholar https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w_h_4wAAAAJ

Journal Link <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

GOIDI American Journal, Vol.3 Issue 8 July 2023



GOLDI AMERICAN JOURNAL



The American Journal of Human Research

ISSN: 2694-5606 (Online)

ISSN: 2694-5460 (Print)

Library of Congress*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>
<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

Research Article

صيغة يفْعول في القرآن الكريم

أ. م. د. ورود سعدون عبد

م. باحث مهدي هاشم سالم **م. باحث حسين محمد عبد**

كلية التربية الاساسية - جامعة المثنى

Wuroodsaad@mu.edu.iq

ملخص:

ان اللغة العربية كسائر اللغات الحية تتطوي على طاقات توليدية رائعة بفضل نظامها الصرفي وقدرة ألفاظها وأبنيئتها على التوسع الدلالي وهو توسع لا يلغي بناء الكلمة بل يضمنها معاني جديدة متفرعة عن معناها الاول دون تغيير في مادتها أي انه يمكن من اعادة استعمال صيغ مستمدة من متن اللغة للتعبير عن المعاني المستجدة دون ارهاق للنظام الاشتقاقي. ومن هذا الاستعمال صيغة (يفْعول) التي هي ميدان هذه الدراسة للكشف عن تراكيب مستعملة في عصر الفصاحة و قد تراكم عليها غبار الغفلة اذ تشير هذه الصيغة على قول بعض الباحثين الى مرحلة قديمة في تاريخ اللغة. وتعد صيغة (يفْعول) من صيغ المبالغة و قد تأتي المفردات فيها عربية اصيلة و الكثير منها ورد واستعمل معرباً؛ وكذلك تأتي أما مشتقة أو جامدة وأما أسماء أو صفات وقام البحث على مقدمة ومبحثين الأول: (جهود العلماء في دراسة صيغة يفْعول، والآخر اشتمل على الالفاظ الواردة في القرآن الكريم وهي: (يأجوج، يحموم، يعقوب، ينبوع) أما الخاتمة فقد تضمنت اهم النتائج التي توصل اليها البحث.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



الكلمات المفتاحية: صيغة، يفعل، القرآن الكريم.

Abstract:

The Arabic language, like other living languages, contains wonderful generative energies thanks to its morphological system and the ability of its words and structures to semantic expansion, which is an expansion that does not cancel the construction of the word, but rather includes new meanings branching from its first meaning without changing its substance, that is, it enables the reuse of formulas derived from The body of the language to express the emerging meanings without overburdening the etymological system.

And from this use of the (active) formula, which is the field of this study to reveal the structures used in the era of eloquence, and the dust of negligence has accumulated on them, as this formula indicates, according to some researchers, to an ancient stage in the history of the language.

Keywords: formula, effect, the Holy Quran.

المقدمة:

الحمد لله الأول بلا أول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده والعليم فوق العالمين الذي قصرت أبصار الناظرين وعجزت عن نعمه أوهام الواصفين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) المبلغ والناصح الأمين، أما بعد:

فإنّ دارس اللغة مهما أوتي من ملكة البحث والقدرة على فهم تراكيب الكلام العربي فلا بدّ أن يغفل عن مسائل لا ينتبه لها يدركها ناقدوه؛ لأنّ أسرار اللغة كثيرة ومتشعبة وأنّ تتبع تلك الفروع والدقائق والتنبيه على ما جاء من ذكرها في القرآن الكريم وعلى مواطن الغفل هو كان شغل العلماء القدامى والمحدثين.

وفي هذه الصيغة التي هي ميدان هذه الدراسة المتواضعة سعى البحث إلى الكشف عن تراكيب مستعملة في عصر الفصاحة وقد تراكم عليها غبار الغفلة وعرضها لمتكلمي العربية للنسج على منوالها وبنائها على الموروث لا على الظن والتخيل والإدعاء، وأن هذه الصيغة قليلة الذكر في الدراسات الحديثة.

إذ تعد صيغة (يَفْعُول) من صيغة مبالغة فهي تفيد المبالغة الزائدة في صفات الشيء أو في المعنى و (يَفْعُول) عنوان لإحدى صيغ الكثرة التي زانت بها اللغة العربية وهذه الصيغة اللغوية والصرفية منها بالخصوص خماسية الحروف: مفتوحة الاول يائية ساكنة الثاني مضمومة الثالث

ساكنة الرابع واويه ولدى التتبع لمفرداتها وجدناها وصفاً، كما في يرقوع ويرموق وعلماء في مواضع أخرى كما في يرموك ولدابة، كما في يحمور وانسان، كما في يعقوب كما إنها تأتي اصلية لكن الكثير منها قد ورد معرباً، كما في يكسوم وتأتي في الوقت نفسه مشتقة، كما في يَأْصُول ويخْضُور وتأتي في الوقت نفسه جامدة كما ينجوج وهي دائماً يكون اول حروفها الياء كما في يفعلون الصرفية زائد.

وقد قام البحث على مقدمة وتمهيد ومبحثين، كان المبحث الأول: في جهود العلماء في دراسة صيغة يفعلون والمبحث، الآخر قد اشتمل على الألفاظ الواردة في القرآن الكريم واستعمالها ومعناها وآراء المفسرين والآيات القرآنية التي وردت فيها هذه الألفاظ.

أما الخاتمة فقد تضمنت أهم النتائج التي توصل إليها البحث مع قائمة من المصادر والمراجع، وقد أعتدنا في هذه الدراسة على مصادر ومراجع كثيرة ومتنوعة أهمها كتاب (يَفْعُول) للصاغاني وكتب التفاسير ومنها تفسير الطبري والتحرير والتتوير لابن عاشور، وغيرها كثير فضلاً عن العديد من الدراسات الحديثة حول هذه الصيغة.

وأخيراً وليس آخراً نسأل الله دوام التوفيق وأن يكون عملنا هذا مقبولاً.

والحمد لله رب العالمين

التمهيد

نشأة صيغة يَفْعُول في اللغة العربية

إن اللغة العربية كسائر اللغات الحية تنطوي على طاقات توليدية رائعة بفضل مرونة نظامها الصرفي وقدرة ألفاظها وأبنيتها على التوسع الدلالي وهو توسع لا يلغي بناء الكلمة بل يضمنها معاني جديدة متفرعة عن معناها الأول دون تغيير في مادتها أي إنه يمكن إعادة استعمال صيغ مستمدة من متن اللغة للتعبير عن المعاني المستجدة دون إرهاب للنظام الاشتقاقي كثيراً ما نرى أن معظم الكلمات يمكننا أن نشق منها أكثر من كلمة، كذلك نكتشف أنها ذات أصل واحد، ولها معنى تشترك فيه، وهنا تأتي وظيفة الاشتقاق في اللغة، إذ إن بوساطته نتعرف على مفردات اللغة التي تضيف الثروة اللغوية القيمة، وما أبدعته وتركته لنا ولأجيالنا من كنز لغوي، فاللغة العربية بدأت ثرية وبقيت كذلك، وثروتها في زيادة مستمرة، وسبب ذلك ما تمتلكه

اللغة العربية من أساليب بلاغية وقواعد نحوية ومفردات تنفرد بها عن غيرها من اللغات، والاشتقاق الذي يزيد لغتنا قيمة، ويساعد في توليد ألفاظ جديدة، فلولا الحاجة الملحة إليه، لما تطرق إليه علماءنا في اللغة، وما أفردوا له مؤلفات كثيرة خاصة به، ومن أشهر علماء اللغة في هذا المجال: الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، ابن جني (ت ٣٩٢هـ) والسكاكي (ت ٦٢٦هـ)، وغيرهم من العلماء، ويجب التفريق بين الاشتقاق والتصريف في علم النحو والصرف في اللغة العربية كما وضحه علماء اللغة، ومن هذا الاستعمال صيغة (يَفْعُول) ((فهي مرحلة من مراحل التطور الصرفي لصيغة المضارع في العربية بقيت عالقة بالمرحلة الجديدة بعد ان استقر المضارع على صيغة (يفعل) ومن هذه الصيغ صيغة (يفعول) مثل (يربوع) و (يعسوب))^(١).

وقال الدكتور فؤاد حنا ترزي: ((ومن يدري فلعل شبه هذا الوزن بوزن الفعل المضارع المضموم العين المشبع الحركة يرمز الى مرحلة قديمة في تاريخ اللغة كان يعبر فيها عن بعض الصفات المتكررة بصيغة المضارع أو ما يشبهها فالينفور هو الذي يَنْفُرُ وَيُنْفُرُ والينبوت هو الذي ينبت بكثرة واليرموق هو الذي يرمق كثيرا اي يطيل اللحظ الخفيف وهكذا))^(٢).

ويذهب العلايلي في صيغة (يَفْعُول) مذهبا مغايرا لما تقدم، فيقول: ((سيرى بحثنا اكثر ضبطاً، وأكثر انتاجاً على منهج الصدق، وقد أقطع بأن نتائجه ستظل وحدها الكفيلة بتوضيح ما يختلف عليه الباحثون وما يرون فيه تفاوتاً مع ما هو أشبه بالسائد في المنطق العربي ولا بدع فعلى ضوء هذه التقديرات، وصلت إلى ما خفي على اللغويين عموماً بدون استثناء ولا تمييز. ولست أقول هذا من باب الإطراء لمنتوج قد يكون ضئيلاً، وقد يكون ثرياً ولكن تشويقاً للباحث على الدرس المنصف والتحليل غيرالمغرض))^(٣)، ثم يكمل كلامه بقوله: ((ويجدد بي أن ألفت النظر إلى هذا الذي أزعم أنه خفي على اللغويين ... والمزهر في بناء يفعول فانه يذكر (ينبوع ويسروع إلخ)، وكذلك نجدهما لا يترددان في أنها أبنية اسمية اشتق عليها توسعة كما أن اللغويين عموماً لا يترددون وإنما اختلافهم في حروف التمثيل هل تكون أصولاً كلها أم فيها مزيد فيقابل بلفظه،

(١) مناهج البحث اللغوي بين التراث والمعاصرة، د. نعمة رحيم العزاري: ١٦١.

(٢) الأشتقاق، د. فؤاد حسن ترزي: ٢٥٣.

(٣) مقدمة لدراسة لغة العرب، عبدالله العلايلي: ١٥٧.

ونحن بكل صراحة نقول إنّ ما ذهبوا إليه خطأ ونقررفي غير تردد أنّ العربي ما عرف هذه جميعها أبنية، وإنما مر بها في عهد من عهود اللغة افعالاً فقط ... فلاعجب أن وصف هذه الأفعال وما على شاكلتها ولزمت كأسماء، وتطورت اللغة من حولها وبقين في اللغة لتدل على مسمياتها^(١).

ويخلص العلايلي ((وهكذا مما لا يدع مجالاً للشك في أنها أفعال مضارع أثرية بقيت في اللغة كأعلام على أشياء وهذه العلمية هي التي أدت إلى الاشتباه والخطأ، وقد وفق الخليل جدا في تسمية الضمة واواً صغيرة والفتحة ألفاً صغيرة والكسرة ياء صغيرة، وناهيك بالخليل ودقة نظره وسمو ملحظة العبقرى الذي كأنه خلق من طبيعة اللغة))^(٢).

وحقيقة هذا الراى ضعيف لأنه يجعل صيغة (يَفْعُول) هي أصل صيغة (يَفْعُل) لأنه مع متابعة مجموعة الألفاظ التي وصلت إلينا من جهود العلماء لا يغطي الكم الهائل من أفعال العربية، فهو لا يقدم تصوراً شاملاً ووافياً للواقع اللغوي.

المبحث الأول

جهود العلماء في دراسة صيغة (يَفْعُول)

أولاً: جهود القدامى في دراسة صيغة يَفْعُول:

لا يمكن أن نتجاهل جهود العلماء القدامى من العرب في دراسة هذه الصيغة من بيان ألفاظها وتوضيح معانيها وذكر الشواهد من الآيات القرآنية الكريمة والأبيات الشعرية التي وردت في مفردات هذه الصيغة، فقد تفاوتت جهود القدامى بين الإشارات القليلة لهذه الصيغة والشرح المفصل لألفاظ صيغة يَفْعُول وفيما يأتي عرض ودراسة لجهود بعض علماء اللغة العربية في هذا المجال:

١. سيبويه (ت ١٨٠ هـ).

٢. ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ).

٣. ابن دريد (ت ٣٢١ هـ).

٤. الصغاني (ت ٦٥٠ هـ).

(١) المصدر نفسه: ١٥٧ - ١٥٨.

(٢) المصدر نفسه: ١٥٩.

٥. السيوطي (ت ٩١١ هـ).

١ - سيويه

ذكر سيويه صيغة (يُفْعُول) في كتابه الكتاب في باب (ما لحقته الزوائد في بنات الثلاثة من الأسماء والصفات)، فقال: ((ويكون على يفعل في الاسم والصفة فالأسماء نحو يربوع، يعقوب، يعسوب والصفة نحو اليعموم واليخضور واليرقوع ويكون على يفعل في الأسماء نحو يقطين، يعصيد ولا نعلمه جاء وضعاً وليس في الكلام يفعال ولا يفعل، فأما قول العرب في اليسروع يسروع فأنما ضموا الياء لضمة الراء كما قيل استضعف لضمه التاء وأشبه ذلك من هذا النحو ومن ذلك قول ناس كثير في يعفر ويقوي هذا أنه ليس في الكلام يفعل ولا يفعل))^(١).

ومن كلام سيويه يتضح لنا أن هذه الصيغة واردة في الأسماء والصفات وقد فسرت صيغة يفعل على أنها لم تكن في أصل الوضع اللغوي وإنما انتجت تبعاً لظاهرة الاتباع الحركي، والذي يعد مظهراً من مظاهر التطور الصوتي، إذ يصرح سيويه بذلك في قوله: (ولا نعلمه جاء وضعاً).

٢ - ابن قتيبة الدينوري

لقد اكتفى ابن قتيبة بذكر نص سيويه وكأنه يؤيد ما ذكر سيويه في هذه الصيغة، فقال في (باب شواذ البناء): ((قال سيويه في الكلام يُفْعُول فأما قولهم يسروع فإنهم ضموا الياء لضمة الراء كما قالوا: الاسود بن يعفر فضموا الياء لضمة الفاء ويقوي هذا أنه ليس في الكلام يُفْعَل))^(٢).

٣ - ابن دريد (ت ٣٢١ هـ)

وقد أفرد لصيغة (يُفْعُول) باباً في كتابه جمهرة اللغة، فأسماه (باب ما جاء على صيغة يفعل) وضمّ الألفاظ الآتية: ((يسروع - دويبة تكون في الرمل اليعسوب - دويبة شبه بالجرادة لا تضم جناحها وسقطت ويعسوب - النحل الذكر العظم معناها وكثر ذلك حتى سماوا كل رئيس يعسوباً ومنه حديث الإمام علي (عليه السلام): (هذا يعسوب قريش)^(٣)، يربوع دويبة أكبر من الفأر وأطول قوائم واذنين))^(٤).

٤ - الصغاني:

(١) الكتاب، سيويه: ٢٦٥/٤، ٢٦٦.

(٢) أدب الكتاب، ابن قتيبة الدينوري: ٥٨٧٠.

(٣) نسب قريش، المصعب الزبيري: ١٩٣ / ٦.

(٤) جمهرة اللغة، ابن دريد: ٢٨٥، ٢٨٤ / ٣.

وذكر ما جاء على (يَفْعُول) من كلام العرب مروياً اثنين وأربعين^(١) لفظاً وهذه الألفاظ هي:

- ١ - يأجوج ، ٢ - يأجور، ٣- يأسوف، ٤- يأصول، ٥ - ينحوب، ٦ - يافوخ، ٧- يافوف،
- ٨- ياهور، ٩- يبروح، ١٠ - يشموم ، ١١- يحبور، ١٢- يحمور، ١٣ - يحموم،
- ١٤ - يخضور، ١٥- يربوع، ١٦ - يرهوق، ١٧- يرموك، ١٨ - يرقوع، ١٩- يرهول،
- ٢٠ - يزدود ، ٢١ - يسروع ، ٢٢- ينسوم، ٢٣ - يعبوب، ٢٤- يعسوب، ٢٥ - يعفور،
- ٢٦- يعقوب، ٢٧ - يعلول، ٢٨ - يعمور، ٢٩ - يكسوم ، ٣٠- يمؤور، ٣١- يمحور،
- ٣٢ - يمحور، ٣٣- ينسوب ، ٣٤- ينبوع، ٣٥ - ينجوج، ٣٦- ينخوب، ٣٧ - ينسوع،
- ٣٨ - ينحوب، ٣٩ - ينكوب، ٤٠ - يعفوف ، ٤١- يعمور، ٤٢- يهمور.

ونلاحظ بعض الأمور في كتاب (يَفْعُول):

١. مراعاة الترتيب الألف بائي في عرض الألفاظ.
٢. ذكر اللغات إن كان فيها أكثر من لغة.
٣. ذكر الشواهد اللغوية من القرآن الكريم والشواهد الشعرية.
٤. ذكر أكثر من معنى لبعض الألفاظ إن وجدت، إذ تعد من المشترك اللفظي.
٥. تعد ظاهرة الهمز من الظواهر التي أوجدت هذه الصيغة فالألفاظ التي تهمز تكون على وزن (يَفْعُول).

فضلاً عن كتاب يَفْعُول للصغاني فقد نظم أرجوزة في هذه الصيغة لتسهيل حفظ المفردات الواردة في كتاب (يَفْعُول) وأطلق عليها تسمية (بهجة العقول في ذكر ما جاء في يَفْعُول)^(٢).

٥- السيوطي:

اكتفى السيوطي أيضاً بذكر نص سيبويه وكأنه يؤيد ما ذكر سيبويه في هذه الصيغة، فقال: ((ليس في الكلام يَفْعُول فأما قولهم يسروع فإنهم ضموا الياء لضمة الراء كما قالوا: الأسود بن يُعْفَرُ فضموا الياء لضمة الفاء ويقوي هذا أنه ليس في الكلام يُفْعُل))^(٣).

ثانياً: جهود العلماء المحدثين في دراسة صيغة يَفْعُول:

(١) ينظر: كتاب الصغاني: ١١ - ٣٣.

(٢) ينظر: أرجوزة بهجة العقول، مقالات محمد آل رحاب، الموقع الإلكتروني:

<https://aiukall.net>

(٣) المزهر، السيوطي: ٥٠/٢.

مثلما كانت للقدامي جهود في دراسة هذه الصيغة فقد كان للعلماء المحدثين جهود لا تقل عما ذكره القدامي وقد تتوعت بين دراسة نشأة هذه الصيغة وبين الاستدراك على ما قدمه القدامي من الفاظ ووضع معجم مفهرس بكل الالفاظ الموجودة في اللغة العربية تشمل الالفاظ التي ذكرها القدامي مع التي لم يذكرها مع بيان معانيها واصول استعمالها وفيما يأتي عرض لهذه الجهود المتمثلة بـ (انستاس الكرمللي، حسن حسني عبد الوهاب، فؤاد حنا ترزي، عبد الحسين محمد علي بقال، عمايره حليلة)، وفيما يأتي بيان لهذه الجهود بالتفصيل.

١- انستاس الكرمللي:

جاء في كتاب مجلة لغة العرب العراقية^(١)، للعلامة انستاس الكرمللي قال فيه: ((كنت نشرت في مجلتكم الزاهرة (م ٤ ص ٣٥١) تعليقا على كتاب يفعول للصغاني الذي عني بنشره واضافة بعض الأعلام والأسماء إليه صديقنا العلامة التونسي الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب والذي زدتم عليه بعض ما جاء على وزن يفعول مما اهمله المؤلف والناشر وفصلت ما اجمل في الاصل والتعليق عن الأعلام الفلسطينية، وقد عثرت في مطالعاتي بعد ذلك على طائفة من الأعلام الواردة على ذلك الوزن فعلقتها لأنني كثير الولع باستقصاء ما اكتب عنه وبعثت بها اليكم لتروا رأيكم في نشرها))، وهذه الالفاظ: (يارون - ياغوش - يألوش - يألون - يثبور - يحطون - يحمور - يرقون - يرموت - يرموث - يأسور - يسعون - يسنوم - يعفور - يغمور - يقدر - يقسوم - جوع - يهقوع)^(٢).

٢- فؤاد حنا ترزي:

اشار الدكتور فؤاد حنا ترزي إلى أصل صيغة يَفْعُول في إطار حديثة عن الاشتقاق غير المطرد، فقال: ((ومن يدري فعل شبه هذا الوزن بوزن الفعل المضارع المضموم العين والمشبع الحركة يرمز إلى مرحلة قديمة في تاريخ اللغة كان يعبر فيها عن بعض الصفات المتكررة بصيغة المضارع أو ما يشبهها فالينفوز هو الذي يَنْفَرُ وَيُنْفَرُ، والينبوت هو الذي ينبت بكثرة واليرموق هو الذي يرمق كثيراً أي يطيل اللحظ الخفيف وهكذا))^(٣).

٣- العلامة حسن حسني عبد الوهاب محقق كتاب يفعول للصغاني:

(١) كتاب مجلة لغة العرب العراقية، وزارة الاعلام العراقية، مديرية الثقافة العامة: ٣٠٠/٧.

(٢) المصدر نفسه: ٣٠٠/٧ - ٣٠٢.

(٣) الاشتقاق: ٢٥٣.

اتماماً للفائدة فقد جمع العلامة حسن حسني عبد الوهاب بعض ما تيسر له من المفردات وأسماء الأماكن التي وردت على صيغة يفعل ما لم يذكرها الصغاني في كتابه وعددها ثلاثة عشر مفردة.

*يبرود / بلد بين حمص وبعليك

*يحمل / قرية من قرى حلب

*يخمور / الاجوف المضطرب من كل شيء

*يزبور / هو البقلة اليمانية ويقال الجربوز

*يرخوم / الذكر من الرخم

*يردوح / وهو موضع بين خيبر والمدينة

*يعبور / اسم موضع وذكره الجاحظ

*يمرور / نبات

*يمقور / الشيء المر او الحامض (تاج العروس عن الصغاني نفسه).

*ينتوح / طائر اقرع الرأس

*ينقور / صفة شديدة النفر او النقر

*ينتون / نبت بري

*ينقوز / السريع القفز^(١).

٤ - عمايرة حليلة:

مدار هذه الدراسة ما جاء على وزن يَفْعُول في العربية، ومنهجها وصفي إحصائي، إذ قامت الباحثة بحصر الألفاظ التي جاءت على هذا الوزن، في معجم قديم (لسان العرب)، وفي معجم حديث (المعجم الوسيط)، ثم تتبعت الدراسة القيمة الدلالية لهذه الصيغة الصرفية، والتطور الدلالي الذي طرأ عليها. وقد استضاءت الدراسة، ببعض أنظار المنهج التاريخي المقارن، في إلقاء الضوء على نشأة هذا الوزن، موازنة ببعض اللغات السامية، كما حاولت حصر الألفاظ الأجنبية، التي جاءت على هذا الوزن وردها إلى لغتها الأم، هذا فضلاً على الوقوف على نمو بعض الجذور التاريخية فيما جاء على هذا الوزن. ومدار هذه الدراسة ما جاء في العربية، على وزن (يَفْعُول) وذلك للتعرف على أمور أهمها:

١ - إلى أي حد يمكن رد هذه الأسماء إلى الأصل الثلاثي، الذي اشتقت منه ؟.

(١) ينظر: مستدرک يفعل، العلامة حسن حسني، ضمن كتاب يفعل للصغاني: ٣٤ - ٣٨.

٢- ما مدى دوران هذا الوزن في المعجمات القديمة ممثلة في معجم لسان العرب، والحديثة ممثلة في المعجم الوسيط؟.

٣- كم تمثل الكلمات ذات الأصول الأجنبية في لسان العرب، على هذا الوزن، مع محاولة الوقوف عليها في لغتها الأم، و مثلاً محاولة التعرف على دقة اللغويين العرب في وزنها؟.

٤- هل من قيمة دلالية لهذه الصيغة الصرفية، وذلك من خلال بيان دلالة الواو والياء فيها، وما التطور الدلالي، الذي طرأ عليها بالموازنة بين دلالاتها في المعجمات القديمة الحديثة؟.

٥- ما مدى التطابق في الدلالة بين الكلمة على هذا الوزن والفعل، الذي أشتقت منه؟.

٦- إلى أي حد يمكن الانتفاع بهذا الوزن في مجال علم المصطلح المعاصر؟ وتستضيء هذه الدراسة بالمنهج الوصفي الإحصائي، إذ تطلب منها هذا المنهج أن تقوم بإحصاء الألفاظ، التي جاءت على وزن يَفْعُول، في المعجمات القديمة، ممثلة في لسان العرب، وقارنتها مع ما جاء في كتاب (يَفْعُول) للصَّغَانِي، ومن ثم أحصت الألفاظ، التي جاءت على الوزن في المعجم الوسيط، وذلك حتى يتسنى لها الموازنة بين دلالات الألفاظ على هذا الوزن.

وكذلك فإن الدراسة تستفيد من المنهج اللغوي التاريخي المقارن في تحليل ما جاء على هذا الوزن، وقد تطلب هذا أن استقرئ استقراء إحصائياً الألفاظ، التي وردت على هذا الوزن في معجمين للغتين تتحدران من أرومة العربية، هما:

١- المعجم العبري.

٢- المعجم السرياني.

وذلك للوقوف على الألفاظ، التي جاءت على هذا الوزن في اللغات السامية^(١).

٥- عبد الحسين محمد علي البقال:

عرض في معجمه لكل الألفاظ الواردة على هذه الصيغة^(٢)، فقد بدأ المقدمة ثم تلاها الفصل الاول وعرض فيه الالفاظ الآتية: (يابوس ، ياتون ، يابوك ، ياجور ياصوم ، ياخور يادون يادون ياروج ياروح ياروخ يارود ياروز ياروق يارون يازور يازول ياسور ياسوف ياسون ياشوف ياصول ياغوز ياغوش

(١) ينظر: نظرة لصيغة يفعول، عمارة حليلة، جامعة باجي مختار، ٢٠٠٧: ٣٠، ٩.

(٢) ينظر: مقالة بعنوان المعجم المفهرس في مفردات يفعول، عبد الحسين محمد علي بقال، عدد ٢، ١٩٨٠: ١٣٧ -



ياغول يافوخ يافور يافوف ياقون ياقوت ياقوب ياقوص ياقوم ياقوف ياتون يالوش يالون يامور ياموم

يامون يانوح ياتوس يانول يانوف يانون يا هوه)

أما الفصل الثاني فقد تناول الثنائية الباء

(بينوق بيروج بيروح بيروود بيرون).

الفصل الثالث عرض فيه المفردات الثنائية التاء وهي:

(يتوع يترون يتنون)،

الفصل الرابع

(يثبور يثنون يثرون).

الفصل الخامس

لم اجد في تتبعي مفردات ثنائية الجيم.

الفصل السادس تناول الالفاظ الثنائية الحاء

(يحبور يحشوش يحطوط يحطون يحمور يحمول يحموم).

الفصل السابع وتشمل الالفاظ الثنائية الخاء

(يخمور يخضور)

الفصل الثامن

الألفاظ الثنائية الدال: (يدّوع)

الفصل التاسع

الالفاظ الثنائية الذال: لم يعثر فيها على الفاظ

الفصل العاشر

الثنائية الراء: (يرأون ، يربوز ، يربوع، يرجوخ، يرجوع ، يرخوم، يرقود، يرقوع، يرقون ، يرموث ، يرموق،

يرموك، يرمول)

الفصل الحادي عشر الالفاظ الثنائية الزاي:

(يزدود)

الفصل الثاني عشر الالفاظ ثنائية السين

(يسعور ، يسروع ، يسعون، يسمون ، يسنوم

الفصل الثالث عشر في المفردات الثنائية الشين



(يشبوم ، يشموت)

الفصل الرابع عشر في المفردات الثنائية الصاد

لم يعثر على مفردات

الفصل الخامس عشر المفردات الثنائية الضاد

لم يعثر على مفردات

الفصل السادس عشر في المفردات الثنائية الطاء

لم يعثر على مفردات

الفصل السابع عشر في المفردات الثنائية الظاء

لم يعثر على مفردات

الفصل الثامن عشر في المفردات الثنائية العين

(يعبوب ، يعبور ، يعسوب ، يعضوض ، يعفور ، يعقوب ، يعقوف يعكوب ، يعلول ، يعمور ، يعمون ،

يعنون)

الفصل التاسع عشر في المفردات الثنائية الغين

(يغمور)

الفصل العشرون في المفردات الثنائية الفاء

يفعول

الفصل الحادي والعشرون في المفردات الثنائية القاف

(يقدر ، يقسوم ، يقور ، يقلوم)

الفصل الثاني والعشرون في المفردات الثنائية الكاف

(يكسوم ، يكشون)

الفصل الثالث والعشرون في المفردات الثنائية اللام

(لبون)

الفصل الرابع والعشرون في المفردات الثنائية الميم

(يمسوس ، يمجوج ، يمخور ، يمصوخ ، يمعوز ، يمعون ، يمغون ، يمقور ، يمنور ، يمّون ، يمهود،

يمؤود)

الفصل الخامس والعشرون في المفردات الثنائية النون

(ينبوب ، ينبوت ، ينتوح، ينتون ، ينجوج، ينجوب ، يندوس، يندون ، ينسوع ، ينصوب، ينفور ، ينكور ، ينكوب)

الفصل السادس والعشرون في المفردات الثنائية الهاء

(يهفوف ، يهقوع، يهكوك، يهموث ، يهمور)

الفصل السابع والعشرون في المفردات الثنائية الواو

(يوشون ، يوعود ، يوكون ، يومور ، يونون)

الفصل الثامن والعشرون في المفردات الثنائية الياء

(بيؤوس ، بينور)

ملاحظات عن عمل المعجم المفهرس للدكتور عبد الحسين محمد علي البقال

- 1- قدم إحصاءاً بألفاظ صيغة يَفْعُول في العربية وبيان معناها أو معانيها.
- 2- اعتماد الترتيب الألفبائي، إذ قسّم عمله على ثمانية وعشرين فصلاً بعدد حروف اللغة العربية.
- 3- في حالة عدم ذكر لفظ ضمن الفصل يشير إلى أنه لم يعثر عليه كما في الفصل الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر.

المبحث الثاني

الكلمات الواردة في القرآن الكريم على صيغة يفعول

أولاً: كلمة يأجوج

- الأصل اللغوي

ذكر ابن فارس (ت ٣٩٥ هـ) مادة (أجّ) في مقاييسه فقال: ((وأما الهمزة والجيم فلها أصلان الحفيف والشدة أما حرّاً و أما ملوحةً وبيان ذلك قولهم أجّ الظليم: إذا عدا أجيحاً وأجاً وذلك إذا سمعت حفيفه في عدوه والأجيج أجيح الكير من حفيف النار، قال الشاعر يصف ناقهً:

فراحت وأطراف الصوى محزلةً تتج كما أجّ الظليم المفزع))^(١)

وقال الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٣ هـ): ((أجّ: قال تعالى: (هَذَا عَدْبُ فُرَاتٍ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ) [الفرقان: ٥٣]، شديد الملوحة والحرارة من قولهم أجيح النار وأجتها وقد أجت وأنتج النهار، ويأجوج ومأجوج منه شبهوا بالنار المضطربة والمياه المتموجة لكثرة اضطرابهم))^(١).

(١) معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، مادة (أج): ٧٨/٤.

وقال الصغاني: ((يأجوج في اللغة من يهمزه ويجعله من أجمت النار ومنه قراءة عاصم بن ابي النجود الاسدي غير أبي جعفر محمد بن حبيب (ان ياجوج ومأجوج)، وقال أبو عمر: الياجوج الذي يأج هكذا أو هكذا، قال الأحمر بن شجاع الكلبي:

يخشين من غرامات وغيره وأنه ربد التقريب يأجوج))^(٣).

وجاءت مادة (أ ج) في لسان العرب في قول ابن منظور (ت ٧١١ هـ): ((الاجة شدة الحر وتوجهه والجمع أجاج وأنتج الحر أنتجاجاً.

قال رؤبة: وحرقت الحر أجاجاً شاعلاً، ويقال جاءت اجة الصيف ، وماء أجاج أي مالح أو ملح وقيل مر وقيل شديد المرارة و قيل الاجاج الشديد الحرارة، قال تعالى: (هذا ملح أجاج) [الفرقان: ٥٣] واجيج الماء صوت انصبابه ، ويأجوج ومأجوج قبيلتان من خلق الله جاءت القراءة فيهما بدون همز أو بهمز، وجاء الحديث: ((أن الخلق عشرة اجزاء تسعة منها يأجوج مأجوج))، ويقال ان يأجوج من يجنت و مأجوج من مجنت وهما غير مصروفين))^(٣).

وذكر الفيومي (ت ٧٧٠ هـ) ((ع ج ماء أجاج مر شديد الملوحة وكسر الهمز لغة، وأجت النار توج بالضم أجيحاً توقدت ويأجوج ومأجوج أمتان عظيمتان من الترك و قيل مشتقان من أجت النار فالهمز فيهما اصل ووزنهما يفعل ومفعول وعلى هذا ترك الهمز تخفيف وقيل اسمان أعجميان والإلف فيهما كالألف في هاروت وماروت وروي عن ابن عباس (رضي الله عنه) أن اولاد آدم عشرة أجزاء فيأجوج ومأجوج تسعة أجزاء و باقي الخلق جزء واحد))^(٤).

وكذا المعجمات الحديثة تشير إلى هذه المعاني التي ذكرها القدامى فالأصل من مادة (أج) يدل على أجت النار توقدت وازدادت لهيباً مما تقدم يتضح لنا أن معنى اجيج يدل على الشدة سواء أشدة الحرارة مصدر صوت أم شدة الملوحة)^(٥).

(١) معجم مفردات الفاظ القرآن، الراغب الاصفهاني مادة (أج): ٦٤.

(٢) كتاب يفعل، الصغاني، مادة (أج): ١٥.

(٣) لسان العرب، بن منظور، مادة (أج): ٢ / ٢٠٦.

(٤) المصباح المنير، الفيومي، مادة (ع ج ج): ١ / ٥.

(٥) ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عمر، مادة (اج): ٣ / ٢٥٠٥، المعجم الوسيط، إبراهيم

مصطفى وآخرون، مادة (أج): ١ / ١٦.

الاستعمال القرآني

معنى (أج) في القرآن الكريم

استعملت لفظة يأجوج في القرآن الكريم في موضعين^(١) وفيما يأتي دراسة لدلالات هذه الصيغ في ضوء الاستعمال القرآني فقد استعملت لفظة يأجوج في القرآن الكريم للدلالة على قوم من نسل آدم و قيل أمتان عظيمتان من بني آدم.

قال الطبري (ت ٣١٠ هـ) في تفسير الآية: (حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون): (يقول رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يموت رجل منهم حتى يولد لصلبه ألف رجل. وقال: الاختلاف في قراءة لفظة يأجوج اختلف القراء في قراءة قوله أن يأجوج ومأجوج فقرأت القراء من اهل العراق والحجاز بغير همز على فاعول من يججت ومججت وجعلوا الالفين فيهما زائدتين، غير عاصم بن ابي النجود والاعرج فإنه ذكر أنهما قرأ ذلك بالهمز فيهما جميعاً وجعل الهمز فيهما من اصل الكلام و كأنهما جعلاً يأجوج يفعول من أججت ومأجوج مفعول.

قال وكان عبدالله ابن مسعود يعجب من كثرتهم، ينقل أن يأجوج و مأجوج ثلاث اصناف: صنف طولهم كطول الارز، وصنف طوله وعرضه سواء وصنف يفترش أحدهم أذنه و يلتحف بالآخرى فتغطي سائر جسده))^(٢).

وقال البغوي (ت ٥١ هـ) : ((إن يأجوج ومأجوج قراهما عاصم بهمزتين وكذلك في الانبياء فتحت يأجوج ومأجوج والآخرين بغير همز في السوريتين وهما لغتان اصلهما من أجيج النار وهو ضوءها وشررها شبهوا به لكثرتهم وشدتهم وقيل بالهمز من شدة اجيج النار وبترك الهمز أسمان اعجميان مثل هاروت وماروت وهما من أولاد يافث ابن نوح، وقال الضحاك هم جيل من الترك))^(٣).

قال الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ((إن يأجوج ومأجوج اسمان اعجميان بدليل منع الصرف فُرئا مهموزتين، وقرأ رؤبة أجوج ومأجوج من الجيل والديلم (مفسدون في الارض) [الكهف: ٩٤]، كانوا يأكلون الناس وقيل كانوا يخرجون ايام الربيع فلا يتركون شيئاً اخضر إلا اكلوه ولا يابساً إلا احتملوه وكانوا يلقون منهم قتلى وإذا شديداً))^(٤).

(١) الكهف: ٩٤، الانبياء: ٩٦.

(٢) جامع البيان في تأويل القرآن، الطبري: ٣٠٣.

(٣) تفسير البغوي: ٥ / ٢٠٢.

(٤) الكشف، الزمخشري: ٢ / ٧٤٦.

قال ابن عاشور (ت ١٣٩٣ هـ) ((يأجوج ومأجوج لما انتشروا في الارض انتشروا كالذئاب جياً مفسدين، أو يكون اسم يأجوج ومأجوج استعمل مثلاً للكثرة كما في قول ذي الرمة: لو أن يأجوج ومأجوج معاً... وعاد عادٌ واستجاشوا تبعاً))^(١).

وقال الطنطاوي (ت ١٤٣١ هـ) ((يأجوج و مأجوج اسمان اعجميان قيل مأخوذان من الاوجة وهي الاختلاط أو شدة الحر وقيل من الاوج وهو سرعة الجري واختلف في نسبهم، فقيل هم من ولد يافث ابن نوح والترك منهم وقيل يأجوج من الترك ومأجوج من الديلم))^(٢).
خلاصة القول:

من اقوال المفسرين الانفة الذكر يتضح لنا ان معنى ياجوج في الاصل اللغوي تدل على اجت النار وتوقدت وهي النار المضطربة والماء الشديد الملوحة والحرارة وشبهوا بأجيج النار لكثرتهم وشدتهم. وفي الاستعمال القراني يأجوج ومأجوج أمتان عظيمتان من نسل يافث ابن نوح وشبهوا بالمعنى اللغوي لكثرتهم وشدتهم.

ثانياً: كلمة يحموم.

الأصل اللغوي

تناول ابن فارس مادة (حَمَّ) في مقاييسه فقال: ((حم الحاء والميم فيه تفاوت لأنه متشعب الابواب جداً فأحد اصوله اسودادٌ والاخر الحرارة والثالث الدنو والحضور والرابع جنس من الصوت والخامس القصد فأما السواد فالحمم الفحم، ومنه اليحموم وهو الدخان والحمم نبت اسود وكل اسود حمم، ويقال حممته إذا سخمت وجه بالسخام وهو الفحم وأما الحرارة فالحميم الماء الحار ومنه الحميم وهو العرق))^(٣). وذكر الراغب: ((الحميم فهو يفعل من ذلك وقيل اصله الدخان شديد السواد وتسميته اما لما فيه من فرط الحرارة أو لما تصور فيه من لفظ الحممة فقد قيل الاسوداد يحموم وهو من لفظ الحممة والحمى سميت بذلك أما لما فيها من الحرارة المفرطة أو لما يعرض فيها من الحميم أي العرق وسمي حمى البعير حمماً بضم الحاء))^(٤).

(١) التحرير والتنوير، ابن عاشور: ١٧ / ١٤٩ - ١٥٠.

(٢) التفسير الوسيط، الطنطاوي: ٩ / ٢٥١.

(٣) معجم مقاييس اللغة، مادة (حَمَّ): ٢ / ٢٣.

(٤) معجم مفردات الفاظ القرآن، مادة (حَمَّ): ١ / ٢٥٥.

وذكر الصغاني: ((اليحموم الدخان، قال تعالى: (وظلّ من يحموم) واليحموم فرس الحسين بن علي (عليهم السلام) واليحموم ايضاً كان للنعمان بن المنذر قال الاعشى يمدح النعمان:

ويأمر لليحموم كل عشية بقت وتعليق فقد كاد يسنق))^(١)

وذكر بن منظور في أصل يحموم ((حم الشيء وأحم أي قدر فهو محموم، وقال البعيث (ألا بالقوم كل ما حم واقع) والحمام بالكسر قضاء الموت وقدره من قولهم حم كذا أي قدر والحم المنايا واحدهما حمة وفي الحديث ذكر الحمام كثيراً وهو الموت وحم حمة قصد قصده، وفي شعر ابن رواحة في غزوة مؤتة (هذا حمام الموت قد صليت))^(٢).

وأشار الفيومي إلى أنّ ((ح م م: الحممة وزان رطوبة ما احرق من خشبٍ ونحوه والجمع بحذف في الهاء وحم الجمر يحم حمماً من باب تعب إذا اسود بعد وتطلق الحممة على الجمر مجازاً بإسم ما يثول إليه حم الشيء حمماً من باب ضرب قرب ودنا وأحم بالألف لغة ويستعمل الرباعي متعدياً فيقال أحمه غيره وحممت وجهه تحميماً إذا سودته بالفحم، الحميم هو المار الحار))^(٣).

وكذا المعجمات الحديثة تشير إلى هذه المعاني التي ذكرها القدامى فالأصل من مادة حم على رأي احمد مختار عمر (ت ١٤٢٤هـ) ((حم حممت يحم احم / حم حمماً فهو حام والمفعول محموم للمتعدى حم الشيء اسود، حم الماء حم الحديد سخن، حم التتور ونحوه أوقده حم الماء ونحوه سخنه، حم الله الامر قضاء وقدره))^(٤).

وجاء في المعجم الوسيط ((حم الماء ونحوه حمماً سخن والشيء اسود والجرة احترقت من النار فهو أحم وهي حماء (حم) حماما أصابته الحمى والامر حما قضي وأحمت الارض انتشرت فيها الحمى والرجل سود وجهه بالفحم احم))^(٥)، مما تقدم يشير المعنى اللغوي الى الحرارة الشديدة والمفرطة مع الإسوداد.

يحموم في الاستعمال القرآني:

استعملت مادة (حمّ) في القرآن الكريم في موضع واحد في قوله: ((وظلّ من يحموم)) [الواقعة: ٤٣] وكانت على صورة معطوف على ما قبله وفيما يأتي دراسة لدلالات هذه الصيغة في ضوء

(١) كتاب يفعول: ١٩ - ٢٠.

(٢) لسان العرب، مادة (حمّ): ١٢ / ١٥١.

(٣) المصباح المنير، مادة (ح م م): ١ / ١٥٢.

(٤) ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، مادة (حم): ١ / ٥٦٥.

(٥) المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وآخرون، مادة (حم): ١ / ٢٠٠.

الاستعمال القرآني فقد استعملت مادة حم في القرآن الكريم للدلالة على العقاب او العذاب الشديد لأن الحميم هو النار أو الدخان الاسود الشديد الحرارة. ((عن ابن عباس (وظل من يحموم) [الواقعة ٤٣]، قال: الدخان أو هو من دخان حميم قال هو ظل الدخان))^(١).

((قال ابن عباس ايضا : اليحموم هو سراق النار المحيط بأهلها يرتفع من كل ناحية حتى يظلمهم وقال ابن كيسان: اليحموم من أسماء جهنم، وقال ابن زيد هو جبل في النار اسود يفرع اهل النار الى ذراه فيجدونه أشد شيء وأمر))^(٢).

وقال الزمخشري عن اليحموم في سموم ((في حر نار ينفذ في المسام وحميم وماء حار متناه في الحرارة وظل من يحموم من دخان اسود بهيم لا بارد ولا كريم نفى لصفتي الظل عنه أي انه ظل ولكن لا كسائر الظلال سماه ظل ثم نفى عنه برد الظل وروحه ونفعه لمن يأوى من أذى الحر والمعنى أنه ظل حار ضار))^(٣).

وأشار ابن عاشور إلى معنى الحميم بقوله: ((الحميم الماء الشديد الحرارة، واليحموم الدخان الاسود على وزن يفعول مشتق من الحميم بوزن صرد اسم للفحم و الحممة الفحمة فجاءت زنة يفعول فيه اسماً ملحوظاً فيه هذا الاشتقاق وليس ينقاس وحرف من بيانية اذ الظل هنا أريد به نفس اليحموم أي الدخان الاسود ووصف ظل بانه من يحموم للأشعار بانه ظل دخان لهب جهنم والدخان الكثيف له ظل لأنه بكتافته يحجب ضوء الشمس أي لا ظل لأصحاب الشمال سوى ظل اليحموم وهذا من قبيل التهكم ولتحقيق معنى التهكم وصف هذا الظل بما يفيد نفي البرد عنه ونفي الكرم))^(٤).

خلاصة القول:

ومما سبق يتبين لنا في الاستعمال القرآني مبني في أصله على المعنى اللغوي وهو الدخان الاسود أي إن اليحموم هو سراق النار ورأي ابن كيسان عن اليحموم هو اسم من أسماء جهنم وقوله تعالى: (وظل من يحموم) يتبين في تفسير الآية العقاب الشديد بحيث نفى عن هذا الظل البرودة والكرم ليكون دخان اسود شديد الحرارة أو هناك رأي اخر أنه النار السوداء وأهلها سود وكل شيء فيها اسود، هذا على رأي الضحاك، والحميم الماء الشديد الحرارة.

(١) جامع البيان، الطبري: ٢٣ / ١٢٩.

(٢) البحر المحيط، ابو حيان الاندلسي: ١٠ / ٨٥.

(٣) الكشاف، الزمخشري: ٤ / ٤٦٣.

(٤) التحرير والتنوير، ابن عاشور: ٢٧ / ٣٠٤.

ثالثاً: كلمة يعقوب.

الأصل اللغوي

ذكر ابن فارس في حديثه مادة (عَقَبَ)، إن: ((العين والقاف والباء أصلان صحيحان: أحدهما يدل على تأخير شيءٍ واتيانه بعد غيره والأصل الآخر يدل على ارتفاعٍ وشدةٍ وصعوبةٍ، فالأول قال الخليل كل شيء يعقب شيئاً فهو عقيبُه كقولك خلفَ يخلفُ بمنزله الليل والنهار إذا مضى أحدهما عقب الآخر وهما عقيبان كل واحد منهما))^(١).

وقال الراغب: ((العقبُ مؤخر الرّجل وقيل: عَقَبَ وجمعه أعقاب وعقبُه إذا تلاه عقبا نحو دبر وقفاه وعقب الشهر أي جاء في آخره))^(٢).

قال الصغاني: ((اليعقوب - ذكر الحجل وهو معروف لأن عربي لم يغير وان كان مزيداً في أوله فليس على وزن الفعل والجمع اليعاقيب ويعقوب النبي - صلى الله عليه وسلم - اسمه إسرائيل وقيل له يعقوب لأن ولد بعد عيصو في بطن واحد ولد عيصو قبله ويعقوب معلق بعنقه))^(٣).

وذكر ابن منظور: ((يعقوب اسم إسرائيل أبي يوسف عليهما السلام لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب، قرئ يعقوب بالرفع وقرئ يعقوب بفتح الباء فمن رفع فالمعنى من وراء إسحاق يعقوب مبشر به ومن فتح يعقوب فإن ابا زيد والأخفش زعما انه منصوب وهو في موضع الخفض))^(٤).

وأشار الفيومي: ((اليعقوب يفعل ذكر الحجل والجمع يعاقيب والعقبة في الجبل ونحوه جمعها عقبٌ مثل رقبةٍ ورقابٍ وليس في صدقته تعقيب))^(٥).

وكذا المعجمات الحديثة تشير إلى هذه المعاني التي ذكرها القدامى أي ان يعقوب هو اسم نبي من أنبياء الله تعالى ورد اسمه في القرآن الكريم وهو يعقوب ابن إسحاق رزقه الله تعالى اثني عشر ولداً أشهرهم النبي يوسف عليه السلام))^(٦).

(١) مقاييس اللغة، مادة (عقب): ٤ / ٧٧.

(٢) معجم مفردات الفاظ القرآن، مادة (عقب): ٥٧٥.

(٣) كتاب يفعل: ٢٥ - ٢٦.

(٤) لسان العرب، مادة (عقب): ١ / ٦٢٣.

(٥) المصباح المنير، مادة (عقب): ٢ / ٤١٩.

(٦) معجم اللغة العربية المعاصرة، مادة (عقب): ٣ / ٢٥١.

يعقوب في الاستعمال القرآني:

استعملت لفظة يعقوب في القرآن الكريم في ستة عشر موضعاً^(١)، وجاءت على هيئة اسم وهو يعقوب من أنبياء الله تعالى وسمي إسرائيل عليه السلام.

قال البخاري (ت ٢٥٦هـ) لم يتناول القرآن حياة يعقوب بالتفصيل إلا انه اكتفى بذكر بعض المواقف مع أبنائه وقصته مع ابنه يوسف وذكر في القرآن أن يعقوب من المسلمين والمحسنين والصالحين وكرم الله على آل يعقوب وفضلهم على العالمين وذكر يعقوب في السنة النبوية.

روى عن عبدالله بن عمر أن النبي (صل الله عليه وآله وسلم) قال: ((الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم (عليهم السلام)، فقد وصف النبي محمد (صل الله عليه وآله وسلم) النبي يعقوب بأنه الكريم^(٢).

وقال الطبري: ((اختلف القراء في قراءة ذلك فقرأته عامة قراء العراق والحجاز (ومن وراء إسحاق يعقوب) برفع يعقوب ويعيد ابتداء الكلام وذلك وان كان خيراً مبتدأً ففيه دلالة على معنى التبشير، وقرأه بعض قراء اهل الكوفة والشام نصباً^(٣))).

قال البغوي: ((في تفسير الآية قوله تعالى: (فبشرناها باسحاق ومن وراء إسحاق)، أي من بعد إسحاق يعقوب أراد به والد الولد فبشرت انها تعيش حتى ترى ولد ولدها قرأ ابن عامر وحمزة وحفص يعقوب بنصب الباء اي من وراء إسحاق يعقوب وقرأ الباقر بالرفع على حذف حرف الصفة^(٤))).

ذكر ابن الجوزي ((وفي ال يعقوب ثلاث أقوال أحدهما انهم ولده قال ابو صالح عن ابن عباس والثاني: يعقوب وامرأته وأولاده الأحد عشر أتم عليهم نعمته بالسجود ليوسف والثالث اهله قاله ابو عبيده احتج بأنك إذا صغرت الال قلت أهيل قوله تعالى كما اتمها على ابويك من قبل ابراهيم وإسحاق^(٥))).

وقال ابن كثير: ((يعقوب بن اسحاق أو إسرائيل بن اسحاق وفقاً للمعتقد الإسلامي هو نبي من أنبياء الله يذكر نسبه في القرآن أنه ابن اسحاق ابن ابراهيم ويذكر أن ولادته كانت بشارتاً لنبي الله ابراهيم عندما

(١) البقرة: ١٣٢، ١٣٣، ١٣٦، ١٤٠ / آل عمران: ٨٤، النساء: ١٦٣ / الانعام: ٨٤ / هود: ٧١ / يوسف: ٦، ٣٨: ٦٨ / مريم: ٦، ٤٩، الأنبياء: ٧٢ / العنكبوت: ٢٧، ص: ٤٥.

(٢) تفسير البخاري: ٧٦/٦.

(٣) جامع البيان في تأويل القرآن: ٣٩٦/١٥.

(٤) تفسير البغوي: ٤ / ١٨٩.

(٥) زاد المسير في علم التفسير: ٤١٤/٢.

جاءت الملائكة عند ابراهيم وبشره بأسحاق ومن ورائه يعقوب و يلقب يعقوب تحت مسمى إسرائيل و يسمى أبنائه بني إسرائيل^(١).

قال ابن عاشور: ((وإسرائيل لقب يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام، قال ابن عباس معناه عبد الله لأن إسرا بمعنى عبد وإيل اسم الله أي مركب من كلمتين، إسرا. وإيل، اسم الله تعالى كما يقولون بيت إيل، والذي في كتب اليهود أن سبب تسمية يعقوب إسرائيل انه لما كان خائفاً في مهاجره من أن يلحقه اخوه عيسو لينتقم منه عرض له في احدى الليالي شخص فعلم يعقوب أنه ربه^(٢)).
ورأى ابن عثيمين (١٤٢١ هـ) في تفسيره سمي يعقوب قيل لأنه عقب اسحاق، والطيبار سمي من الحدث الذي قام فيه وهو كونه يخلف أباه أي يعقبه، ولعل سيد قطب في الضلال قصد الاشتقاق سيكون لإسحاق عقب من بعده هو يعقوب^(٣).

خلاصة القول

من أقوال المفسرين الانفة الذكر يتضح لنا أن يعقوب هو إسرائيل نبي من أنبياء الله تعالى ويعقوب اسمه الذي سمي به لأن ولد عقب اسحاق وهو يخلف اباه أي يعقبه وهو على وزن يفعول وذكر في القرآن الكريم أن يعقوب من المسلمين والمحسنين والصالحين، فنجد أن هناك اتفاقاً بين المعنى اللغوي والاستعمال القرآني لهذه الكلمة.

رابعاً: كلمة ينبوع

الأصل اللغوي

قال صاحب المقاييس: ((النون والباء والعين كلمتان أحدهما نبوع الماء والموضع الذي ينبع منه ينبوع ، والنواع من البعير المواضع التي يسيل منها عرقه ومنابع الماء: مخارجه من الأرض والأخرى النبع: شجر^(٤))).

(١) تفسير ابن كثير: ٢٧٤/٦ ، ٤٤٧/١ .

(٢) التحرير والتنوير: ٤٥٠/١ .

(٣) ينظر: تفسير القرآن الكريم سورة يوسف، ابن عثيمين: ٨٤/٣ .

(٤) مقاييس اللغة، مادة (نبع): ٣٨١/٥ .

وقال الصغاني: ((الينبوع: العين قال الله تعالى: (حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً))^(١). وذكر الراغب: ((النبع: خروج الماء من العين يقال: نبع الماء ينبع نبوعاً ونبعاً والينبوع العين الذي يخرج منه الماء وجمعه ينابيع))^(٢).

وجاء في لسان العرب ((العين: عين الماء، والعين التي يخرج منه الماء والعين ينبوع الماء الذي ينبع من الأرض ويجري أنثى والجمع أعين وعيون، ويقال غارت عين الماء وعين الركية: مفجر مائها ومنبعها، وفي الحديث (خير المال عينٌ ساهرةٌ لعينٍ نائمةٍ))^(٣).

أما في المصباح المنير فجاء (نبع) بمعنى ((نبع الماء نبوعاً من باب قعد ونبع نبعاً من باب نفع لغةً خرج من العين وقيل للعين ينبوعٌ والجمع ينابيع والمنبع بفتح الميم والباء مخرج الماء والجمع منابع ويتعدى بالهمزة فيقال أنبعه الله انباعاً))^(٤).

وأما المعجمات الحديثة فقد تعرضت لمعنى مادة (نبع) منها ما قاله الدكتور أحمد مختار عمر في معجمه: ((ن ب ع / ينبوع / ج ينابيع عين الماء ماء ينبوع، خط ينابيع: هي ينابيع سهل تنبثق من خط واحد وتنشأ من المياه المتسربة من الجبال التي تحيط بالسهل فجر الله ينابيع الحكمة على لسانه: أفاد الناس بحكمته))^(٥).

وجاء في المعجم الوسيط ((نبع الماء ونحوه من الأرض نبعا ونبوعا خرج ويقال نبع العرق من البدن نضح ورشح،الينبوع عين الماء/ ج ينابيع ويقال فجر الله ينابيع الحكمة على لسانه))^(٦). مما تقدم يتضح أن المعنى اللغوي لكلمة ينبوع يطلق لعين الماء المتفجرة.

ينبوع في الاستعمال القرآني

وردت مادة (نبع) في القرآن الكريم في موضع واحد، في قوله: (وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا) [الأسراء: ٩٠]، وقد جاءت مفعول به وفي ما يأتي دراسة هذه اللفظة في القرآن الكريم.

(١) كتاب يفعول: ٣٠.

(٢) المفردات في غريب القرآن، مادة (نبع): ٧٨٨.

(٣) لسان العرب، مادة (نبع): ٣٠٣/١٣.

(٤) المصباح المنير، مادة (نبع): ٥٩١/٢.

(٥) معجم اللغة العربية المعاصرة، مادة (نبع): ٢١٦٠/٣.

(٦) المعجم الوسيط، مادة (نبع): ٨٩٨ / ٢.

يقول تعال ذكره: وقال يا محمد، المشركين بالله من قومك لك: لن نصدقك حتى تفجر لنا من أرضنا هذه عينا تتبع لنا بالماء، وقوله (ينبوعا) يفعلون من قول القائل نبع الماء: إذا ظهر وفار ينبع وينبع وهو ما ينبع^(١).

وإشار الزمخشري ((لن نؤمن لك ... وحتى تفجر تفتح وقرئ: تفجر بالتخفيف من الأرض يعنون أرض مكة ينبوعاً عينا غزيرة من شأنها ان تتبع بالماء لا تقطع، يفعلون: من نبع الماء كيحبوب من عب الماء^(٢).

وذكر ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ): ((حتى تفجر بضم التاء وفتح الفاء وتشديد الجيم مع الكسرة، فمن ثقل أراد كثرة الانفجار من الينبوع ومن خفف فلأن الينبوع واحد فأما الينبوع فهو عين ينبع الماء منها قال أبو عبيده: وهو يفعلون من نبع الماء اي ظهر وفار^(٣).

وذكر ابن عاشور ((ينابيع جمع ينبوع وهو العين من الماء ((حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً)) [الأسراء: ٩٠]، وتصيير الماء الداخل في الأرض ينابيع دليل ثالث على عظيم قدرة الله^(٤).
خلاصة القول:

بعد الاطلاع على أقوال المفسرين في تفسير هذه الآية القرآنية الكريمة نلاحظ ان هناك توافقاً بين المعنى اللغوي والمعنى الاستعمالي في القرآن الكريم إذ يتركز الاستعمال القرآني لهذه اللفظة على معنى خروج الماء والموضع الذي ينبع منه الماء يسمى ينبوعاً وهو العين الذي ينبع منها الماء بكثرة ومبالغة.

الخلاصة

- بعد إكمال البحث ينتهي بنا الطريق الى جملة من الأمور أهمها:
- ان صيغة يفعلون هي صيغة مبالغة قديمة نادرة مبنية من (فعل - يفعل) وحرف الواو هي تشبه واو الأشباع الموجودة في الكلمات مثل برقوع معلوق.
 - تنوعت صيغة يفعلون بين الأسماء والصفات ودلالة الصيغة في الاستعمال القرآني هي المبالغة والكثرة لاسيما في الصفات.
 - الاتفاق بين المعنى اللغوي والاستعمال القرآني لصيغة يفعلون.

(١) جامع البيان في تأويل القرآن: ٥٤٨/١٧.

(٢) الكشف: ٦٩٣/٢.

(٣) زاد المسير في علم التفسير: ٥٣/٣.

(٤) التحرير والتنوير: ٣٧٧/٢٣.

- الاختلاف بين الباحثين والدارسين في نشأة صيغة يفعل وهذا مرده أو سببه الاختلاف في مرجعيات النظر إلى الواقع اللغوي فمنهم من يرى أن الصيغة نشأة عن الأشباع الحركي، ومنهم وهو الأقل أنها أصل بنية الفعل المضارع يفعل.

- قلة الاستعمال القراني لهذه الصيغة مما يؤكد مسألة قلتها في اللغة.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- ١- أدب الكاتب، ابن قتيبة الدينوري، المحقق محمد الدالي، ط١، دار النشر - مؤسسة الرسالة - بيروت د. ت.
- ٢- الاشتقاق، فؤاد حنا ترزي، ط١، دار النشر مكتبة لبنان اشمرون، بيروت، ط١، ٢٠٠٥م.
- ٣- البحر المحيط، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تح: الشيخ عادل احمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.
- ٤- التحرير والتنوير، الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور (ت ١٣٩٣هـ)، د. ط، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس، د. ت.
- ٥- تفسير القرآن الكريم سورة يوسف، لفضيلة الشيخ العلامة محمد بن صالح العثيمين (ت ١٤٢١هـ)، ط٢، بإشراف مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٥هـ.
- ٦- التفسير الوسيط للقرآن الكريم، محمد سيد طنطاوي، ط١، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ١٩٩٤م.
- ٧- جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي ابو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ)، ط٦، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ٢٠١٤م.
- ٨- جمهرة اللغة، ابن دريد، المحقق رمزي منير بعلبكي، ط١، دار النشر المعلم للملايين بيروت، ١٩٨٧م.
- ٩- زاد المسير في علم التفسير، جمال الدين ابو لفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (٥٩٧هـ)، تح: عبد الرزاق المهدي، ط١، دار الكتب العربي، بيروت - لبنان، ١٤٢٢هـ.

- ١٠- كتاب يفعل، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، المحقق حسن حسني عبد الوهاب، دار النشر، مطبعة العرب، تونس، ١٩٢٤م.
- ١١- الكتاب، سيوييه، دار الخانجي للنشر، تحقيق: محمد عبد السلام هارون، ط٣، القاهرة - مصر، ١٩٨٨م / ١٤٠٨هـ.
- ١٢- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت ٥٣٨هـ)، اعتنى به: محمد السعيد محمد، د. ط، المكتبة التوفيقية، القاهرة - مصر، د. ت.
- ١٣- لسان العرب، للإمام العلامة ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الافريقي المصري (ت ٧١١هـ)، ط٦، دار صادر، بيروت - لبنان، ٢٠٠٨م.
- ١٤- المزهري في علوم اللغة وانواعها، المحقق فؤاد علي منصور، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.
- ١٥- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤١٤هـ / ١٩٤٩م.
- ١٦- معجم اللغة العربية المعاصرة، احمد مختار عمر، ط١، عالم الكتب، القاهرة - مصر ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ١٧- المعجم الوسيط، ابراهيم مصطفى، احمد حسن الزيات، حامد عبد القادر محمد علي النجار، ط٢، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، استنبول - تركيا، ١٣٢٩هـ / ١٩٧٢م.
- ١٨- معجم مفردات الفاظ القرآن، العلامة ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني (ت ٥٠٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ٢٠٠٨م.
- ١٩- معجم مقاييس اللغة، لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا (٣٩٥هـ)، اعتنى به: د. محمد عوض مرعب، الأنسة فاطمة محمد أصلان، د. ط، دار أحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ٢٠- مقدمة درس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد، عبد الله العلايلي، ط١، دار النشر، المطبعة العصرية، مصر، ١٩٤٥م.
- ٢١- مناهج البحث اللغوي بين التراث والمعاصرة، د. نعمة رحيب العزاوي، د. ط، دار النشر المجمع العلمي العراقي، ١٣٢١هـ / ٢٠٠١م.



GOIDI AMERICAN JOURNAL



٢٢- نسب قریش، المصعب الزبيري، تحقيق ليني بروفنستال، ط٣، دار المعارف.
المواقع الإلكترونية:

١- ارجوزة بهجة العقول / مقالات محمد آل رحاب

https://www.alukah.net/literature_language/0/138581/

الدوريات:

- ١- انستاس الكرملی، كتاب مجلة لغة العرب العراقية، وزارة الاعلام العراقية، مديرية الثقافة العامة.
- ٢- مجلة المورد مقال المعجم المفهرس، قي مفردات يفعال عبد الحسين محمد علي البغال، ١٩٨٠.
- ٣- نظرة تأصيلية لصيغة يفعال، عمارة حليلة، جامعة باجي مختار عناية، الجزائر، ٢٠٠٧.

About Journal

Google scholar https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w_h4wAAAAJ

Journal Link <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

GOIDI American Journal, Vol.3 Issue 8 July 2023



The American Journal of Human Research

ISSN: 2694-5606 (Online)

ISSN: 2694-5460 (Print)

Library of Congress*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

Research Article

الألفاظ المرويُّ ضَبَطُهَا بحركتين في المصباح المنير للفيومي جمعٌ ودراسةُ

أ.م.د. ظافر عبيس عناد

م.ب. فاطمة محمد عبد الأمير م. ب. فاطمة خليل جبل

كلية التربية الأساسية/ جامعة المثني

ملخص البحث

اهتم الباحثون العرب بالعمل المعجمي مع بدايات القرن الأول الهجري ، وكانت دوافعه الأولى إزالة الإبهام والغموض عمّا ورد في القرآن الكريم من غريب الكلمات ، وذلك استجابة لرغبة الناس وحاجتهم لفهم القرآن ومعرفة معانيه، ثم توسع عملهم فراحوا يؤسسون لعلوم اللغة المختلفة ، وبدا عملهم بجمع الألفاظ اللغوية والمفردات مع الشواهد، والامثلة القرآنية والنبوية لضمان استمرارها عبر الزمن ، وعملوا على توضيح طريقة كل معجم وألفاظ الهجاء لكل من المفردات الواردة فيه.

وكان معجم المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي ، من المعجمات ذات الأهمية اللغوية التي حصدت اهتماماً بالغاً من رواد المعرفة، لذا يحاول البحث أن يسلط الضوء على هذا الجزء المهم من تراثنا المعجمي لمعرفة منهجيته، وأهمية مصادره، والالفاظ التي رواها بحركتين في هذا المعجم الثر، وهي مجموعة اختلفت حركتها: ما بين الفتح، والكسر، والضم، وهذا من التوسع في اللغة ؛ ليدل على سعة وإطلاع صاحب المصباح.

الكلمات المفتاحية : الألفاظ ، المروي، حركتين، المصباح، المنير، دراسة .

Research Summary

Arab researchers paid attention to lexical work at the beginning of the first century AH, and its first motives were to remove ambiguity and ambiguity in



strange words contained in the Holy Qur'an, in response to people's desire and need to understand the Qur'an. and know their meanings. And vocabulary with evidence, and Quranic and prophetic examples to ensure its continuity over time, and they worked to clarify the method of each dictionary and the spelling of words for each vocabulary contained in it.

The dictionary of al-Misbah al-Munir bi Gharib al-Sharh al-Kabir al-Fayoumi was one of the dictionaries of linguistic importance that received great attention from the pioneers of knowledge. Therefore, the research tries to shed light on this important part of our lexical heritage in order to know its methodology, the importance of its sources, and the words it narrated in two movements in this rich dictionary. It is a group whose movement differed: between openness, separation and joining, and this is from the expansion of the language; To demonstrate the ability and knowledge of the owner of the lamp.

المقدمة

اهتم الباحثون العرب بالعمل المعجمي مع بدايات القرن الأول الهجري ، وكانت دوافعه الأولى إزالة الإبهام والغموض عمّا ورد في القرآن الكريم من غريب الكلمات ، وذلك استجابة لرغبة الناس وحاجتهم لفهم القرآن ومعرفة معانيه، وظهر ذلك على يد عبد الله بن عباس (ت ٦٨هـ) في منتصف القرن الأول الهجري، ثم أخذت هذه الدراسة تتطور مع رقي الحياة العلمية حتى بلغت أوجها على يد الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ) في معجمه (المفردات في غريب القرآن).

وقد واجه علماء العربية ظاهرة حضارية لم يعدوا لها العدة من قبل ، تمثلت في دخول شعوب كثيرة ذات لغات متعددة للإسلام ، وبروز رغبتهم الجامحة في تعلم لغة القرآن ، مما أثر في هذه اللغة وبدأ ظهور اللحن فيها ، ولقد أخذ هؤلاء العلماء ذلك الأمر على عاتقهم فراحوا يؤسسون لعلوم اللغة المختلفة ، وبدا عملهم بجمع الألفاظ اللغوية والمفردات مع الشواهد، والامثلة القرآنية والنبوية لضمان استمرارها عبر الزمن ، وعملوا على توضيح طريقة كل معجم وألفاظ الهجاء لكل من المفردات الواردة فيه، بتوضيح معنى الكلمة والإشارة الى مجال استخدامها؛ لان هنالك العديد من الكلمات في اللغة التي تحتمل أكثر من معنى.

فكان معجم المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي ، من المعجمات ذات الأهمية اللغوية التي حصدت اهتماماً بالغاً من رواد المعرفة، لذا يحاول البحث أن يسلط الضوء على هذا الجزء المهم من تراثنا المعجمي لمعرفة منهجيته، وأهمية مصادره، والالفاظ التي رواها بحركتين في هذا المعجم الثرّ واقتضت طبيعة البحث ان يقسم على : مقدمة وسبعة مباحث تتبعها خاتمة بأهم النتائج، وقد تضمن المبحث الاول مقتطفات عن حياة الفيومي، وسيرته وأهمية كتاب المصباح، ومنهجه ومصادره ومميزاته، وتضمن المبحث الثاني الالفاظ التي رويت بحركتين ، إذ ضمت: ما روي بالفتح والكسر وقد جمعنا فيها اربعاً وعشرين كلمة، و أما المبحث الثالث فتضمن الالفاظ التي رويت بالفتح والضم وجمعنا فيها سبع كلمات، وتلاها المبحث الرابع إذ جاء بما روي بالضم والكسر وقد احتوى على عشر كلمات، وتضمن المبحث الخامس ما روي بالضم والفتح وقد ضمّ ثمان كلمات، وفي المبحث السادس ما روي بالكسر والفتح وقد ضمّ ثمان كلمات أيضاً، جاء بعده المبحث السابع ما روي بالكسر والضم وقد احتوى على سبع كلمات، تلا ذلك خاتمة تضمنت اهم نتائج البحث .

اسباب اختيار البحث

- ١-اهمية الدراسة المعجمية في الحفاظ على القرآن الكريم، واللغة العربية من اللحن والضياع .
 - ٢-اهمية معجم المصباح المنير؛ فهو كتاب ضمّ ذخيرة علمية نافعة يحرص على أن يلم بها أو يراجعها كل من يبحث في قواعد اللغة العربية من اشتقاق وتصريف الافعال ومصادر وجموع وتذكير وتأنيث، ونحوها .
 - ٣-اهمية الموضوع حيث إنّ البحث يتحدث عن الالفاظ المروية بحركتين وهي مجموعة من الالفاظ اختلفت حركتها: ما بين الفتح والكسر والضم، وهذا من التوسع في اللغة .
 - ٤-اظهار الالفاظ التي رويت بحركتين في المصباح المنير وتوضيح ذلك للقارئ الكريم؛ ليدل على سعة واطلاع صاحب المصباح .
 - ٥- إن هذه الدراسة تعدُّ بكرة في مجالها فلم نجد من بحثها مسبقاً.
- المبحث الأول/ الفيومي مقتطفات من حياته وسيرته
عُرف الفيومي بمعجمه المصباح المنير، ولم يشتهر بغيره فكلاهما عنوان للآخر وسنتعرف في هذا المبحث على حياة الفيومي، وعصره ونبذة عن نشأته ونبوغه العلمي .
المطلب الأول: اسمه ومولده ونسبه

اسمه

أوردت كتب التراجم اسم المؤلف على ثلاث صيغ يمكن إجمالها فيما يأتي :
أحمد بن محمد الفيومي ثم الحموي، هذه الصيغة أوردها ابن حجر العسقلاني^(١) . في كتابه
(الدرر الكامنة)).
أحمد بن محمد بن علي الفيومي، وقد جاء بها صاحب كتاب كشف الظنون^(٢) ، إذ أضاف إلى
الأولى اسم جد المؤلف .

أحمد بن محمد بن علي الفيومي الحموي أبو العباس المقري : أما هذه الصيغة الأخيرة فقد وردت في
عدة كتب^(٣) ، ويضاف إلى الصيغتين السابقتين كنية المؤلف (أبو العباس) وصفته (المقري) ..
(ويعرف المؤلف نفسه في كتاب له تحت عنوان (ديوان خطب) كما يأتي : ((الشيخ الإمام العالم
الفاضل شهاب الدين فخر العلماء والعاملين ، خطيب خطباء المسلمين أبو العباس أحمد ابن
الشيخ الإمام كمال الدين محمد بن الشيخ الإمام أبي الحسن الفيومي الشافعي...))^(٤) . ويلحظ من خلال
هذا التعريف أن الكلام قد لا يكون للمؤلف ، إنما لأحد مرديه ، جمع الخطب التي كان يخطبها في
جامع الدهشة بحماة ووضعها في كتاب، وقد جاء تعريفه السابق في مقدمة الكتاب^(٥) .
مولده

لم يحدد المؤرخون وأصحاب التراجم تاريخاً لميلاد الفيومي ولكنهم اتفقوا إلى حد ما عن وقت وفاته
إذا ذكره ابن حجر بقوله: ((وكانه عاش إلى بعد سنة ٧٧٠ هجرية))^(٦) .
نسبه

ينسب صاحب المصباح المنير إلى الفيوم وهي: موضعين أحدهما بمصر والآخر في العراق
(والفيومي هو العالم احمد بن محمد بن علي المقري الفيومي نسبه الى العراق لا الى مصر))^(٧) .

(١) الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني (٣١٤)

(٢) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ،حاجي خليفة (١٧١٠/٢)

(٣) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون ، اسماعيل باشا البغدادي (١١٣/١)

(٤) معجم المطبوعات العربية والمعربة ، يوسف أليان سيركس (١٤٧٦/٢)

(٥) المصدر نفسه والصفحة نفسها

(٦) الدرر الكامنة (٣٣٢/١)

(٧) معجم المصطلحات الإسلامية في المصباح المنير (المقدمة) رجب عبد الحواد :٥

والواقع ان الفيومي ذاته ذكر الفيوم ونسبها الى مصر دون ان يشير الى العراق وذلك في مادة (بوط)) (بوط) على لفظ التصغير بليدة من بلاد مصر من جهة الصعيد يقرب الفيوم على مرحلة منها وينسب اليها بعض أصحاب الشافعي رضي الله عنه ^(١).

والذي يبدو من هذا النص انه لا يمكن لشخص سكن العراق وحماة ان يعرف هذه البلدة القريبة من فيوم مصر يضاف الى ذلك ان الفيومي كان من أصحاب أبي حيان، وابو حيان كان مدرس في مصر ^(٢) نشأته

نشأ بالفيوم واشتغل ومهر وتميز، وجمع في العربية عند ابي حيان ثم ارتحل الى حماة وقطنها ولما بنى الملك المؤيد اسماعيل جامع الدهشة قرره في خطابتها كان عارف بلغة والفقاه وليس ذلك غريباً على مثله وخاصة انه نشأ في أسرة تتوارث الفقاه والعربية اباً عن جد ^(٣).

شيوخه

لم يذكر المؤرخون الفيومي شيخاً ولا أستاذاً غير ابي حيان الاندلسي، إذ يقول عنه ابن حجر العسقلاني: ((اشتغل وتميز ومهر في العربية عند ابي حيان ^(٤)) وقد اكد الفيومي مشيخته في معجمه المصباح ويقول في مادة فصل: ((وقال شيخنا ابو حيان الاندلسي نزيل مصر المحروسة ابقاه الله تعالى ولم اظفر بنص على ان هذا التركيب من كلام العرب ...)) ^(٥) وفي خاتمة الكتاب يقول ايضا: ((قال شيخنا ابو حيان ابقاه الله تعالى ويأتي اسم المصدر والزمان والمكان من الفعل المزيد...)) ^(٦).

مؤلفاته

ترك الفيومي خمسة مؤلفات ذكرتها كتب التراجم طبع منها أشهر كتبه ،وهو المصباح المنير وبقي بعضها الاخر بين مخطوط ومفقود وهذه المؤلفات هي :

١- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أشهر كتب الفيومي وهو معجم في مصطلحات الفقاه الشافعي يقع في جزئين ، مخطوطاً في اماكن عدة ، وطبع عدة مرات ويذكر الفيومي في خاتمة الكتاب

(١) من مدن مصر وهي ولاية غربية بينها وبين الفسطاط اربعة ايام ،معجم البلدان، ياقوت الحموي(٤:٣٢٦)

(٢) المصباح المنير مادة بوط . الفيومي (١/٦٦)

(٣) الدرر الكامنة (١/٣٣٤)

(٤) المصدر نفسه (١/٣١٤)

(٥) المصباح المنير مادة فصل (٢/٤٧٦)

(٦) المصدر نفسه (٢/٦٨٩)

انه ((كان الفراغ من تعليقة على يد مؤلفه في العشر الأواخر من شعبان المبارك سنة أربع وثلاثين وسبعمائة هجري))^(١) (٧٣٤هـ).

٢- ديوان خطب :وهو كتاب مخطوط يقول عنه يوسف اليان سيركس ((رأيت له اي الفيومي ديوان خطب غير مطبوع...وقال في مقدمة المخطوط المذكور :ان السلطان الملك المؤيد عماد الدين صاحب حماة لما أنشأ الجامع بظاهر حماة في شعبان سنة ٧٢٧هـ ندبني الى خطابته...))^(٢)

واورد الزركلي في اعلامه بقوله: ((وله ايضاً ديوان خطب مخطوط بدأ تأليفه سنة (٧٢٧هـ))^(٣).

٣-نثر الجمان في تراجم الأعيان :كتاب مخطوط قال عنه الزركلي ((وله (اي الفيومي)

نثر الجمان في تراجم الاعيان ومخطوط اجزاء منه بلغ في اخرها (٧٤٥هـ))^(٤)

٤_مختصر معالم التنزيل: كتاب مفقود اورده بروكلمان ولم يذكر وجود نسخ مخطوطة منه^(٥) ويبدو ان الفيومي قد اختصر في هذا الكتاب كتاباً اخر وهو معالم التنزيل^(٦)

٥_شرح عروض ابن الحاجب : كتاب مفقود ذكره في هدية العارفين حين عدد مصنفات الفيومي (صنف ديوان الخطب ،المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ،شرح عروض ابن الحاجب)^(٧) ووفاته

لم يجتمع اصحاب التراجم علي تاريخ محدد لوفاة الفيومي وان اغلبهم يدور حول سنة (٧٧٠هـ) وقد جاء تحديدهم لتاريخ وفاته على التفصيل الادنى توفي في حدود (٧٧٠هـ)^(٨) .

المطلب الثاني: منهج الفيومي في معجمه المصباح المنير

هدف الفيومي من تأليف المصباح المنير

(١) المصباح المنير (٢/٧٢٧)

(٢) معجم المطبوعات العربية والمعربة . يوسف أليان سيركس (٢/١٤٧٦)

(٣) الاعلام . الزركلي (١/٢٢٤)

(٤) المصدر نفسه والصفحة نفسها

(٥) ظ:تاريخ الادب العربي .كارل بروكلمان(٢/٢٤٤)

(٦) لمحات في المكتبة والبحث والمصادر .محمد حجاج الخطيب :٢٨٦.

(٧) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين كشف الظنون (١/١١٣)

(٨) الاعلام (١/٢٢٤)

كان هدف الفيومي (رحمه الله) من تأليف معجمه المصباح المنير هو اختصار كتابه المطول الذي ألفه في غريب الشرح الكبير للرافعي ، وهو كتاب في فقه الشافعية والذي كان الرافعي قد توسع فيه بالتصريف وأضاف إليه كثيراً من الزيادات وإعراب الشواهد وبيان معانيها ، وقسمه تقسيماً لم يرتح هو نفسه إلى منهجه ، ولهذا فكر في عمل المصباح المنير ليستتير به المبتدئ. أهميته

ذكر كثير من العلماء و الباحثين اهمية معجم المصباح المنير في القديم والحديث. فمن القدماء ما قاله صاحب الدرر الكامنة: ((وهو كثير الفائدة حسن الايراد وقد نقله غالبه ولده في كتاب تهذيب المطالع))^(١).

وجاء في شذرات الذهب ((ان المصباح المنير في غريب الشرح الكبير في جزئين وهو كتاب نافع))^(٢) اما المحدثون فقد اكد الدكتور عبد العظيم الشناوي محقق المصباح المنير بأن معجم الفيومي ((ضم ذخيرة علمية لا يستغني عنها الباحثون في علوم اللغة العربية كالقواعد العامة والاشتقاق والتصريف والمصادر والجموع والتذكير وتأنيث ثم جمع ذلك وقعه وبوبه ونضمه بأسلوب موضح و ميسر في الخاتمة ومن الفائدة إن تكون هذه الخاتمة والمقدمة القاموس من المواد المقررة على دارسي اللغة العربية))^(٣).

وقال عنه رياض زكي قاسم بانه: ((معجم لغوي موجز يضم الى جانب المفردات اللغوية وشرحها فصلاً أنتجها الفيومي من الصرف والنحو كما يعنى بجانب منه بشرح المصطلحات الفقهية في شرح الإمام الرافعي))^(٤) واثنا عليه محمد حسن عبد العزيز بقوله ((والمصباح المنير على وجازته من المعجمات واحكامها في ضبط الكلمة وتصريفها مع العناية بتدقيق المعاني الشرعية للألفاظ المتداولة بين الفقهاء))^(٥) وقال عنه رياض زكي قاسم بأنه ((معجم لغوي موجز يضم إلى جانب المفردات اللغوية وشرحها فصلاً أنتجها الفيومي من الصرف والنحو كما يعنى بجانب منه بشرح المصطلحات الفقهية في

(١) الدرر الكامنة (٣١٤/١)

(٢) شذرات الذهب في اخبار من ذهب ،ابن العماد الاصفهاني (٣١٤/٤)

(٣) الدرر الكامنة (٣١٤/١)

(٤) شذرات الذهب في اخبار من ذهب ،ابن العماد الاصفهاني (٣١٤/٤)

(٥) المصباح المنير مقدمة التحقيق. ح

شرح الإمام الرافعي ^(١) ، وأثنى عليه محمد حسن عبد العزيز بقوله : ((والمصباح المنير على وجازته من المعجمات وأحكمها في ضبط الكلمة وتصريفها مع عنايته بتدقيق المعاني الشرعية للألفاظ المتداولة بين الفقهاء)) ^(٢) . ونظراً لهذه الأهمية التي يكتسبها (المصباح المنير) ولقيمتها العلمية المفيدة ، فقد ((قررته نظارة المعارف العمومية (المصرية) على طلاب المدارس وطبعته سنة .(١٣١٠هـ))) ^(٣) وقد استشهد رائد النقد المعجمي العربي الحديث (الشدياق) بمصباح الفيومي ، (٦٢) مرة في مقدمته النقدية للمعجم العربية عموماً وقاموس الفيروزآبادي خصوصاً ^(٤) ، واعتمده الزبيدي مصدراً من مصادر تاجه الأساسية ^(٥) . هذه المكانة هي التي جعلت الباحث عبد القادر عبد الجليل إلى يقول : ((ويبقى معجم المصباح المنير سفراً قيماً في مسيرة المعجم العربي ، وحلقة مهمة من حلقاته جديرة بالدرس والأخذ في ميادين اللسانيات العربية والتشريع الإسلامي...)) ^(٦) .

منهجه

اهم سمات منهجه تتلخص في ما يأتي :-

- ١-رتب مواده بحسب حروفها الاصول مبتدئاً بحرفها الاول فالثاني فالثالث الا انه وضع الألفاظ الرباعية والخماسية مع الالفاظ الثلاثية التي تتفق مع حروفها الاولى فوضع (برقع) مع (برق) مثلا .
- ٢-اكثر ذكر الحديث النبوي في معجمه .
- ٣-اهتم بإبراز المعاني الفقهية الى جانب المعاني اللغوية .
- ٤-اشار الى ابواب الفصل كأن يقول :دق من باب قتل .
- ٥-اعتنى بضبط الالفاظ بطرائق الضبط المختلفة كذكر الحركة واعطاء المنال نوع اول او لبيان صيغة كاسم الفاعل واسم المفعول ونحو ذلك .
- ٦- اكثر من ذكر المسائل اللغوية والصرفية والنحوية وذيل معجمه بخاتمة نحوية صرفية ^(٧) .

(١) المعجم العربي بحوث في مادة و المنهج والتطبيق رياض زكي :٦٦

(٢) اللغة والعلوم . محمد حسن ،مجلة مجتمع اللغة القاهرة ،عدد(١٤) .لسنة١٣٢:١٩٦٢ .

(٣) دراسات في اللغة و المعجم ،رجب عبد الجواد :٦

(٤) ظ: الجاسوس على القاموس ،احمد فارس الشدياق ،٩٠٠

(٥) تاج العروس من جواهر القاموس . الزبيدي ٦/١

(٦) المدارس المعجمية . دراسة في البنية التركيبية عبد القادر جليل :٢٨٠

(٧) ينظر . كشف الظنون (١٧١٠/٢) .المعجم العربي (١/٦٦-٦٩) .موسوعة العلوم اللغة العربية(٤٧٦/٨)

مصادره

ذكر الفيومي في اخر كتابه المصادر التي جمع منها اصل كتابه فقال ((وكننت جمعت اصله من النحو سبعين مصنفاً ما بين مطول ومختصر، فمن ذلك...))^(١).

ثم ذكرها والذي يعني ذكرها هنا من تلك المصادر علاقة واضحة بغريب الحديث، فقد ذكر ثلاثة كتب هي^(٢).

١- غريب الحديث لابن قتيبة ابي محمد عبيد الله بن مسلم (٢٧٦هـ).

٢- الغريبين لابي عبيدة الهراوي احمد بن محمد (٤٠١هـ).

٣- النهاية في غريب الحديث والاثار، لابن الاثير ابي سعادات المبارك بن محمد الجزري (٦٠٦هـ).

شواهد

تتنوع الشواهد في المصباح المنير ففيه: الآيات القرآنية والقراءات، والاحاديث النبوية، والاثار والشعر، واقوال العرب والامثال، وهي متفاوتة من حيث الكثرة والقلّة، وقد استشهد بها المؤلف الاغراض مختلفة كالاحتجاج لقضايا لغوية او نحوية او لأغراض أخرى^(٣).

مميزاته

اهما ووضحها وهو ايجازه والخطوات التي اتخذها لتخصيص ذلك اقتصاده في كثيراً من الشعر، وهو في الغالب الاعم - لا يركز الى على مواضع الاستشهاد من شواهد الشعرية، ولا يهتم بنسبه الى شاعر او اكماله ان كان يحتاج الى اكمال او ذكر مناسبة البيت او زمنه وهو قد يستشهد بالبيت كاملاً او بشرط منه. وفي احصاء البسيط (بكتاب الالف) وما فيه من شواهد شعرية نجد (١٤) شاهداً وما ورد كاملاً (٩) ابيات فقط^(٤).

وفي رواية لبعض الاشعار، هناك اختلاف عن المعروف الشائع في رواياتها في قول (مالك بن الريب):

وعطل خلوصي في الركاب فأنها ستمي اكبادا وتبكي بواكيا

(١) اي اصل المصباح المنير: لانه ألفه اول مرة مطولاً ثم اختصره بالمصباح المنير. انظر مقدمة المؤلف في المصباح

(٢) المصباح المنير: ٧١١

(٣) المصباح المنير المقدمة

(٤) المصدر نفسه (بط - اتن - اث - ث)

وهو من الابيات السائرة ولكنه يورده في كتاب الباء في برد
وقال الشاعر

وعطل خلوصي في الركاب فأنها ستبرد قلوباً وتبكي بواكيا^(١)

وهي واحدة من الروايات لهذا البيت لكنه اختارها شاهداً في ستبرد مع وجود روايات غيرها تدفع
هذا الاستشهاد فكان دفع هذا الشاهد هيناً وكذلك في كتاب النون انصت انصاتا قال الشاعر
اذا قالت حزام فانصتوا فخير القول ما قالت حزام^(٢).

اسلوبه في تناول المادة

اسلوب الكاتب لا يوضح المديات البلاغية، او الجمالية، او الفنية في لغة المؤلف او امكانيته
وذلك لتحكم اسلوب المادة المعجمية، وصفة الايجاز في الكتاب وعليه ستلاحظ طرح المادة واختياره
المعنى فيها والوصول اليه .

ابسط طريقة في توضيح الكلمة هو ذكر مرادف لها وهو ما تشترك فيه كل المعاجم العربية وغير
العربية وهو هنا يستخدمها ممثلاً في كتاب (الاف) يقول ((الأبد : الدهر: اخذا بيده اخذا تناول ... ادى
الأمانة الى اهلها تأدية اذا وصلها)) وهكذا في ارجاء الكتاب^(٣) او عند ما لا يجد المقابل له في المعنى
يفسر بل كلمات مثل ما ورد في كتاب الاف ((الابط ما تحت الجناح ... والأتان انثى من الحمير
... والاثاث متاع البيت))^(٤) . وهكذا فيما يخص الشكل الاولي في اسلوب الطرح المادة، وهو الاسلوب
اللغوي الذي تعارف عليه اهل زمانه ، وقد وصل الينا منهم.

وصف معجم المصباح :

يقع المعجم في جزأين من الحجم المتوسط وهو ((معجم لغوي موجز ، يضم إلى جانب المفردات
اللغوية وشرحها ، فصولاً أنتجها الفيومي من الصرف والنحو ، كما يعني بجانب منه بشرح المصطلحات
الفقهية))^(٥) .

(١) المعجم كتاب (الباء والراء وما يتلثهما)

(٢) المعجم (النون وصاد وما يتلثهما)

(٣) المصباح المنير كتاب الاف (أبد- اخذ ادى)

(٤) المصدر نفسه (ابط - اتن - اث ث)

(٥) اللغة و العلوم : ٤٤

وقد بدأه بمقدمة ضمنها دواعي تأليف المعجم والمراحل التي مر بها ، وكذا منهجه المتبع في إعداده ، ثم ختمه بخاتمة مطولة أورد فيها مجموعة من المباحث الصرفية التي يحتاج إليها قارئ المعجم وقفلها بالمصادر والمراجع التي استقى منها كتابه . أما المتن أو المواد المعجمية فقد رتبها ألفبائياً وقسمها إلى تسع وعشرين باباً بعدد حروف المعجم وأُفرد باباً للحرف (لا) وجعله بين حرفي الواو والياء . ثم قسم هذه الأبواب التي سماها كتباً إلى فصول يعقد بتثبيت حرف الباب وحرف الفصل وتغيير الحرف الثالث فيقول مثلاً : الفصل الأول من باب الخاء ((الحاء مع الباء وما يتلثهما))^(١) . وقد أخصيت هذه الفصول فوجدت عددها ويساوي (٥٤٠) فصلاً . وكل فصل يتضمن مجموعة من (الألفاظ) أو (المدخل المعجمية) قد تزيد وقد تنقص ، وقد بلغ مجموع هذه المدخل المعجمية في كل الكتاب (٢٩٥١) مدخلاً معجمياً . وختم معجمه بخاتمة ضمنها مجموعة مباحث صرفية يحتاج إليها مستخدم المعجم بالإضافة إلى تذكره بمجال تخصص الألفاظ والمصطلحات التي أوردتها في كتابه : ((وقد اقتصرنا على ما يتعلق بألفاظ الفقهاء))^(٢) . وأخيراً أورد قائمة بأسماء المصادر التي اعتمد عليها في إعداد كتابه والتي يزيد عددها عن (٧٠) إذ يقول : ((وكنت جمعت أصله من نحو سبعين مصنفاً))^(٣)

المبحث الثاني / ما روي بالفَتْحِ وَالْكَسْرِ

(ب د ي) : بَدَا يَبْدُو بُدُوًا ظَهَرَ فَهُوَ بَادٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ أَبْدَيْتَهُ وَبَدَا إِلَى الْبَادِيَةِ بَدَاوَةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ خَرَجَ إِلَيْهَا فَهُوَ بَادٍ أَيْضًا وَالْبَدُوُّ مِثَالُ فَلْسٍ خِلَافَ الْحَضَرِ وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْبَادِيَةِ بَدَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ^(٤)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٥) ومعجم مجمل اللغة^(٦) ومقاييس اللغة^(٧) و انفرد به صاحب المصباح.

(١) المصباح المنير (١٦٢/١)

(٢) ظ: المصباح المنير (٧١١/٢)

(٣) المصدر نفسه (مقدمة التحقيق) ر .

(٤) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (٤٠/١)

(٥) معجم العين (١١٩/١)

(٦) معجم مجمل اللغة (١١٩/١)

(٧) معجم مقاييس اللغة (٢١٢/١)

(ب ر ز) : بَرَزَ الشَّيْءُ بُرُوزًا مِنْ بَابِ قَعَدَ ظَهَرَ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أُبْرِزْتَهُ فَهُوَ مُبْرُوزٌ وَهَذَا مِنْ النَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ مِنْ أَفْعَلَ وَالْبِرَازُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ الْخَالِي مِنْ الشَّجَرِ^(١).

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٢) ومعجم مجمل اللغة^(٣) ومقاييس اللغة^(٤) وانفرد به صاحب المصباح.
المصباح.

(ب ط ل) : بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا وَيُطُولُ وَيُطْلَانُ بِضَمِّ الْأَوَائِلِ فَسَدَ أَوْ سَقَطَ حُكْمُهُ فَهُوَ بَاطِلٌ وَجَمَعُهُ بَوَاطِلٌ وَقِيلَ يُجْمَعُ أَبَاطِيلَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.... وَفِي لُغَةِ بَطَلٍ يَبْطُلُ مِنْ بَابِ قَتَلَ فَهُوَ بَطْلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِطِلَانِ الْحَيَاةِ عِنْدَ مُلَاقَاتِهِ أَوْ لِطِلَانِ الْعِظَائِمِ بِهِ^(٥).

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٦) ومعجم مجمل اللغة^(٧) ومقاييس اللغة^(٨) وانفرد به صاحب المصباح.
المصباح.

(ت م م) : تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ بِالْكَسْرِ تَكَمَّلَتْ أَجْزَاؤُهُ وَتَمَّ الشَّهْرُ كَمَلَتْ عِدَّةُ أَيَّامِهِ ثَلَاثِينَ فَهُوَ تَامٌ وَيُعَدَّى... وَوُلِدَ الْوَلَدُ لِنِمَامِ الْحَمْلِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْقَتُّ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ لِغَيْرِ نِمَامٍ بِالْوَجْهِينِ^(٩).

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٠) ومعجم مجمل اللغة^(١١) ومقاييس اللغة^(١٢) وانفرد به صاحب المصباح.
المصباح

(١) المصباح المنير (٤٤/١)

(٢) معجم العين (١٢٩/١)

(٣) معجم مجمل اللغة (١٢٠/١)

(٤) معجم مقاييس اللغة (٢١٨/١)

(٥) المصباح المنير (٥١/١)

(٦) معجم العين (٢٥٨/١)

(٧) معجم مجمل اللغة (١٢٨/١)

(٨) معجم مقاييس اللغة (٢٥٨/١)

(٩) المصباح المنير (٧٧/١)

(١٠) معجم العين (١٩٠/١)

(١١) معجم مجمل اللغة (١٤٥/١)

(ج ب ب) : جَبَبْتُه جَبًّا مِنْ بَابِ قَتَلَ قَطَعْتُهُ وَمِنْهُ جَبَبْتُهُ فَهُوَ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الْجَبَابِ بِالْكَسْرِ إِذَا أُسْتُوَصِلَتْ مَذَاكِبُهُ. وَجَبَّ الْقَوْمُ نَخَلَهُمْ لَفَحُوها وَهُوَ زَمَنُ الْجَبَابِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (٢) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (٣) ومعجم مجمل اللغة (٤) ومقاييس اللغة (٥) وانفرد به صاحب المصباح.

(ج ن ز) : جَنَزْتُ الشَّيْءَ أَجْنَزُهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ سَتَرْتُهُ وَمِنْهُ اسْتِنْقَأُ الْجِنَارَةَ وَهِيَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ نَفْسُهُ (٦) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (٧) ومجممل اللغة (٨) ومقاييس اللغة (٩) أنفرد به صاحب المصباح

(ح ص ن) : الْحِصْنُ الْمَكَانُ الَّذِي لَا يُفْدَرُ عَلَيْهِ لِارْتِفَاعِهِ وَجَمْعُهُ حُصُونٌ وَحِصْنٌ بِالضَّمِّ حَصَانَةٌ فَهُوَ حَصِينٌ أَوْ مَنِيعٌ.... أَحْصَنْتُ الْمَرْأَةَ فَرَجَّهَا إِذَا عَفَّتْ فِيهَا مُحْصَنَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْضًا (١٠) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (١١) مجمل اللغة (١٢) ومقاييس اللغة (١٣) وانفرد به صاحب المصباح

(ح ض ن) : حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ حَضْنًا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَحَضَانًا بِالْكَسْرِ أَيْضًا ضَمًّا تَحْتَ جَنَاحِهِ فَالْحَمَامَةُ حَاضِنٌ لِأَنَّهُ وَصَفٌ مُخْتَصٌّ... وَالْحَضَانَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ (١٤) .

(١) معجم مقاييس اللغة (٣٣٩/١)

(٢) المصباح المنير (٨٩/١)

(٣) معجم العين (٢١٣/١)

(٤) معجم مجمل اللغة (١٧٥/١)

(٥) معجم مقاييس اللغة (٤٢٣/١)

(٦) المصباح المنير (١١١/١)

(٧) معجم العين (٢٦٦/١)

(٨) معجم مجمل اللغة (٢٠٠/١)

(٩) معجم مقاييس اللغة (٤٨٥/١)

(١٠) المصباح المنير (١٣٩/١)

(١١) معجم العين (٣٢٨/١)

(١٢) معجم مجمل اللغة (٢٣٧/١)

(١٣) معجم مقاييس اللغة (٤٨٥/١)

(١٤) المصباح المنير (١٤٠/١)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١) ومعجم مجمل اللغة^(٢) ومقاييس اللغة^(٣) وانفرد به صاحب المصباح.
المصباح.

(ح ي ض) : حَاضَتْ السَّمْرَةُ تَحِيضُ حَيْضًا سَالَ صَمْعُهَا وَحَاضَتْ الْمَرْأَةُ حَيْضًا وَمَحِيضًا وَحِيضَتْهَا نَسَبْتُهَا إِلَى وَالْمَرْءِ حَيْضَةً..... الْحَيْضَةُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا خِرْقَةٌ الْحَيْضِ .وَفِي الْحَدِيثِ «خُذِي ثِيَابَ حَيْضَتِكَ» يُرَوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ^(٤)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٥) ومعجم مجمل اللغة^(٦) ومقاييس اللغة^(٧) ونفرد به صاحب المصباح.
المصباح.

(ح ي ن) : حَانَ كَذَا يَحِينُ قَرَبَ وَحَانَتْ الصَّلَاةُ حِينًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَحِينُوتُهُ دَخَلَ وَقُتُّهَا^(٨) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٩) ومعجم مجمل اللغة^(١٠) ومقاييس اللغة^(١١) ونفرد به صاحب المصباح.
(د ح ي) : دَحَا اللَّهُ الْأَرْضَ يَدْحُوهَا دَحْوًا بَسَطَهَا وَدَحَاهَا يَدْحَاهَا دَحِيًّا لُغَةً وَالِدَّحِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَبِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ وَدَحِيَّةُ الْكَلْبِيِّ وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ مُسَمًّى مِنْ ذَلِكَ قِيلَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَقِيلَ بِالْفَتْحِ وَلَا يَجُوزُ الْكَسْرُ^(١) .

-
- (١) معجم العين (٣٢٥/١)
 - (٢) معجم مجمل اللغة (٢٣٧/١)
 - (٣) معجم مقاييس اللغة (٧٣/١)
 - (٤) المصباح المنير (١٤٠/١)
 - (٥) معجم العين (٣٢٥/١)
 - (٦) معجم مجمل اللغة (٢٢٩/١)
 - (٧) معجم مقاييس اللغة (١٣٤/١)
 - (٨) المصباح المنير (١٦٠/١)
 - (٩) معجم العين (٣٧٩/١)
 - (١٠) معجم مجمل اللغة (٢٦٠/١)
 - (١١) معجم مقاييس اللغة (١٢٥/١)

ولم يذكر هذا في معجم العين ^(٢) ومعجم مجمل اللغة ^(٣) ومقاييس اللغة ^(٤) وانفرد به صاحب المصباح (س د د) : سَدَدْتُ النَّوْمَةَ وَنَحَوَهَا سَدًّا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَمِنْهُ قِيلَ سَدَدْتُ عَلَيْهِ بَابَ الْكَلَامِ سَدًّا... وَتُسَدُّ بِهِ الْخَلَّةُ فَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ وَالْفَارَابِيُّ وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ^(٥) .

ولم يذكر هذا في معجم العين ^(٦) ومعجم مجمل اللغة ^(٧) ومقاييس اللغة ^(٨) وانفرد به صاحب المصباح (ش د ق) : الشَّدَقُ جَانِبُ الْفَمِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَجَمَعَ الْمُفْتَوِّحُ شَدُوقٌ مِثْلُ: فَلَسٍ وَفُلُوسٍ وَجَمَعَ الْمَكْسُورُ أَشْدَاقٌ مِثْلُ: حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ وَرَجُلٌ أَشْدَقُ ^(٩) . ولم يذكر هذا في معجم العين ^(١٠) ومعجم مجمل اللغة ^(١١) ومقاييس اللغة ^(١٢) وانفرد به صاحب المصباح

(ص ر م) : صَرَمْتُهُ صَرَمًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ قَطَعْتُهُ وَالْإِسْمُ الصَّرْمُ بِالضَّمِّ فَهُوَ صَرِيمٌ وَمَصْرُومٌ وَالصَّرْمُ بِالْفَتْحِ الْجِلْدُ... وَصَرَمْتُ النَّخْلَ قَطَعْتُهُ وَهَذَا أَوَانُ الصَّرَامِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ^(١٣) .

ولم يذكر هذا في معجم العين ^(١) ومعجم مجمل اللغة ^(٢) ومقاييس اللغة ^(٣) وانفرد به صاحب المصباح

(١) المصباح المنير (١٩٠/١)

(٢) معجم العين (١٢/٢)

(٣) معجم مجمل اللغة (٣٤٨/٢)

(٤) معجم مقاييس اللغة (٣٣٣/٢)

(٥) المصباح المنير (٢٧٠/١)

(٦) معجم العين (٢٢٩/٢)

(٧) معجم مجمل اللغة (٣٤٨/٢)

(٨) معجم مقاييس اللغة (٦٦/٣)

(٩) المصباح المنير (٣٠٧/١)

(١٠) معجم العين (٣١٦/٢)

(١١) معجم مجمل اللغة (٥٢٤/٢)

(١٢) معجم مقاييس اللغة (٢٥٥/٣)

(١٣) المصباح المنير (٣٣٩/١)

(ط ف ف) : الطَّفِيفُ مِثْلُ الْقَلِيلِ وَزْنَا وَمَعْنَى وَمِنْهُ قِيلَ لِتَطْفِيفِ الْمَكْيَالِ وَالْمِيرَانِ تَطْفِيفٌ وَقَدْ طَفَّفَهُ وَطَفَّافُهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ وَيُقَالُ الطَّفَافَةُ بِالضَّمِّ مَا فَوْقَ الْمَكْيَالِ^(٤) ولم يذكر هذا في معجم العين^(٥) ومعجم مجمل اللغة^(٦) ومقاييس اللغة^(٧) وانفرد به صاحب المصباح .

(غ وي) : غَوَى غَيًّا مِنْ بَابِ ضَرَبَ انْهَمَكَ فِي الْجَهْلِ وَهُوَ خِلَافُ الرُّشْدِ وَالِاسْمُ الْغَوَايَةُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ لَغِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَلِمَةٌ نُقَالُ فِي الشَّنَمِ كَمَا يُقَالُ هُوَ لِزَيْنِيَّةٍ وَغَوَى أَيْضًا خَابَ وَضَلَّ^(٨) . ولم يذكر هذا في معجم العين^(٩) وانفرد به صاحب المصباح .

(ف ك ك) : الْفَكُّ بِالْفَتْحِ اللَّحْيُ وَهُمَا فَكَّانٌ وَالْجَمْعُ فُكُوكٌ مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ قَالَ فِي الْبَارِعِ الْفَكَّانِ مُنْقَى الشَّدَقَيْنِ... وَالِاسْمُ الْفَكَكُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لَعَّةٌ حَكَهَا ابْنُ السَّكَيْتِ وَمَنْعَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَاءُ^(١٠) ولم يذكر هذا في معجم العين^(١١) ومعجم مجمل اللغة^(١٢) واللغة ومقاييس اللغة^(١٣) وانفرد به صاحب المصباح .

(ق ت ل) : قَتَلْتُهُ قَتْلًا أَرْهَقْتَ رُوحَهُ فَهُوَ قَتِيلٌ وَالْمَرْأَةُ قَتِيلٌ أَيْضًا إِذَا كَانَ وَصْفًا فَإِذَا حُذِفَ الْمُوصُوفُ... الْقِتَالُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ^(١٤) . ولم يذكر هذا في معجم العين^(١) ومعجم مجمل اللغة^(٢) ومقاييس اللغة^(٣) وانفرد به صاحب المصباح

- (١) معجم العين (٣٩٢/٢)
- (٢) معجم مجمل اللغة (٥٥٥/٢)
- (٣) معجم مقاييس اللغة (٣٥٤/٣)
- (٤) المصباح المنير (٣٧٤/١)
- (٥) معجم العين (٥٢/٣)
- (٦) معجم مجمل اللغة (٥٨٠/٢)
- (٧) معجم مقاييس اللغة (٤٣٢/٣)
- (٨) المصباح المنير (٤٥٧/٢)
- (٩) معجم العين (٢٩٦/٣)
- (١٠) المصباح المنير (٤٧٩/٢)
- (١١) معجم العين (٣٣٤/٣)
- (١٢) معجم مجمل اللغة (٧٠٠/٣)
- (١٣) معجم مقاييس اللغة (٤٣٢/٤)
- (١٤) المصباح المنير (٤٩٠/٢)

(ق ط ف) : قَطَفْتُ الْعِنَبَ وَنَحَوَهُ قَطْفًا مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتَلَ قَطَعْتُهُ وَهَذَا زَمَنُ الْقَطَافِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَأَقْفَطَ الْكَرْمَ دَنَا قِطَافُهُ وَقَطَفَ الدَّابَّةُ يَقْطِفُ مِنْ بَابِ قَتَلَ^(٤) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٥) ومعجم مجمل اللغة^(٦) ومقاييس اللغة^(٧) انفراد به صاحب المصباح.

(ق و م) : قَامَ بِالْأَمْرِ يَقُومُ بِهِ قِيَامًا فَهَوَ قَوْمٌ وَقَائِمٌ وَأَسْتَقَامَ الْأَمْرُ وَهَذَا قَوْمُهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَتَقَلَّبَ الْوَاوُ يَاءً جَوَازًا مَعَ الْكَسْرِ أَيَّ عِمَادُهُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ وَيَبْتَنِظُمُ^(٨) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٩) ومعجم مجمل اللغة^(١٠) ومقاييس اللغة^(١١) وانفراد به صاحب المصباح

(ك ن ز) : كَنَزْتُ الْمَالَ كَنْزًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ جَمَعْتُهُ وَأَدَّخَرْتُهُ وَكَنْزْتُ التَّمْرَ فِي وَعَائِهِ كَنْزًا أَيْضًا وَهَذَا زَمَنُ الْكِنَازِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا بِالْفَتْحِ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ كَنْزْتُ التَّمْرَ كَنَازًا وَكَنَازًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ^(١٢) . ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٣) ومعجم مجمل اللغة^(١٤) ومقاييس اللغة^(١٥) وانفراد به

صاحب المصباح

- ١) معجم العين (٣٥٨/٣)
- ٢) معجم مجمل اللغة (٧٣٤/٣)
- ٣) معجم مقاييس اللغة (٥٦/٥)
- ٤) المصباح المنير (٥٠٩/٢)
- ٥) معجم العين (٤٠٦/٣)
- ٦) معجم مجمل اللغة (٧٥٨/٣)
- ٧) معجم مقاييس اللغة (١٠٣/٥)
- ٨) المصباح المنير (٥٢٠/١)
- ٩) معجم العين (٤٤٤/٣)
- ١٠) معجم مجمل اللغة (٧٣٨/٣)
- ١١) معجم مقاييس اللغة (٤٢/٥)
- ١٢) المصباح المنير (٢٥٤/١)
- ١٣) معجم العين (٥٠/٤)
- ١٤) معجم مجمل اللغة (٧٧٢/٣)
- ١٥) معجم مقاييس اللغة (١٤١/٥)

(ل ق ح) : أَلْقَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ إِقْحَاً أَحْبَلَهَا فَلَقَّحَتْ بِالْوَلَدِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهِيَ مَلْفُوحَةٌ عَلَى أَصْلِ الْفَاعِلِ قَبْلَ الزِّيَادَةِ مِثْلُ أَجْنَهُ اللَّهُ فَجَنَّ وَالْأَصْلُ أَنْ يُقَالَ فَالْوَلَدُ مَلْفُوحٌ بِهِ لَكِنْ جُعِلَ اسْمًا فَحَذِفَتْ الصَّلَةُ... وَالْإِسْمُ اللَّفَّاحُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (١) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (٢) ومعجم مجمل اللغة (٣) ومقاييس اللغة (٤) وانفرد به صاحب المصباح

(ن س ك) : نَسَكَ لِلَّهِ يَنْسُكُ مِنْ بَابِ قَتَلَ تَطَوَّعَ بِفُرْيَةٍ وَالنُّسُكُ بِضَمَّتَيْنِ اسْمٌ مِنْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ لَوْلَكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسَكًا {الحج: ٣٤} بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (٥) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (٦) ومعجم مجمل اللغة (٧) ومقاييس اللغة (٨) وانفرد به صاحب المصباح

المصباح

(ول ي) : الْوَلِيُّ مِثْلُ فَلَسِ الْقُرْبُ وَفِي الْفِعْلِ لُعْتَانٍ أَكْثَرُهُمَا وَلِيَهُ يَلِيهِ بِكَسْرَتَيْنِ وَالثَّانِيَةُ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَهِيَ قَلِيلَةٌ لِإِسْتِعْمَالِ وَجَلَسْتُ مِمَّا يَلِيهِ أَيُّ يُقَارِبُهُ (٩) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (١٠) ومعجم مجمل اللغة (١١) ومقاييس اللغة (١٢) وانفرد به صاحب

المصباح .

(١) المصباح المنير (٥٥٦/٢)

(٢) معجم العين (٩٥/٤)

(٣) معجم مجمل اللغة (٨١٢/٣)

(٤) معجم مقاييس اللغة (٢٦١/٥)

(٥) المصباح المنير (٦٠٣/٣)

(٦) معجم العين (٢١٨/٤)

(٧) معجم مجمل اللغة (٧٧٢/٢)

(٨) معجم مقاييس اللغة (٤٣٠/٥)

(٩) المصباح المنير (٦٧٢/٢)

(١٠) معجم العين (٤٠٠/٤)

(١١) معجم مجمل اللغة (٩٣٦/٣)

(١٢) معجم مقاييس اللغة (١٤١/٦)

المبحث الثالث / ما روي بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ

(خ ص ص) : الْخُصُّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْجَمْعُ أَخْصَاصٌ مِثْلُ: فُؤَلٍ وَأَفْقَالٍ وَالْخَصَاصَةُ بِالْفَتْحِ الْفُقْرُ وَالْحَاجَةُ وَخَصَّصْنَاهُ بِكَذَا أَخْصَهُ خُصُوصًا مِنْ بَابِ قَعَدَ وَخُصُوصِيَّةً بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ لُغَةً إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ دُونَ غَيْرِهِ^(١)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٢) ومعجم مجمل اللغة^(٣) ومقاييس اللغة^(٤) وانفرد به صاحب المصباح .

(ر غ م) : الرَّغَامُ بِالْفَتْحِ النَّزَابُ وَرَغَمَ أَنْفُهُ رَغْمًا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَرَغِمَ مِنْ بَابِ تَعَبَ لُغَةً كِنَايَةً عَنِ الذَّلِّ كَأَنَّهُ لَصِقَ بِالرَّغَامِ هَوَانًا وَيَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ فَيُقَالُ أَرَعَمَ عَلَى رَعَمٍ أَنْفِهِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَي عَلَى كُرِهِ مِنْهُ^(٥)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٦) ومعجم مجمل اللغة^(٧) ومقاييس اللغة^(٨) وانفرد به صاحب المصباح .

(ش ف ر) : شَفَّرَ الْعَيْنَ حَزَفُ الْجَفْنِ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْهُدْبُ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُ أَشْفَارَ الْعَيْنِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَا بِالْدَّارِ شَفَّرَ أَي أَحَدٌ فَهَذِهِ وَحْدَهَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِيهَا لُغَةٌ^(٩) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٠) ومعجم مجمل اللغة^(١١) ومقاييس اللغة^(١٢) وانفرد به صاحب المصباح .

(١) المصباح المنير (١٧١/١)

(٢) معجم العين (٤١٣/١)

(٣) معجم مجمل اللغة (٢٥٧/١)

(٤) معجم مقاييس اللغة (١٥٢/٢)

(٥) المصباح المنير (٣٣١/١)

(٦) معجم العين (١٣٣/٢)

(٧) معجم مجمل اللغة (٣٨٦/٢)

(٨) معجم مقاييس اللغة (٤١٣/٢)

(٩) المصباح (٣١٧/١)

(١٠) معجم العين (٣٤١/٢)

(١١) معجم مجمل اللغة (٥٠٨/٣)

(١٢) معجم مقاييس اللغة (٢٠٠/٢)

(ف ق ر) : الْفَقِيرُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ يُقَالُ فَقِرَ يَفْقَرُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا قَلَّ مَالُهُ قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَلَمْ يَقُولُوا فَقَرَ أَيَّ بِالضَّمِّ اسْتَعْنَوْا عَنْهُ بِافْتَقَرِ وَالْفَقْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ لُغَةٌ اسْمٌ مِنْهُ^(١) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٢) ومعجم مجمل اللغة^(٣) ومقاييس اللغة^(٤) وانفرد به صاحب المصباح.
المصباح.

(ق ب ل) : قَبِلْتُ الْعَقْدَ أَقْبَلُهُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ قَبُولًا بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ لُغَةٌ حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَبِلْتُ الْقَوْلَ صَدَّقْتُهُ وَقَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ أَخَذْتُهَا وَقَبِلْتُ الْقَابِلَةَ الْوَلَدَ تَلَقَّيْتُهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ قِبَالَةَ بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ قَوَائِلٌ وَأَمْرًا قَابِلَةً وَقَبِيلٌ أَيْضًا^(٥) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٦) ومعجم مجمل اللغة^(٧) ومقاييس اللغة^(٨) وانفرد به صاحب المصباح.
المصباح.

(ن د ر) : نَدَرَ الشَّيْءُ نُدُورًا مِنْ بَابِ قَعَدَ سَقَطَ أَوْ خَرَجَ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْهُ نَادِرُ الْجَبَلِ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَيَبْرُزُ وَنَدَرَ فُلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ خَرَجَ. وَنَدَرَ الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ وَالْإِسْمُ النَّدْرَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ لُغَةٌ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا نَادِرًا^(٩) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٠) ومعجم مجمل اللغة^(١١) ومقاييس اللغة^(١٢) وانفرد به صاحب المصباح.

(١) المصباح المنير (٤٧٨/٢)

(٢) معجم العين (٣٢/٣)

(٣) معجم مجمل اللغة (٧٥٣/٣)

(٤) معجم مقاييس اللغة (٤٤٣/٤)

(٥) المصباح المنير (٤٨٨/٢)

(٦) معجم العين (٣٥٥/٣)

(٧) معجم مجمل اللغة (٧٤١/٣)

(٨) معجم مقاييس اللغة (٥١/٥)

(٩) المصباح المنير (٥٩٧/٢)

(١٠) معجم العين (٢٠٦/٤)

(١١) معجم مجمل اللغة (٨٦١/٣)

(١٢) معجم مقاييس اللغة (٤٠٨/٥)

(ه و ي) : هَوَى يَهْوِي مِنْ بَابِ ضَرْبٍ هُوِيًّا بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِهَا وَزَادَ ابْنُ الْقَوْتِبِيَّةِ هَوَاءً بِالْمَدِّ سَقَطَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُ هَوِي الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرَّشَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ
هُوِيَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرَّشَاءُ

يُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَاقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى الْفَتْحِ (١)

ولم يذكر هذا في معجم العين (٢) ومعجم مجمل اللغة (٣) ومقاييس اللغة (٤) وانفرد به صاحب المصباح.

المبحث الرابع/ ما روي بالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

(ب ص ر) : الْبَصْرَةُ وَرَأَى تَمْرَةَ الْحِجَارَةَ الرَّخْوَةَ وَقَدْ تُحْدَفُ الْهَاءُ مَعَ فَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا وَبِهَا سُمِّيَتْ الْبُلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ وَأَنْكَرَ الرَّجَّاجُ فَنْحَ الْبَاءِ مَعَ الْحَدْفِ.... وَبَصُرْتُ بِالشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَةً (٥).

ولم يذكر هذا في معجم العين (٦) ومعجم مجمل اللغة (٧) ومقاييس اللغة (٨) وانفرد به صاحب المصباح .

(ج م ع) : جَمَعْتُ الشَّيْءَ جَمْعًا وَجَمَعْتُهُ بِالتَّنْقِيلِ مُبَالَغَةً وَالْجَمْعُ الدَّقْلُ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ وَيُخْلَطُ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى النَّمْرِ الرَّدِيءِ.... بِجَمْعِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذَا مَانَتْ وَفِي بَطْنِهَا وَادٌّ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلَّتِي مَانَتْ بِكُرًّا (٩) ولم يذكر هذا في معجم العين (١٠) ومعجم مجمل اللغة (١١) ومقاييس اللغة (١٢) وانفرد به صاحب المصباح.

(١) المصباح المنير (٦٤٣/٣)

(٢) معجم العين (٣٣٣/٤)

(٣) معجم مجمل اللغة (٨٦١/٣)

(٤) معجم مقاييس اللغة (١٥/٦)

(٥) المصباح المنير (٥٠/١)

(٦) معجم العين (١٤١/١)

(٧) معجم مجمل اللغة (١٢٧/١)

(٨) معجم مقاييس اللغة (٢٢٣/١)

(٩) المصباح المنير (١٠٨/١)

(١٠) معجم العين (٢٥٩/١)

(١١) معجم مجمل اللغة (١٩٨/١)

(ج م ل) : الْجَمَلُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ يَخْتَصُّ بِالذِّكْرِ قَالُوا وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ إِلَّا إِذَا بَزَلَ وَجَمَعُهُ جِمَالٌ وَأَجْمَالٌ وَأَجْمَلٌ وَجِمَالَةٌ بِالْهَاءِ وَجَمْعُ الْجِمَالِ جِمَالَاتٌ وَجَمَلُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَمَالًا فَهُوَ جَمِيلٌ وَامْرَأَةٌ جَمِيلَةٌ^(١) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٣) ومعجم مجمل اللغة^(٤) ومقاييس اللغة^(٥) وانفرد به صاحب المصباح .

(ذ ك ر) : ذَكَرْتُهُ بِلِسَانِي وَيَقْلِبِي ذِكْرِي بِالتَّانِيثِ وَكَسَرَ الدَّالَ وَالْإِسْمُ ذُكْرٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ نَصٌّ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو عُبَيْدَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَأُنْكَرَ الْفَرَاءُ الْكَسْرَ فِي الْقَلْبِ^(٦) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٧) ومعجم مجمل اللغة^(٨) ومقاييس اللغة^(٩) وانفرد به صاحب المصباح .

(ز ه و) : زَهَا النَّخْلُ يَزْهُو زَهْوًا وَالْإِسْمُ الرَّهْوُ بِالضَّمِّ ظَهَرَتْ الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ فِي ثَمَرِهِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَإِنَّمَا... زُهَاءٌ مِائَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فَقَوْلُ النَّاسِ هُمْ زُهَاءٌ عَلَى مِائَةٍ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ^(١٠) ولم يذكر هذا في معجم العين^(١١) ومعجم مجمل اللغة^(١٢) ومقاييس اللغة^(١٣) (٤) وانفرد به صاحب المصباح .

(س ف ل) : سَفَلَ سُفُولًا مِنْ بَابِ قَعَدَ وَسَفَلَ مِنْ بَابِ قَرَبَ لُغَةً صَارَ أَسْفَلَ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ سَافِلٌ وَسَفَلَ فِي خُلْفِهِ وَعَمَلِهِ سَفَلًا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَسَفَلًا... وَالسُّفْلُ خِلَافُ الْعُلُوِّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَةً^(١) .

(١) معجم مقاييس اللغة (٤٧٩/١)

(٢) المصباح المنير (١١٠/١)

(٣) معجم العين (٢٥٩/١)

(٤) معجم مجمل اللغة (١٩٨/١)

(٥) معجم مقاييس اللغة (٤٨١/١)

(٦) المصباح المنير (٢٠٨/٢)

(٧) معجم العين (٧٣/٢)

(٨) معجم مجمل اللغة (٣٦٠/٢)

(٩) معجم مقاييس اللغة (٣٥٨/٢)

(١٠) المصباح المنير (٢٥٨/٢)

(١١) معجم العين (١٩٩/٢)

(١٢) معجم مجمل اللغة (٤٤٢/٢)

(١٣) معجم مقاييس اللغة (٢٩/٣)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٢) ومعجم مجمل اللغة^(٣) ومقاييس اللغة^(٤) وانفرد به صاحب المصباح .

(ك س و) : كَسَوْتُهُ ثَوْبًا أَكْسُوهُ وَكَتَسَى وَرَجُلٌ كَاسٍ أَيْ دُو كِسْوَةٍ وَالْكِسْوَةُ اللَّبَاسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ كُسَى مِثْلُ مَدَى وَالْكِسَاءُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَكْسِيَّةٌ بِلَا هَمْزٍ^(٥). ولم يذكر هذا في معجم العين^(٦) ومعجم مجمل اللغة^(٧) ومقاييس اللغة^(٨) وانفرد به صاحب المصباح .

(م ح ق) : مَحَقَهُ مَحَقًا مِنْ بَابِ نَفَعَ نَقَصَهُ وَأَذْهَبَ مِنْهُ الْبَرَكَةَ وَقَبِلَ هُوَ ذَهَابُ الشَّيْءِ كُلُّهُ حَتَّى لَا يُرَى لَهُ أَثَرٌ وَمِنْهُ {يَمْحَقُ اللَّهُ الرَّبَا} [البقرة: ٢٧٦] وَالْإِسْمُ الْمَحَاقُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَةً^(٩). ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٠) ومعجم مجمل اللغة^(١١) ومقاييس اللغة^(١٢) وانفرد بع صاحب المصباح.

(ن ش ز) : تَشَرَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ رَوْجِهَا نُشُورًا مِنْ بَابِي قَعَدَ وَضَرَبَ عَصَتْ رَوْجَهَا وَامْتَنَعَتْ عَلَيْهِ... يُقَالُ تَشَرَ مِنْ مَكَانِهِ نُشُورًا بِالْوَجْهِينِ إِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ وَفِي السَّبْعَةِ {وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا} بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ^(١٣) ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٤) ومعجم مجمل اللغة^(١٥) ومقاييس اللغة^(١٦) وانفرد به صاحب المصباح.

(١) المصباح المنير (٥٤١/٢)

(٢) معجم العين (٢٥٤/٢)

(٣) معجم مجمل اللغة (٤٦٣/٢)

(٤) معجم مقاييس اللغة (٧٨/٣)

(٥) المصباح المنير (٥٦٥/٢)

(٦) معجم العين (٣٠/٤)

(٧) معجم مجمل اللغة (٧٨٤/٣)

(٨) معجم مقاييس اللغة (١٨٧/٥)

(٩) المصباح المنير (٦٠٥/٣)

(١٠) معجم العين (١٢٢/٤)

(١١) معجم مجمل اللغة (٨٢٤/٣)

(١٢) معجم مقاييس اللغة (٣٠١/٥)

(١٣) المصباح المنير (٦٠٥/٣)

(١٤) معجم العين (١٢٢/٤)

(١٥) معجم مجمل اللغة (٨٦٩/٣)

(١٦) معجم مقاييس اللغة (٣٠/٥)

(و ج د) : وَجَدْتُهُ أَجْدُهُ وَجَدَانًا بِالْكَسْرِ وَوَجُودًا وَفِي لُغَةِ لَيْبِي عَامِرٍ يَجِدُهُ بِالضَّمِّ وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي بَابِ الْمَثَلِ وَوَجْهَهُ سُفُوطُ الْوَاوِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَفُوعُهَا فِي الْأَصْلِ بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.. وَجَدًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَةً وَجِدَةً أَيْضًا^(١) ولم يذكر هذا في معجم العين^(٢) ومعجم مجمل اللغة^(٣) ومقاييس اللغة^(٤) وانفرد به صاحب صاحب المصباح .

المبحث الخامس/ ما روي بالضَّمِّ وَالْفَتْحُ

(ث خ ن) : تَخَّنَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ تُخَوِّنُهُ وَتَخَانَةٌ فَهِيَ تَخِينٌ وَأَتَخَنَ فِي الْأَرْضِ إِتْحَانًا سَارَ إِلَى الْعَدُوِّ وَأَوْسَعَهُمْ قِتْلًا وَأَتَخَنْتُهُ أَوْهَنْتُهُ بِالْجِرَاحَةِ وَأَضَعْتُهُ^(٥) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٦) ومعجم مجمل اللغة^(٧) ومقاييس اللغة^(٨) وانفرد به صاحب المصباح.

(ج ود) : جَادَ الرَّجُلُ يَجُودُ مِنْ بَابِ قَالَ جُودًا بِالضَّمِّ تَكَرَّمَ فَهُوَ جَوَادٌ وَالْجَمْعُ أَجَوَادٌ وَالنِّسَاءُ جُودٌ وَجَادَ بِالْمَالِ بَدَلَهُ وَجَادَ بِنَفْسِهِ سَمَحَ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ الْحَرْبِ مُسْتَعَارًا مِنْ ذَلِكَ وَجَادَ الْفَرَسُ جَوْدَةً بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ فَهُوَ جَوَادٌ^(٩) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٠) ومعجم مجمل اللغة^(١١) ومقاييس اللغة^(١٢) وانفرد به صاحب المصباح .

(١) المصباح المنير (٦٤٨/٣)

(٢) معجم العين (٣٤٨/٤)

(٣) معجم مجمل اللغة (٩١٦/٣)

(٤) معجم مقاييس اللغة (٨٦/٦)

(٥) المصباح المنير (٨٠/١)

(٦) معجم العين (١٩٨/١)

(٧) معجم مجمل اللغة (١٥٧/١)

(٨) معجم مقاييس اللغة (٣٧١/١)

(٩) المصباح المنير (١١٣/١)

(١٠) معجم العين (٢٧٢/١)

(١١) معجم مجمل اللغة (٢٠٢/١)

(١٢) معجم مقاييس اللغة (٤٩٢/١)

(خ د ع) : خَدَعْتُهُ خَدَعًا وَالْخَدْعُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْهُ وَالْخَدِيعَةُ مِثْلُهُ وَالْفَاعِلُ الْخَدُوعُ مِثْلُ: رَسُولٍ وَخَدَاعٍ أَيْضًا وَخَادِعٌ.. خُدَعَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَيُقَالُ إِنَّ الْفَتْحَ لُغَةُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ -^(١) ولم يذكر هذا في معجم العين^(٢) ومعجم مجمل اللغة^(٣) ومقاييس اللغة^(٤) وانفرد به صاحب المصباح.

المصباح.

(ر خ و) : الرَّخْوُ بِالْكَسْرِ اللَّيْنُ السَّهْلُ يُقَالُ حَجَرَ رِخْوًا وَقَالَ الْكِلَابِيُّونَ رُخْوٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْكُسْرُ كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْفَتْحُ مُوَلَّدٌ وَرِخِيٌّ وَرِخْوٌ مِنْ بَابِي تَعَبَ وَقَرَبَ رِخَاوَةً بِالْفَتْحِ^(٥).

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٦) ومعجم مجمل اللغة^(٧) ومقاييس اللغة^(٨) وانفرد به صاحب المصباح.

(ص د د) : صَدَدْتُهُ عَنْ كَذَا صَدًّا مِنْ بَابِ قَتَلَ مَعْنَاهُ وَصَرَفْتُهُ وَصَدَدْتُ عَنْهُ أَعْرَضْتُ وَصَدًّا مِنْ كَذَا يَصِدُّ مِنْ بَابِ ضَرَبَ ضَحِكًا .. وَالصَّدُّ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْجَبَلُ..^(٩)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٠) ومعجم مجمل اللغة^(١١) ومقاييس اللغة^(١٢) وانفرد به صاحب المصباح.

(ط ل ي) : طَلَيْتُهُ بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ طَلِيًّا مِنْ بَابِ رَمَى وَاطَّلَيْتَ عَلَى افْتَعَلْتَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ لِنَفْسِكَ وَلَا يُدَكَّرُ مَعَهُ الْمَفْعُولُ وَالطَّلَاءُ وَرَأْنُ كِتَابٍ كُلُّ مَا يُطْلَى بِهِ مِنْ قَطْرَانٍ وَنَحْوِهِ وَعَلَيْهِ طَلَاوَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ أَيْ بَهْجَةٌ^(١).

(١) المصباح المنير ف (١٦٥/١)

(٢) معجم العين (٣٩٢/١)

(٣) معجم مجمل اللغة (٢٧٩/٢)

(٤) معجم مقاييس اللغة (١٦١/٢)

(٥) المصباح المنير (٢٢٤/١)

(٦) معجم العين (١٠٩/٢)

(٧) معجم مجمل اللغة (٤٢٦/٢)

(٨) معجم مقاييس اللغة (٥٠١/٢)

(٩) المصباح المنير (٣٣٤/١)

(١٠) معجم العين (٣٨٢/٢)

(١١) معجم مجمل اللغة (٥٣٢/٢)

(١٢) معجم مقاييس اللغة (٢٨٢/٣)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١) ومقاييس اللغة^(٢) وانفرد به صاحب المصباح .

(غ ي ر) : غَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ غَيْرًا مِنْ بَابِ سَارَ وَغِيَارًا بِالْكَسْرِ مَارَهُمْ أَي حَمَلَ إِلَيْهِمُ الْمِيرَةَ وَالِاسْمُ الْغَيْرَةُ وَالْجَمْعُ غَيْرٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسَدْرٍ وَغَارَ يَغِيرُ وَيَغُورُ إِذَا أَتَى بِخَيْرٍ وَنَفَعَ وَمِنْهُ اللَّهْمُ^(٤) .

ولم يذكر هذا في ومعجم مجمل اللغة^(٥) ومقاييس اللغة^(٦) وانفرد به صاحب المصباح .

(ن ق ل) : نَقَلْتُهُ نَقْلًا مِنْ بَابِ قَنَلٍ حَوْلْتُهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَأَنْقَلَّ تَحَوَّلَ وَالِاسْمُ... وَنَاقَلْتُهُ الْحَدِيثَ نَقَلْتُ إِلَيْهِ مَا عِنْدِي مِنْهُ وَنَقَلَ إِلَيَّ مَا عِنْدَهُ وَالنُّقْلُ مَا يَنْتَقَلُ بِهِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ^(٧) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٨) ومعجم مجمل اللغة^(٩) ومقاييس اللغة^(١٠) وانفرد به صاحب المصباح .

المبحث السادس/ ما روي بالكسر والفتح

(ب ز ر) : الْبُرْزُ بَزْرُ الْبَقْلِ وَنَحْوَهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ لَعْنَةُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا تَقُولُهُ الْفُصَحَاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَفْصَحُ وَالْجَمْعُ بُرُورٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَوْلُهُمْ بَزْرُ الْبَقْلِ خَطَأٌ إِنَّمَا هُوَ بَذْرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ الْخَلِيلِ^(١١) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٢) ومعجم مجمل اللغة^(١٣) ومقاييس اللغة^(١) وانفرد به صاحب المصباح .

(١) المصباح المنير (٣٧٧/١)

(٢) معجم العين (٥٨/٣)

(٣) معجم مقاييس اللغة (٤١٦/٣)

(٤) المصباح المنير (٤٥٨/٢)

(٥) معجم مجمل اللغة (٦٨٩/٣)

(٦) معجم مقاييس اللغة (٤٠٣/٤)

(٧) المصباح المنير (٦٢٣/٣)

(٨) معجم العين (٢٥٢/٤)

(٩) معجم مجمل اللغة (٨٨٠/٣)

(١٠) معجم مقاييس اللغة (٤٦٢/٥)

(١١) المصباح المنير (٤٧/١)

(١٢) معجم العين (١٣٦/١)

(١٣) معجم مجمل اللغة (١٢٥/١)

(ج ل و) : جَلَوْتُ العُرُوسَ جِلْوَةً بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَجِلَاءٌ مِثْلُ: كِتَابٍ وَاجْتَلَيْتُهَا مِثْلُهُ وَجَلَوْتُ السَّيْفَ وَنَحْوَهُ كَشَفْتُ صَدَأَهُ جِلَاءً أَيْضًا^(٢) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٣) ومعجم مجمل اللغة^(٤) ومقاييس اللغة^(٥) وانفرد به صاحب المصباح.

(ح ج ج) : حَجَّ حَجًّا مِنْ بَابِ قَتَلَ فَصَدَّ فَهُوَ حَاجٌّ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ قُصِرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الشَّرْعِ عَلَى قَصْدِ الكَعْبَةِ لِلْحَجِّ أَوْ العُمَرَةِ وَمِنْهُ يُقَالُ مَا حَجَّ وَلَكِنْ دَجَّ فَالْحَجُّ القَصْدُ لِلنُّسُكِ وَالدَّجُّ القَصْدُ لِلتَّجَارَةِ وَالِاسْمُ الحُجُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ^(٦)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٧) ومعجم مجمل اللغة^(٨) ومقاييس اللغة^(٩) وانفرد به صاحب المصباح .

(ز ن ي) : زَنَى يَزْنِي زِنًا مَقْصُورٌ فَهُوَ زَانٍ وَالْجَمْعُ زِنَاءٌ مِثْلُ: قَاضٍ وَقُضَاةٍ وَزَانَاهَا مُزَانَاةٌ وَزِنَاءٌ مِثْلُ: قَاتِلٌ مُقَاتِلَةٌ وَقِتَالًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ المَقْصُورَ وَالْمَمْدُودَ لُغَتَيْنِ...وَأُذِ زِنِيَّةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَهُوَ خِلَافَ قَوْلِهِمْ هُوَ وَأُذِ رِشْدَةٍ^(١٠) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١١) ومعجم مجمل اللغة^(١٢) ومقاييس اللغة^(١٣) وانفرد به صاحب المصباح.

(ش ف ف) : الشَّقَانُ فَعْلَانٌ مِثْلُ عَضْبَانَ قِيلَ رِيحٌ فِيهَا بَرْدٌ وَنُدُوءٌ وَقِيلَ مَطَرٌ وَبَرْدٌ وَلِهَذَا قَالَ بَعْضُ النُّفَهَاءِ الشَّقَانُ مَطَرٌ وَزِيَادَةٌ.. وَهُوَ الشَّقَانُ فَالْبَابِ ضَرَبَ شُوفًا فَهُوَ شِفٌّ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَالْجَمْعُ شُوفٌ مِثْلُ فُلُوسٍ^(١) .

(١) معجم مقاييس اللغة (٢٤٦/١)

(٢) المصباح المنير (١٠٦/١)

(٣) معجم العين (٢٧٢/١)

(٤) معجم مجمل اللغة (١٩٣/١)

(٥) معجم مقاييس اللغة (٤٦٣/١)

(٦) المصباح المنير (١٢١/١)

(٧) معجم العين (٢٨٦/١)

(٨) معجم مجمل اللغة (٢٢١/١)

(٩) معجم مقاييس اللغة (٢٩/٢)

(١٠) المصباح المنير (٢٥٧/١)

(١١) معجم العين (١٩٧/٢)

(١٢) معجم مجمل اللغة (٤٤٠/٢)

(١٣) معجم مقاييس اللغة (١٦/٣)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٢) ومعجم مجمل اللغة^(٣) وانفرد به صاحب المصباح.
(ش ي ع) : شَاعَ الشَّيْءُ يَتَّبِعُ شُيُوعًا ظَهَرَ وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَبِالْأَلْفِ فَيَقَالُ شِعْتُ بِهِ وَأَشَعْتُهُ وَالشَّيْعَةُ
الْأَتْبَاعُ وَالْأَنْصَارُ وَكُلُّ قَوْمٍ اجْتَمَعُوا عَلَى أَمْرٍ فَهُمْ شَيْعَةٌ.. وَنُهِيَ عَنِ الْمُشَيْعَةِ فِي الْأَضَاحِيِّ يُرْوَى بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ أَمَا الْكُسْرُ^(٤)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٥) ومعجم مجمل اللغة^(٦) ومقاييس اللغة^(٧) وانفرد به صاحب المصباح .

(و ص ي) : وَصَيْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ أَصْبِيهِ مِنْ بَابِ وَعَدَ وَصَلْتُهُ وَوَصَيْتُ إِلَى فُلَانٍ تَوْصِيَةً وَأَوْصَيْتُ
إِلَيْهِ إِيْصَاءً وَفِي السَّبْعَةِ فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّنْقِيلِ.. وَالْإِسْمُ الْوِصَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ^(٨)

لم يذكر هذا في معجم العين^(٩) ومعجم مجمل اللغة^(١٠) ومقاييس اللغة^(١١) وانفرد به صاحب المصباح

(و ض ع) : وَضَعْتُهُ أَضَعُهُ وَضَعًا وَالْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لُغَةٌ مَكَانُ الْوَضْعِ وَوَضَعْتُ عَنْهُ دَيْئَهُ أَسْقَطْتُهُ
وَوَضَعْتُ الْحَامِلَ وَلَدَهَا تَضَعُهُ وَضَعًا وَوَضَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَضَعًا تَرَكْتُهُ هُنَاكَ^(١٢) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٣) ومعجم مجمل اللغة^(١) ومقاييس اللغة^(٢) وانفرد به صاحب المصباح.

(١) المصباح المنير (٣١٧/١)

(٢) معجم العين (٣٤٥/٢)

(٣) معجم مجمل اللغة (٤٩٧/٢)

(٤) المصباح المنير (٣٢٩/١)

(٥) معجم العين (٣٠٨/٢)

(٦) معجم مجمل اللغة (٥١٨/٢)

(٧) معجم مقاييس اللغة (٢٣٥/٣)

(٨) المصباح المنير (٦٦٢/٢)

(٩) معجم العين (٣٧٧/٢)

(١٠) معجم مجمل اللغة (٩٢٧/٣)

(١١) معجم مقاييس اللغة (١٦/٦)

(١٢) المصباح المنير (٦٦٢/٢)

(١٣) معجم العين (٣٧٨/٤)

المبحث السابع/ ما روي بالكسر والضم

(خ ن ث) : خَنَيْتَ خَنْتًا فَهُوَ خَنْتٌ مِنْ بَابِ تَعَبٍ إِذَا كَانَ فِيهِ لِينٌ وَتَكَسَّرَ وَيُعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ خَنْتَهُ غَيْرُهُ إِذَا جَعَلَهُ كَذَلِكَ وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مُخَنَّتٌ بِالكسرِ وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ بِالْفَتْحِ وَفِيهِ انْخِنَاتٌ وَخِنَاتَةٌ بِالكسرِ وَالضَّمَّ قَالَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ خَنْتَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ بِالتَّنْقِيلِ (٣) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (٤) ومعجم مجمل اللغة (٥) ومقاييس اللغة (٦) وانفرد به صاحب المصباح (ذ ر و) : ذَرَّتْ الرِّيحُ الشَّيْءَ تَذْرُوهُ ذَرْوًا نَسَفْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ وَذَرَيْتُ الطَّعَامَ تَذْرِيَةً إِذَا خَلَّصْتَهُ مِنْ تَيْبِهِ وَتَذَرَيْتُ بِالشَّيْءِ...وَالذَّرْوَةُ بِالكسرِ وَالضَّمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ (٧) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (٨) ومعجم مجمل اللغة (٩) ومقاييس اللغة (١٠) وانفرد به صاحب المصباح . (ر ح ل) : رَحَلَ عَنِ الْبَلَدِ رَجِيلاً وَيَتَعَدَّى بِالتَّضْعِيفِ فَيُقَالُ رَحَلْتُهُ وَتَرَحَلْتُ عَنْ الْقَوْمِ وَارْتَحَلْتُ وَالرَّحْلَةُ بِالكسرِ وَالضَّمَّ لُغَةٌ أَسْمٌ مِنَ الْإِزْتِحَالِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الرَّحْلَةُ بِالكسرِ (١١) .

ولم يذكر هذا في معجم العين (١٢) ومعجم مجمل اللغة (١٣) ومقاييس اللغة (١٤) وانفرد به صاحب المصباح .

(١) معجم مجمل اللغة (٩٢٨/٣)

(٢) معجم مقاييس اللغة (١٧/٦)

(٣) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (١٨٢/١)

(٤) معجم العين (٤٤٦/١)

(٥) معجم مجمل اللغة (٣٠٤/٢)

(٦) معجم مقاييس اللغة (٢٢٢/٢)

(٧) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (٢٠٨/١)

(٨) معجم العين (٧٠/٢)

(٩) معجم مجمل اللغة (٣٥٧/٢)

(١٠) معجم مقاييس اللغة (٣٥٢/٢)

(١١) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (٢٢٢/١)

(١٢) معجم العين (١٠٦/٢)

(١٣) معجم مجمل اللغة (٤٢٤/٢)

(١٤) معجم مقاييس اللغة (٤٩٧/٢)

(ش ج ع) : بِالضَّمِّ شَجَاعَةٌ قَوِي قَلْبُهُ وَاسْتَهَانَ بِالْحُرُوبِ جِرَاءَةً وَأَقْدَامًا فَهُوَ شَجِيعٌ وَشَجَاعٌ وَبَنُو عَقِيلٍ تَفْتَحُ الشَّيْنَ حَمَلًا... وَشَجَاعَةٌ وَرَجَالٌ شَجَعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ (١) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٢) ومعجم مجمل اللغة^(٣) ومقاييس اللغة^(٤) وانفرد به صاحب المصباح .

(ك ف ف) : الْكُفُّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ أَنْتَى قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَرَعَمَ مَنْ لَا يُوثِقُ بِهِ أَنْ الْكُفَّ مُذَكَّرٌ وَلَا يَعْرِفُ تَذْكِيرَهَا مَنْ يُوثِقُ بِعَلْمِهِ .. وَكَفَّهُ الْمِيزَانَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لُغَةً (٥)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(٦) ومعجم مجمل اللغة^(٧) ومقاييس اللغة^(٨) وانفرد به صاحب المصباح .

(ن ث ر) : نَنَزَرْتُهُ نَنَزْرًا مِنْ بَابِ قَتَلَ وَضَرَبَ رَمَيْتُ بِهِ مُنْقَرَفًا فَانْتَنَرَ وَنَنَزَرْتُ الْفَاكِهَةَ وَتَحَوَّهَا .

وَالنَّثَارُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لُغَةً اسْمٌ لِلْفِعْلِ كَالنَّثَرِ وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمُنْثَوْرِ كَالْكِتَابِ بِمَعْنَى الْمَكْتُوبِ (٩) . (٥)

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١٠) ومعجم مجمل اللغة^(١١) ومقاييس اللغة^(١٢) وانفرد به صاحب المصباح .

(وز غ) : الْوَزْعُ مَعْرُوفٌ وَالْأُنْتَى وَرَغَةٌ وَقِيلَ الْوَزْعُ جَمْعُ وَرَغَةٍ مِثْلُ قَصَبٍ وَقَصَبَةٍ فَتَقَعُ الْوَرَعَةُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْتَى وَالْجَمْعُ أَوْزَاعٌ وَوُزَعَانٌ .. أَوْزَاعٌ وَوُزَعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ (١٣) .

ولم يذكر هذا في معجم العين^(١) ومعجم مجمل اللغة^(٢) ومقاييس اللغة^(٣) وانفرد به صاحب المصباح .

(١) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (٣٠٥/١)

(٢) معجم العين (٣٠٨/٣)

(٣) معجم مجمل اللغة (٥٤٢/٢)

(٤) معجم مقاييس اللغة (١٣٥/٣)

(٥) المصباح المنير (٥٢٥/٢)

(٦) معجم العين (٣٩/٤)

(٧) معجم مجمل اللغة (٧٦٨/٣)

(٨) معجم مقاييس اللغة (١٢٩/٥)

(٩) المصباح المنير ف (٥٩٢/٢)

(١٠) معجم العين (١٨٨/٤)

(١١) معجم مجمل اللغة (٨٥٤/٣)

(١٢) معجم مقاييس اللغة (٣٨٩/٥)

(١٣) المصباح المنير في (٦٥٧/٢)

الخاتمة

كان البحث محاولة لإعادة قراءة معجم المصباح المنير وعن اهميته ومنهجه واسلوبه في تناول المادة وعن حياة الفيومي ومؤلفاته وعن الالفاظ التي رويت بحركتين، وقد جمعنا اربعاً وستين كلمة ووضحنا الحركات التي رويت بها بين الفتح والكسر والضم وان اهم ما توصلنا اليه هو :-

١- المصباح المنير كتاب ضم ذخيرة علمية نافعة يحرص على أن يلم بها أو يرجعها كل من يبحث في قواعد اللغة العربية من اشتقاق وتصريف الافعال ومصادر وجموع وتذكير وتأنيث .

٢- ترك الفيومي خمسة مؤلفات ذكرتها كتب التراجم طبع منها اشهر كتبه وهو المصباح المنير وبقي بعضها الاخر بين مخطوط ومفقود .

٣- ذكر كثير من العلماء والباحثين اهمية معجم المصباح المنير في القديم والحديث. فمن القدماء ما قاله صاحب الدرر الكامنة ((وهو كثير الفائدة حسن الايراد وقد نقله غالبه ولده في كتاب تهذيب المطالع)).

٤- رتب مواده بحسب حروفها الاصول مبتدئاً بحرفها الاول فالثاني فالثالث الا انه وضع الالفاظ الرباعية والخماسية مع الالفاظ الثلاثية التي تتفق مع حروفها الاولى فوضع (برقع) مع (برق) .

٥- أورد مجموعة من الالفاظ التي رويت بحركتين مثل: بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (ب د ي) : بَدَا يَبْدُو بُدُوًا ظَهَرَ فَهُوَ بَادٍ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أَبْدَيْتَهُ وَبَدَا إِلَى الْبَادِيَةِ بَدَاوَةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَرَجَ إِلَيْهَا فَهُوَ بَادٍ أَيْضًا .

وَبِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ (خ ص ص) : الْخُصُّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْجَمْعُ أَخْصَاصٌ مِثْلُ: فُقِلَ وَأَقْفَالٍ .. وَخُصُوصِيَّةً بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ لَعَةً إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ دُونَ غَيْرِهِ.

وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ب ص ر) : الْبَصْرَةُ وَرَأَى تَمَرَةً الْحِجَارَةَ الرَّخْوَةَ وَقَدْ تُحْدَفُ الْهَاءُ مَعَ فَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا وَبِهَا سُمِّيَتِ الْبُلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ وَأَنْكَرَ الرَّجَاجُ فَتَحَ الْبَاءَ مَعَ الْحَدْفِ وَيُقَالُ فِي النَّسْبَةِ بَصْرِيٌّ بِالْوَجْهِينِ .

(١) معجم العين (٣٦٧/٤)

(٢) معجم مجمل اللغة (٩٢٤)

(٣) معجم مقاييس اللغة (١٠٦/٦)

وَبِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ (ث خ ن) : تُخَنُّ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ لُغَةً تُخُونَةٌ وَتُخَانَةٌ فَهُوَ تَخِيْنٌ وَأَتْخَنَ فِي الْأَرْضِ إِتْخَانًا سَارَ إِلَى الْعَدُوِّ .

وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ (ب ز ر) : الْبِزْرُ بَزْرُ الْبَقْلِ وَنَحْوِهِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ لُغَةً قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا تَقُولُهُ الْفُصَحَاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ .

وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ (خ ن ث) : خَنَيْتَ خَنْئًا فَهُوَ خَنْئٌ مِنْ بَابِ تَعَبَ إِذَا كَانَ فِيهِ لِينٌ وَتَكَسَّرَ وَخِنَانَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَالَ بَعْضُ الْأَثِمَّةِ خَنْتَ الرَّجُلَ كَلَامَهُ بِالتَّنْقِيلِ .

٦- انفرد الفيومي في المصباح المنير بذكر ما روي بحركتين عن بقية المعاجم وهي معجم العين ومعجم مقاييس اللغة ومعجم مجمل اللغة، وهذا ان دل على شيء إنما يدل على سعة اطلاعه ومكنته من اللغة، واهتمامه بألفاظها وتتبعها .

المصادر والمراجع

- ١-الأعلام -خير الدين الزركلي ،دار العلم للملايين ،بيروت، ط١٤، ١٩٩٩م.
- ٢-تاج العروس من جواهر القاموس - محمد مرتضى الزبيدي الحسيني .المطبعة الخيرية ،القاهرة ،ط١، ١٣٠٦هـ.
- ٣-تاريخ الادب العربي -كارل بروكلمان ،ترجمة محمود فهمي الحجازي ،الهيئة المصرية العامة للكتاب ،القاهرة ١٩٩٥م.
- ٤- الجاسوس على القاموس -احمد فارس الشدياق ، مطبعة الجوائب ،القسطنطينية ،١٢٩٩هـ.
- ٥- دراسات في اللغة والمعجم -رجب عبد جواد ابراهيم ،دار غريب ،القاهرة ،٢٠٠٢.
- ٦- الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة -ابن حجر العسقلاني ،تحقيق جاد الحق ،دار الكتب الحديثة ،القاهرة (د.ت) .



- ٧- شذرات الذهب في اخبار من ذهب - لابن العماد عبد الحي ابن احمد بن محمد العكبري ، تحقيق عبد القادر الأرنؤوطي ، دار ابن كثير ، ط١ ، ١٩٩٣م .
- ٨- العين - للخليل ابن احمد الفراهيدي ، تحقيق عبد الحميد الهنداوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ط١ ، ٢٠٠٣م .
- ٩- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - حاجي خليفة الملا كاتب الحلبي ، مكتبة الفضيلة ، مكة ، ١٩٤١م .
- ١٠- اللغة والعلوم - محمد حسن ، بحث منشور في مجلة مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، عدد (١٤) لسنة ١٩٦٢م .
- ١١- لمحات في المكتبة والبحث والمصادر - محمد عجاج خطيب ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠٠م .
- ١٢- مجمل اللغة - احمد بن فارس ، تحقيق زهير عبد المحسن السلطان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦م .
- ١٣- المدارس المعجمية دراسة في البنية التركيبية - عبد القادر عبد الجليل ، دار الصفاء لنشر والتوزيع ، عمان ، ط١ ، ٢٠٠٣م .
- ١٤- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير - للفيومي احمد بن محمد ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، بيروت ١٩٩٤م .
- ١٥- معجم البلدان - ياقوت الحموي ، تحقيق فريد عبد الجندي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٠م .
- ١٥- المعجم العربي بحوث في المادة والمنهج والتطبيق ، رياض زكي قاسم ، دار المعرفة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٧م .
- ١٦- معجم المصطلحات الإسلامية في المصباح المنير - رجب عبد الجواد ابراهيم ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٢م .



GOIDI AMERICAN JOURNAL



- ١٧- معجم المطبوعات العربية والمعربة - يوسف اليان سيركس ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة
- ١٨- معجم مقاييس اللغة - احمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دارالفكر ، ١٩٧٩م
- ١٩- موسوعة علوم اللغة العربية - د. اميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، ٢٠٠٦م .
- ٢٠- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون - اسماعيل باشا البغدادي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩٠م .

About Journal

Google scholar https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w_h_4wAAAAJ

Journal Link <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

GOIDI American Journal, Vol.3 Issue 8 July 2023



GOIDI AMERICAN JOURNAL



The American Journal of Human Research

ISSN: 2694-5606 (Online)

ISSN: 2694-5460 (Print)

Library of Congress*U.S.ISSN

Available Online at: <http://www.loc.gov/issn>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

Research Article

التحصينات العامة ودورها في السياسة العسكرية المرينية

(١٤٦٥-١٢٦٩هـ / ١٩٦٨-١٩٦٩م)

ا.م.د. غفران محمد عزيز

جامعة ميسان - كلية التربية - قسم التاريخ

qiur_analdaavui@uomisan.edu.iq

المخلص :

تناول البحث موضوع التحصينات واهميتها في تأسيس الدويلات الاسلامية وكذلك المدن الاسلامية وكانت الدولة المرينية هي احدى تلك الدويلات التي اولت هذا الجانب العناية البالغة الذي اثر كثيرا في قوة اغلب الدويلات الاسلامية التي دخلت في مواجهات عسكرية كبيرة سواء كانت داخلية او خارجية الامر الذي يستلزم اقامة كل الاجراءات والاستفادة من كل الظروف لغرض تقوية الدولة وزيادة تحصينها وهو ما تطرق له البحث بدءا بالمفهوم من حيث اللغة والاصطلاح واهمية الجانب في العصر الاسلامي ، ومن ثم التطرق الى الموقع الجغرافي واهميته في توفير الحصانة الطبيعية ، لينتقل البحث في محوره

الثالث الى التحصينات العمرانية ودورها في التحصين ، وفي الاخير تناول القوة العسكرية والبحرية واثرا في قوة والدولة وردعها .

Abstract

The research dealt with the issue of fortifications and their importance in the establishment of Islamic states as well as Islamic cities. The Marinid state was one of those states that gave this aspect great care, which greatly affected the strength of most of the Islamic states that entered into large military confrontations, whether internal or external, which necessitates the establishment of all procedures And take advantage of all the circumstances for the purpose of strengthening the state and increasing its fortification, which is what the research touched upon, starting with the concept in terms of language, terminology, and the importance of the aspect in the Islamic era, and then addressing the geographical location and its importance in providing natural immunity, so that the research moves in its third axis to urban fortifications and their role in immunization, In the end, he dealt with military and naval force and its impact on the strength and deterrence of the state.

المقدمة

اتجهت الدويلات الاسلامية منذ ان تأسست الى زيادة التحصينات الداخلية والخارجية لأنها ومنذ البداية توسعت في مناطق رافضة لهذا الوجود ناهيك عن القوى الخارجية الطامعة في السيطرة والاستحواذ الامر الذي دفع العديد من تلك الدويلات الى زيادة القدرات الدفاعية لمجابهة الاخطار الداخلية والخارجية ولم تكن دويلات المغرب بعيدة عن هذا الجانب وفي وجه التحديد دولة بني مرين التي امتازت بالتحصينات العامة وتنوع الأساليب العسكرية الدفاعية التي تحمي ارض الدولة وتزيد من قوتها ومناعتها .

ان القراءة في هذا الموضوع والاطلاع على دوره في تاريخ الدولة وحمياتها من الهجمات المباغثة او المواجهات العسكرية دفع الباحث للكتابة في هذا الجانب المهم وصار البحث مقسم الى عدة محاور تناول الاول منها مفهوم التحصينات في اللغة والاصطلاح فضلا عن دورها في التاريخ الاسلامي في حين تطرق الثاني نسب بني مرين والموقع الجغرافي الهام والمؤثر في التحصين في حين جاء الثالث ليتطرق عن التحصينات العمرانية الهامة من أسوار و أربطة و أبراج و قلاع ومدن عسكرية في حين تناول المحور الرابع القوة العسكرية

والبحرية للمرينين والتي تشمل الجيش بمختلف عناصره وكذلك رتبته وازيائه ناهيك عن التخطيط الحربي و أسلحة الجيش البرية والأسطول .

أستفاد البحث من مجموعة من المصادر و المراجع يأتي في مقدمتها كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر لابن خلدون (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) فضلا عن العديد من المراجع مثل تاريخ المغرب العربي لمؤلفه عبد الحميد وكذلك انتفع بالبحث كثيرا بكتاب الحضارة العربية الإسلامية في المغرب (العصر المريني) لمؤلفه مزاحم علاوي الشاهي فضلا عن كتاب الدولة المريني في عهد السلطان يوسف بن يعقوب المريني (٦٨٥-٧٠٦هـ/١٢٨٦-١٣٠٦م) لمؤلفه الأعرجي الذي زود البحث بمعلومات وافية في مبحثه الثالث وغيرها من المصادر والمراجع التي استكملت باقي البحث ومتطلباته.

أولاً : مفهوم التحصينات ودورها في التاريخ الاسلامي :

١- مفهوم التحصينات :

الحصانة (في اللغة والقران الكريم): تأتي الحصانة لغوياً من الفعل حصّن وجمعه تحصينات وهي جمع مؤنث سالم للفعل المذكور وهي تعني المكان المرتفع العالي المنيع بارتفاعه ولهذا تحصين حصانة فهو حصين أي بمعنى منيع، وهو كل موضع لا يمكن الوصول الى جوفه فنقول حصن القرية أي تحصينها ما بني حولها من سور^(١)

وقد وردت في القرآن الكريم بعدة معاني منها:-

١- المنع:-

كما في قوله تعالى:- (وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۗ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ۗ وَأُحِلَّ لَكُمْ مَّا وَّرَاءَ ذَٰلِكُمْ أَن تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ ۗ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً ۗ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا) ^(٢) . والمحصنات بفتح الصاد اسم مفعول من الأحصان وهو المنع ومنه الحسن

و الحصين أي المنيع^(٣) .

٢- العفة :- لقوله تعالى (إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْعَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ) ^(٤) . العفيفات الطاهرات البعيدات من كل تهمة و تلوث^(٥)

٣- التحرز و الوقاية :-

لقوله تعالى (وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ ۖ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ)^(٦) . أي يحرزكم ويقيكم من وقع السلاح فيكم^(٧) .

والحصانة في اللغة الانكليزية جاءت من فعل (immune) ولها عدة معاني فهي تعني منيع، حصين ، معفى و مستثنى ولقد جاء في قاموس (Le Petit Robert) أن اصل كلمة (Immunité) لاتيني و ان تاريخ استعمالها يعود الى سنة ١٢٧٦م أذ عرفها القاموس المذكور بأنها إعفاء من بعض الأعباء وانها امتياز يمنحه القانون لبعض الأشخاص^(٨) .
إذا الحصانة (لغةً) تشمل عدة معان ، فهي تعني المنعة ، و التحصين و الحماية ، و التكريم ، و الاعفاء و الاستثناء^(٩) .

أ- الحصانة (أصطلاحاً) :-

وهو حصن الشيء وجعله منيعاً وتحصين البلدة أحكام اسوارها و مايحيط بمعقل من أسباب التقوية والدفاع والتحصين هو التحصن ضد كل ما هو خطر داخلي و تهديد خارجي ويبين لنا من خلال استعراض تعريف الحصانة فكرة مبدئية عن المعنى الأصطلاحي فهي الحماية ببناء جدار عازل ولو بصفة مؤقتة^(١٠) .

٢- مدخل .. التحصينات في العصر الاسلامي :

قبل الدخول في موضوع التحصينات خلال العصر المريني ، نبدأ الحديث بالتحصينات العامة خلال العصر الاسلامي لناخذ فكرة عن بداية التحصينات عموماً في عصرنا اذ ترتبط التحصينات العسكرية الإسلامية بالتاريخ الساسي و العسكري الذي شهد العديد من المواجهات الداخلية و الخارجية فضلاً عن الحروب و المعارك الطويلة منذ بداية العصر الاسلامي وصولاً الى استقرار الدولة الاسلامية وتوسع ارجاءها حيث واجهت تحديات كبيرة للحفاظ على أمنها و امانها و للدفاع عن حدودها ضد القوى المختلفة سواء كانت داخلية او قوى توسعية خارجية الامر الذي تنوعت على اثره اشكال التحصينات العسكرية تبعاً للتنوع الكبير الذي ضمته الدولة من شعوب و بلدان و اعراق وديانات لذا نجد الكثير من المسلمين شيّدوا المباني الحربية في كافة البلدان التي دخلوها وتعددت أنماط التحصينات بدءاً من المدن المسورة و المزودة بأبراج دفاعية كما شملت على الكثير من العناصر الحربية في بداية عصور الإسلام مثل انشاء قلاع حربية بأكملها وغالباً ما تشيد القلاع بأعلا نقطة من المدينة

لتسهيل حمايتها والسيطرة على من يهاجمها كما تفننوا المسلمون في كافة العصور الإسلامية في انشاء تحصيناتهم الدفاعية لحماية الدولة من هجمات الأعداء فبنو تحصينات على طول الحدود اطلق عليه اسم الأربطة وتعد من اهم اوليات التحصينات العسكرية في العصر الإسلامي وهي مبان عسكرية تمثل خط دفاعي متقدم عن البلاد يقيم فيها الجنود وعائلاتهم بشكل دائم وتقوم الدولة الإسلامية بتجهيزهم بالعتاد اللازم لمواجهة أي عدوان خارجي والسيطرة على أي فتنة او خلخلة داخلية^(١١) .

استعمل المسلمون العديد من طرق التحصين المبتكرة لغرض الحماية وزيادة القدرة الدفاعية ومنها استعمال الابواب في الاسوار الخارجية وابواباً داخلية موازنة لها للمبالغة في أحكام و اغلاق هذه الأبواب كذلك كان للمرابطين في المغرب دورا هاما في استعمال طرق اخرى لزيادة منعة الاسوار وذلك عند بنائهم سور أشبيلية اذ عملوا على زيادة الزوايا الداخلية و الخارجية بحيث تأخذ شكل خطوط متعرجة ليسهل عليهم الفتك بالاعداء و المهاجمين و القضاء عليهم^(١٢) .

كذلك جعل المسلمون من الجدران الملاصقة للحصون والأبراج ، فتحات لأطلاق السهام على الأعداء وحماية المدافعين عن الموقع الحربي.

كذلك استخدم المسلمون للأغراض الدفاعية الزيت المغلي لصبه على رؤوس الأعداء المهاجمين عند محاولاتهم اقتحام الحصون ويصبوه من خلال فتحات مخصصة فوق الأبواب و الاسوار وايضاً تضمنت الحصون غرفا تعتبر مخازن للطعام و خزانات للمياه تكفي حاج المحاصرين داخلها لأشهر عديدة واحتوت أحيانا على قصور ودور و مسجد وجامع وحوانيت كأنها مدينة صغيرة. وبنى المسلمون بالإضافة الى ذلك فوق اسوار مدنهم دروباً سموها ممشى السور يسير عليه المدافعون كذلك نجدهم قد توسعوا في بناء الأبراج الخارجية العالية القوية وتشبيد أبراج المراقبة او ما تسمى الطليعة وخاصة في بلاد الاندلس بعد ان اشتد الخطر الشمالي عليهم^(١٣) .

كذلك من الملاحظ على اسوار المدن و القلاع في شمال افريقيا و الاندلس أنماط من الأبراج الدفاعية المختلفة والتي شملت على الكثير من الحيل المعمارية التي تساعد على ضرب العدو ، مما يكشف على براعة المخطط فعندما أراد عبد الرحمن ناصر تحصين قرطبة

بني لها ابواباً سنة (٣٠١هـ / ٩١٤م) لتسهيل الدفاع عنها وإتاحة الفرصة للحراس لمضاعفة الحراسة ومن هذه الحيل ما أستخدم في أبراج أبواب المدن في عهد المرابطين و الموحدين ومن ابرزها ما يطلق عليها (الأبواب ذات المرافع) التي تعتبر من الأمثلة المبتكرة التي ابتدعوها المسلمون حيث اختلف عن نظام تخطيط أبواب المدن البيزنطية من خلال تميزه بوجود العقبات وراء كل الممرات مما يصعب العبور امام المهاجمين وهذا النظام قد اعتمده الموحدون إذ انشأوا ابواباً ذات مرفقين وأخرى ذات ثلاث مرافق و لم يسقفوا أجزاء من الممرات الواقعة بين مداخل الأبواب و مخارجها ليساعد ذلك المدافعين على قذف المهاجمين بالنبال او النار الاغريقية ولهذا فان أروع الأمثلة التي تمثل هذه المراحل : باب اغناو بسور مراكش، وباب الرواح بسور الرباط الذي يلتوي الطريق بمدخله أربعة التواءات^(١٤) .

ويظهر من السابق التطور الكبير الحاصل في الطرق الدفاعية لزيادة التحصين خلال العصر الاسلامي بشكل عام وبلاد المغرب والاندلس على وجه الخصوص الامر الذي ينعكس في زيادة القدرة الدفاعية ودورها في حماية الدولة .

ثانيا : بني مرين (النسب - الموقع الجغرافي واهميته في التحصين) :

١- النسب :

يعود بني مرين الى قبيلة زناته البترية فجد المرينين الأعلى الذي ينسبون اليه هو ((مرين بن ورتجان بن ساخوخ بن جديج بن قاتن))^(١٥) . ويؤيد الكثير ان أُنتماء المرينيين الى العرب عن طريق جدهم الأعلى زناته وكانو بنو مرين يمتلكون قسم كبير له عراقته وسطوته بين قبائل زناته فهم اشرف نسباً واغزوها كرمأ واحسنها شمماً و ارعاها ذماماً وارجحها ملاماً وأشدها في الحروب بأساً و اقداماً . قد حاول بعض المؤرخين ان يضيف على النسب المريني هالة من التكريم فرفع نسب المرينين الى أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) فقالوا عن عبد الحق المريني هو عبد الحق بن محيو بن ابي بكر بن حماسة بن زيانبن إسماعيل بن عمر بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) الا ان هذه الرواية وهذا النسب لم يتفق عليه اغلب المؤرخين فلم يجدو صحة و دلائل قوية لهذا النسب غير ان بعض المؤرخون ذهبوا ابعده من هذا الشأن فقالوا (ان المرينيين من زناته عرب من مضر وهم من ولد بر بن قيس بن عيلان بن مضر بن مزار بن مسعد بن عدنان وهم يجتمع نسبهم مع نسب الرسول

الكريم (ص)) وربما هذا الرأي يكون صحيح لأتفاق معظم المؤرخين عليه ومن الصعب الجزم بصحة الروايات التي ترفع النسب المريني الى الامام علي (ع) ^(١٦) .

٢- الموقع الجغرافي واهميته في التحصين :

لم يكن استقرار بني مرين في اماكن محددة فلم يعرفوا الخضوع لحاكم انما اعتادوا على الذهاب لأماكن بعيدة يحتلوها لذلك يتضح ان المؤرخون لم يتفقوا على أماكن محددة لأقامة القبائل قبل قيام دولتهم القوية حيث كانت مناطق اقامتهم في القفر من فكيك الى سلجاسة في الجنوب و من فكيك الى الملوية في الشمال ويقال انهم تقدموا قليلاً شرقاً الى الزاب اكتسب المرينيون شهرتهم من حياتهم البدوية التي تشمل الرعي و الصيد و الحروب تلك الحروب التي امتدت من وادي زناته الى ما يلي من تلمسان و استمر هذا الوضع الى عصر مؤسس الدولة المرينية وهو عبد الحق بن محيو حيث حددت بعض المصادر الأخرى مكان إقامة المرينين ما بين فكيك و ملوية فقط. وابن مرزوق مؤرخ الدولة المرينية يذكر في مسنده ان القبائل المرينية تملك مساحات شاسعة تنقلت فيها من بلاد الجريد الى ناحية المغرب حيث شملت ملكهم من بلاد الزاب الى تاهرت وجهات تلمسان ^(١٧) .

تتنوع التضاريس الطبيعية في بلاد المغرب بشكل عام ودولة بني مرين على وجه الخصوص وهي تزيد من القوة الدفاعية للدولة ونذكر منها بوجه خاص الجبال التي تعد حصانة طبيعية مؤثرة على تحرك الجيوش وتواصل الامدادات لما تمثله من مناطق وعرة ليس من السهل عبورها فضلا عن ذلك هي وسيلة الاحتماء والمواجهة في بعض الاحيان مما جعل الجيوش تسعى للسيطرة على الأقسام الجبلية المرتفعة التي توفر الفرصة الواضحة للسيطرة الميدانية على مسرح العمليات لما تمنحه من مواقع مراقبة جيدة وتعتبر مواقع محكمة وعائقاً كبيراً أمام القوات المهاجمة خصوصاً الجبال الألتوائية وهي الجبال التي تغطي بلاد المغرب الأقصى وتمثل الجبال ملجأً للدول في وقت الأزمات فتحتمي بها حيث تتميز بمرتفعات ذات شكل رباعي غير منتظم تمتد شمالاً الى البحر المتوسط ويتجاوز ارتفاعها (٢٠٠٠) م وغرباً الى المحيط الأطلسي وجنوباً الى الصحراء والتي تعرف تلك الجبال باسم (اطلس) فأن الأرتفاع يغلب على السطح في بلاد المغرب حيث ان المناطق التي يقل ارتفاعها عن (٥٠٠) م محدودة نسبياً وتسيطر السلاسل الجبلية سيطرة شبه تامة على القسم الشمالي ^(١٨) .

كذلك مثلت سلسلة جبال أطلس الصحراء الجنوبية حاجزاً طبيعياً آخر للبلاد وسيجاً أدى لحماية المغرب الأقصى في بعض الأحيان ولكنها في اوقات اخرى اتخذت معاقلاً لمقاومة الغزاة و الفاتحين وخاصة جبال درن جنوبي المغرب الأقصى^(١٩).

وظف المرينيون هذا العامل الجغرافي لمصلحتهم في بعض المواجهات العسكرية فعندما أخذ السلطان يعقوب البيعة لولده الأمير عبد الواحد تمرد عليه أبناء عمه وهم محمد بن إدريس بن عبد الحق و موسى بن رحو بن عبد الحق لأنهم وجدوا في أنفسهم الاكثر احقية في الحكم و خرجوا الى جبل "أمركو" سنة (٦٩٩هـ - ١٢٧٠م) حيث خرج السلطان يعقوب في تعقبهم و أرسل لقتالهم ولده الأمير يوسف مع جيش مكون من (خمسة آلاف فارس) سار إليهم و حاصرهم بجبل "أمركو" وأمر جيشه بالالتفاف حول الجبل و الأطاحة بهم فخضعوا للأمير و استسلموا و طلبوا من عمهم الأمان^(٢٠).

كذلك استفاد المرينيون من الجبال في مواجهة اخرى وهي قيام الأمير يعقوب بن عبد الحق بقيادة جيش كبير للاستيلاء على مراكش عاصمة الموحدين واتجه في تقدمه الى جبل "إيكليز" حيث أقام فيه ثلاثة أيام هو وقواته واستثمره في جانب الحصانة و أراح قطعاته قبل السير والتحرك للاستيلاء على مراكش^(٢١).

ويتضح مما ذكر استغلال بني مرين الحصانة الطبيعية لمصلحتهم وخص بذلك الجبال حيث نلاحظ مرة استعماله في محاصرة القوات المتمردة و إخضاعهم للأمير الجديد فضلا عن استعمالها لغرض الاستراحة و أخذ الوقت المناسب لإعداد القوات و البدء بالحملة التي قادها ، فكانت للجبال دورا واضحا في السياسة العسكرية المرينية .

كذلك مثلت البحار حصانة طبيعية مهمة جدا في احداث التاريخ الاسلامي وكان لها دورا كبيرا في العلاقات السياسية و التنافس بين الدول الامر الذي جعل الكثير من السياسات تتجه نحو انشاء و تطوير الاساطيل البحرية الضخمة و القوية التي تزيد من قوة الموانئ و حصانتها و تمكن الدول من الدفاع عن نفسها فكانت البحار و المحيطات رادعاً طبيعياً كبيراً أمام القوة المهاجمة كذلك يشكل أسطول البحري قوة دفاعية كبيرة توازي القوة البرية و مما ساعد ذلك هو الطبيعة الجغرافية للمغرب المطل على البحر المتوسط و الرابط بين القارتين الأوربية و الأفريقية^(٢٢) .

كانت اهم الاحداث البحرية التي اندلعت خلال عهد الدولة المرينية هي الاعتداءات المتكررة التي كانت تشنها السفن الأسبانية على الأسطول المريني حيث كانت السفن الارغوانية والقشتالية تطارد و تأسر السفن المرينية بصورة مستمرة خصوصاً في سنة (٧٢٢هـ- ١٣٣١م). فكان رد الأمير أبو الحسن على هذه الاعتداءات أرسل قوة بلغت خمسة آلاف فارس وتمكن الأسطول المغربي من إعاقة وصول أسطول العدو الى بحر الزقاق وظلوا يفرضون السيطرة البحرية و الحصار أتجاه العدو الأسباني حتى أستسلموا (٢٣) .

كذلك أيضاً حملة بحرية أخرى أرسلها الأمير أبي مالك سنة (٧٢٢هـ- ١٣٣١م) تكونت من ستة عشر سفينة بالإضافة الى السفن الأخرى في مرسى سبتة بلغ العدد الكلي للسفن مئة سفينة وضعت تحت قيادة محمد بن علي العزفي تمكنت من خلالها القوات المرينية من تحقيق الانتصار على أسطول الأسبان الذي كان مرابطاً في بحر الزقاق وقتل قائده الملند، وغنم المسلمون سفن كثيرة وتعد من أهم الحروب البحرية للدولة المرينية التي أستفادوا من البحار المجاورة لهم لتوسيع نفوذهم (٢٤) .

و أهتم السلطان أبو الحسن علي المريني (٧٣١-٧٤٩هـ/ ١٣٣١-١٣٤٨م) (٢٥) ببناء الأساطيل البحرية حتى بلغ عدد سفنه أضعاف ما لدى النصارى و الأسبان فبنى لأبراج و المحارس المناظر على طول الساحل المغربي على الضفة الأندلسية خاصة في محيط جبل طارق لحراسة الشواطئ الأندلسية و المغربية من السفن المعادية عمل على تزويد السفن بالبحارة المهرة العدد و الآلات اللازمة (٢٦) .

وفي الاخير نشير الى اهمية الهضاب كعامل من العوامل الطبيعية التي يمكن الأستفادة منها كتحصين دفاعي يستخدمه الجند ضد القوة المهاجمة فأن الهضاب من العوامل الطبيعية الوعرة التي تشكل منعة للدولة في وجه الأعداء فأن الإقليم التل الذي يتشكل من الهضاب الوعرة الموازية للبحر المتوسط و المحيط الأطلسي في كل من المغربين الأوسط و الأقصى أي ان شمال المغرب الأقصى منطقة هضبية من أبرز ميزاتها مطلة على البحار وتعرف باسم الريف أو بلاد غمارة (٢٧) .

ثانياً التحصينات العمرانية :-

أهتم بني مرين في دولتهم بالجانب الدفاعي عند البناء حيث المنشآت العسكرية الضرورية بشقيها الهجومي و الدفاعي ولعل كثرة المعارك و الأخطار التي خاضوها وتعرضوا لها دفعهم لزيادة التحصينات العمرانية التي لها اهمية كبيرة في حماية الدولة وهي على النحو الاتي :

١- الأسوار :

تمثل الاسوار الصورة الاولى لمظاهر التحصين في المدن وتعتبر الخط الاول للدفاع عنها عند تعرضها للحصار الامر الذي جعل غالبية المدن الاسلامية محاطة بالاسوار وبضمنها المدن المغربية وكذلك المدن التي بنيت خلال العصر المريني اذ ينسب الى السلطان أبي الحسن المريني (٧٣١-٧٤٩هـ/١٣٣١-١٣٤٨م) بناءه الكثير من الأسوار التي تحيط بالمدن المهمة داخل الدولة وكذلك اعادة ترميم واصلاح الاسوار الاخرى التي بحاجة الى ذلك ، ولعل ابرزها السور الذي شيده حول مدينة شالة^(٢٨) والتي مازالت معالمه واضحة فهو سور خماسي بني من مادة الجص وطلاي باللون الأبيض وعليه عشرون برجاً أما بوابته الرئيسية فيوجد الى جانبها حوض شبه ثماني^(٢٩) .

كذلك عمل السلطان أبو الحسن المريني بعد استرجاعه لجبل طارق ببناء السور الأعظم الممتد فيه من دار الصنعة الى المقرمده^(٣٠) . وقد تحدث ابن مرزوق عن كيفية اتمامه بقوله : (فرأى ان يحصن سفح جبل الفتح بسور يحيطه به من كل جانب فأخرج الأموال و عين العمال وتحير الثقافات و الأمناء ... فاحاط بمجموعة وهو مقدار بامثال ذوات عدد سور ممشى و أبراج، قد اتخذ فيها محارس ومساكن من البحر الى البحر)^(٣١) كذلك بنيت لمدينة فاس الجديدة^(٣٢) سور عظيم مزدوج الاول منها يجوب عيون صنهاجة وباب الوادي و سور ثاني في باب الجياف و باب السباع^(٣٣) .

٢- الأربطة:

وهي عبارة عن ثكنات عسكرية على الحدود الإسلامية قرب الثغور للمراقبة والدفاع وكانت من اولويات بني مرين حيث أهتم بتشبيدها السلطان يوسف بن يعقوب المريني (٦٣٨-٧٠٦هـ/١٢٤٠-١٣٠٦م) فلقد بنى السلطان رباط عبد الحق بتافراست^(٣٤) ، حيث

قال ابن خلدون : (فاختط هناك رباطا وبنى على قبورهم أسمنة من الرخام، ونقشها بالكتابة، ورتب عليها قراء لتلاوة القرآن) (٣٥) .

يضاف الى ذلك قيام السلطان أبي الحسن بالأصلاحات و التحسينات أيضاً على الأريطة و الثغور في إفريقية وعد له ذلك من الاعمال الجليلة التي قام بها في عاصمة الحفصيين بعد أن ضمها لدولته (٣٦) .

٣- الأبراج :

تعد الابراج جزءا من المنشآت العمرانية التحصينية التي تعطي ميزة مراقبة العدو أثناء الحروب و أيضاً مراقبة الأحوال في مناطق محددة الامر الذي دفع السلطان أبي الحسن المريني للاهتمام بتشبيدها ومن أهمها هو برج الماء الذي شيده ببحر يسول من ساحل سبتة في مقدمة مرساها إضافة الى البرج الذي يلي منطقة المشحن من المدينة نفسها (٣٧) .

وعندما تمكن من إعادة جبل طارق الى نفوذه من ايدي القشتالين سنة (٧٣٤هـ / ١٣٣٣م) أقام تحصينات عسكرية مهمة فيها بضمنها الأبراج الصغيرة المبتكرة (٣٨) .

كذلك اولى السلطان يوسف بن يعقوب المريني العناية ببناء الأبراج فأمر ببناء أبراج الشمال و الجنوب لتكون حزاماً دفاعياً حول المدينة كذلك عمل على بناء الابراج في المدن الصغيرة التي اسسها بعد انتصاراته وعرفت باسم المنصورة وذلك لغرض الحماية وزيادة القدرة العسكرية (٣٩) .

٤- القلاع و الحصون :

وتبنى القلاع و الحصون عادة لغرض الحماية من الأعداء، ولتتحصن حامية المدينة في حال تعرضها لهجوم ما ، فهي تمثل أهم العمارة العسكرية الدفاعية وكانت لها الاهمية البالغة في العصر المريني اذ انها عبارة عن مبنى قوي منيع محصن بأبراج عالية و جدران سميقة تحتوي في بعض الاحيان على الخنادق (٤٠) بينما تعرف الحصون بانها عبارة عن مبنى عسكري محاط بجدران منيعة يكون بداخلها الجند (٤١) .

وجهت الدولة المرينة ببناء عدد من القلاع والحصون لزيادة القدرة الدفاعية ولهذا بدأت ببناء قلعة دبدو^(٤٢) في سنة (٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) بموقها الاستراتيجي المهم الواقع بالمغرب الأقصى الى الشرق من مراكش التي فتحها السلطان عبد الحق المريني^(٤٣) و ايضاً قام السلطان يوسف بن يعقوب ببناء حصن تاويرات، وذلك أثناء خروجه لغزو تلمسان فبتداً ببنائه في الأول من شهر رمضان من سنة (٦٩٥هـ - ١٢٩٥م) وكان الهدف من بناء الحصن ليكون سداً منيعاً أمام بني زيان^(٤٤) بتلمسان فضلاً عن أهميته ودوره في الحدود مع فاس من ناحية الشرق و أمر ببناء حصن المدينة بالمغرب الأوسط وذلك للسيطرة و التوسع على حساب بلاد توجين في سنة (٧٠٤-٧٠٥هـ / ١٣٠٤-١٣٠٥م)^(٤٥).

٥- المدن العسكرية

أخذ المرينيون سياسة بناء المدن المختلفة وذلك لأغراض دفاعية واخرى مدنية وبرز هذا التوجه عند السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني عندما أمر ببناء المدينة البيضاء فاس الجديدة سنة (٦٧٤هـ / ١٢٧٥م) وذلك على مقربة من فاس القديمة على ضفة الاودية القريبة وهي وادي الجوهر وغدير وحمص أما السبب الذي دفعة لبنائها "أنه لما فتح جبل تينمل ، ومحيت منه بقية آل عبد المؤمن ، وتمهد له ملك المغرب ، واستفحل أمره و كثرة غاشيته ، رأى أنه يختلط بلداً ينسب إليه و يتميز بسكانه وينزل فيه حاشيته و يستفاد منه لطلب العون ضد العدو"^(٤٦) كذلك موقعها المتوسط ذو الأهمية الاستراتيجية إذ شكل نقطة وصل بين مراكش من الجنوب و العدو الأندلسية في الشمال وتلمسان في بلاد المغرب الأوسط^(٤٧).

كذلك أحتوت المدينة على عدد من معسكرات الجيش التي تضم مسكن كبار ضباط و مراكز الوحدات المكلفة للحراسة إضافة الى أسطبلات الخيول و مخازن السلاح وقد بدت الصبغة العسكرية على فاس الجديدة واضحة وذلك من خلال التحصينات القوية التي زودت بها من أسوار و أبراج ومنها تصدر الأوامر و تعقد أعلام الجيش. كذلك بناء مدينة البنية في الجزيرة الخضراء ذات طالع عسكري وقد أمر ببنائها السلطان يعقوب بن عبد الحق سنة (٦٧٤هـ / ١٢٧٥م) وكان بسبب موقعها الاستراتيجي الدفاعي في الحروب لأنه ملاصق للجزيرة

الخضراء على ساحل بحر الزقاق وقد بنيت هذه المدينة عسكرياً لتكون مقراً للقيادة و معسكرات للجند بعيداً عن الاحتكاك بالشعب^(٤٨).

كذلك قام السلطان أبو ثابت عامر بن عبد الله بن يوسف المريني (٧٠٦-٧٠٨هـ/١٣٠٦-١٣٠٨م) ببناء مدينة تطاوين سنة (٧٠٨هـ/١٣٠٨م) بهدف أخذها معسكراً للجند والمساعدة على حصار مدينة سبتة التي أحتلها الغرناطيون^(٤٩).

كما اهتم السلطان أبي الحسن المريني ببناء المدن الصغيرة وتحصينها عسكرياً وكانت تعرف عادتاً بالمنصورة لأنها ارتبطت بالانتصارات العسكرية التي حققها خلال حملاته ومع ذلك فقد كان مصيرها الزوال وذلك لتعرضها الى التخريب والدمار من قبل أعداء الدولة المرينية كما حصل للمدينة التي بناها السلطان يوسف بن يعقوب غربي تلمسان حيث خربت على أيادي بني عمومتهم بني عبد الواد^(٥٠).

٦- القصبات :

للقصبة مجموعة معاني تختلف في المشرق الاسلامي عن مغربه المغرب فقد لاحظ القلقشندي أن القصبة هي القلعة في مصطلح المغاربة^(٥١)، وقد شيد هذا النموذج من العمران في نقط استراتيجية من جهات المغرب كمعاقل لحاميات عسكرية وتموينية يتولاها قائد خبير ما يزال أغلبها على أحسن حال، ويرى الباحث عبد العزيز بنعبد الله أن ((القلعة ليست هي القصبة وإن كان تجمعهما غاية واحدة هي التحصين ضد العدو))^(٥٢).

تعد القصبات من المنشآت العمرانية العسكرية وقد شيد هذا النموذج من العمران في نقط استراتيجية من جهات المغرب كمعاقل لحاميات عسكرية أذ قام السلطان يوسف بن يعقوب ببناء قصبة تطوان في سنة (٦٨٥هـ/١٢٨٦م) من أجل تسهيل مهمة السيطرة و الاستيلاء على سبتة ولعل من المفيد أن نذكر أن هذا العمل قام به يوسف بن يعقوب كان أسلوباً عسكرياً أتبعه المرينيون في حصار المدن والسيطرة عليها^(٥٣) وأمر ببناء قصبة المدينة سنة (٧٠٣هـ/١٣٠٢م)^(٥٤).

رابعاً: القوة العسكرية والبحرية :

الجيش وعناصره :

يمثل الجيش القوة العسكرية المعدة لحماية البلد بأعداده وعتاده وهو قوة رادعة لجميع القوى المعادية التي تحاول السيطرة على الدولة و احتلال أراضيها لذلك نذكر بعض التفاصيل الخاصة بالجيش المريني حيث عمل المرينيون على تنظيمه بشكل كبير وجعلوا منه مؤسسة عسكرية قائمة بذاتها لا تنتمي الى أي تميز قبلي أو عرقي خاص بدليل انه كان مطعماً بأجناس و عرقيات مختلفة وقد بلغ تعداد أفراد الجيش المريني في عهد السلطان أبي الحسن علي المريني (٧٣١-٧٤٩هـ/١٣٣١-١٣٤٨م)^(٥٥) ، (مئة و أربعون ألفاً) تكونت عناصره الرئيسية من بني مرين وبالإضافة الى قبائل أخرى ك بني حسان و العاصم و الخلط و بني جابر كذلك كانوا عناصره من زناته و أندلسيين و عبيد و صقالبة وقد أشتهروا هولاء بشجاعتهم و حلفهم وهم في الغالب فرساناً ومن عناصره الفرعية المهمة هم الأغزاز الذي بلغ تعدادهم ما يقرب (ألف و خمسمائة) فارس لما تميز به الأغزاز في عصر الموحدين و المرابطين بأنهم أفضل و أقوى الفرسان وعرفوا بشدة بأسهم في القتال و أستخدموا كثيراً في الجيش أيام السلطان يعقوب المنصور وقد التحقوا بالخدمة في الجيش المريني^(٥٦).

نلاحظ أيضاً أن أستقطاب مختلف القبائل في صفوف الجيش زاد من قوته و مناعته لهذا سافصل أبرز القبائل في الجيش المريني البري النظامي :-

١- **القبائل المحلية:** وهم قبائل متعددة ساهمت في الجيش المغربي في العصر المريني ومن أهم تلك القبائل مغراوة و مكناسة و بني يفرن، و بني راشد ،وتوجين،وزاواه فقد ساهمت قبيلة بني مرين بمساعدة من تلك القبائل بالأطاحة بأعدائها فتعد قبيلة بني مرين من القبائل المحلية القديمة التي امتازت بكثرة عددهم و عدتهم وكان أعداهم في احدى المعرك ضد بنو عبد الواد (ثلاثين ألف) فارس في سنة (٦٧٠هـ / ١٢٧٠م) و من هذا الرقم تتبين مدى قوة بني مرين و تقرب القبائل المحلية لها لتزداد نفوذها^(٥٧).

٢- **القبائل العربية:** يتكون الجيش المريني فضلاً عن القبائل المحلية من قبائل عربية أيضاً ومنها بنو هلال، وسليم، وبني حسان ،وزغبة، بنو رياح، وسليم، والشبانان، و العواصم بن الأشبح و تلك القبائل التي أنتقلت من أفريقيا للمغرب^(٥٨).

٣- الأندلسيون: أن الفرق الأندلسية تعد من الفرق المهمة في الجيش المريني و تعدادهم يزيد عن ألفي فارس و يعود وجود هذا العنصر الأندلسي في المغرب الى أيام المرابطين حيث عمل أفرادها نشابة في دولة الوزير عمر بن عبدالله (٥٧٦٨هـ/١٣٦٧م) (٥٩) .

شغل أبراهيم الطروجي قيادة المركب السلطاني وهو من نشابة الأندلس ولقد أمتازت هذه القوات بالشجاعة و الدراية بالحرب مع الولاء لقضية الإسلام في الأندلس وقد أصبح الأندلسيون فئة واضحة بالجيش المريني الذي هاجروا الى المغرب بعد سقوط المدن الأندلسية بيد المماليك الأسبان. ومن الجدير بالذكر الى جانب تلك العناصر يوجد الجيش الانصاري الذين أيضاً خدموا بالجيش المريني وقد بنى لهم السلطان يعقوب بن عبد الحق معسكراً خاص بهم سماه ربض النصرى وعمل في صفوف الجيش المريني عناصر من أصول شامية ويمينية و هندية وهؤلاء كانوا رماة وأيضاً المماليك و أخيراً المجاهدين المتطوعة كانوا يمثلون نخبة المقاتلين في الجيش المريني (٦٠). الى جانب الجند النظامي كان يوجد الحرس الخاص الذي يعدون أيضاً من عناصر القوة الدفاعية في الجيش المريني:-

١-الوصفان: فكانوا يتكونون من ألف من العناصر وهم مماليك من أصل سوداني يكونون حول القصر السلطاني وينزلون في السفر الى جوار قصر السلطان دائرين به من جميع نواحيه ويقال لهم أهل الدار (٦١) .

٢-الأعلاج:وهم خدم من مماليك المسلمون من أصل سوداني أيضاً كان عددهم في عصر الدولة المرينية بخمسة وهم على صنفين فرسان و رماة (٦٢) .

٣-العديون: وهم فرقة قوية في الجيش مقرهم حول قصر السلطان أما مهمتهم فهي تنفيذ الأوامر السلطانية الى الجهات القريبة و البعيدة و تأديب كل من صدرت عنه مخالفة في حضرة السلطان (٦٣) .

٤-الروم المرتزقة الأوربيون:ويقصد بهم العناصر الأوربية النصرانية المكونة من(القشتالين و القطلانين) وعددهم على عهد بني مرين يتراوح بين (ألفين الى ثلاثة الاف) الذين حافظوا على ديانتهم و عملوا في خدمة الجيش المريني وهم من النصرى المعاهدين الذين يعيشون مع المسلمين بأسبانيا فقد وصلت مجموعة من المرتزقة الأرغونين الى المغرب سنة (٧٠٣هـ/١٣٠٣م) للعمل في جيش السلطان يوسف وهناك الكثير من الانتقادات التي وجهت

للسلطان على وجود جند من النصارى في جيشه وربما أن السلطان سار على نهج من سبقه كذلك أن السلطان يوسف كان في حروب مستمرة يحتاج الى الكثير من للجند وهم موالين له دون إطلاق يد كاملة^(٦٤) .

٢-رتب الجيش: مثل التنظيم الاداري اهمية كبيرة في تقوية مفاصل الجيش وزيادة قوته التي تنعكس على الجانب العسكري بكل تفاصيله من اعداد الحملات وصولا الى الجانب الدفاعي ولهذا سنتطرق الى تلك الرتب :

آ-رتب القيادة العليا للجيش:فقد كان السلطان يتولى القيادة العليا في أغلب حروبه الداخلية و الخارجية فضلاً عن توكيله القيادة أحياناً أخرى الى احد قادة الجيش من الوزراء و الامراء^(٦٥) .

ب-رتبة الأشياخ الكبار و الصغار : وهي رتبتان قياديتان ومن يتولاه من رتبة الأشياخ الكبار يكون مسؤولاً على الف جندي،اما الأشياخ الصغار فيكون مسؤول عن مائة جندي وكان الأشياخ الكبار يتقاضون في عهد السلطان أبي الحسن المريني عشرين ألف مثقال من الذهب سنوياً يأخذها على شكل أقطاعات من القبائل و يقتضي لهم أيضاً القمح و الشعير و الحبوب الأخرى أنهم مهماتهم بالحرب يمتطون الحصن المجهزة بسرج و لجام كذلك يقاتلون بالسيوف و الرمح المحليان. أما الاشياخ الصغار كان لهم من الأقطاع نصف ما للكبار وكان الهدف من هذا النمط الأقطاعي الى ربط العسكر بأملاكهم حتى يستमितوا بالدفاع ويسمى ذلك بالأقطاع العسكري^(٦٦) .

ج - رتبة الوقافين: وهم ضباط يستخدمون في الاستقبالات الملكية ويقومون بالتشريفات بلقب المقدم يقومون بحماية السلطان من المندسين و الكائدين له^(٦٧) .

د - رتبة رئيس الجهاد: وهي وظيفة يتولى صاحبها مهمة مجاهدة المماليك الأسبانية في الأندلس ضد أي خطر يتعرض له الدولة المرينية و من أهم من كان يتولاهها في عصر الدولة المرينية الشيخ أبو الحسن علي بن يوسف بن يزجاني حيث عقد السلطان له على أعنة خيل الأندلس جنده و أوكل إليه أمر غزوها (٦٨٥هـ/١٢٨٥م)^(٦٨) .

هـ -قيادة الأساطيل: فهي أعلا مراتب الدولة و خططها في ملك المغرب و أفريقية وسمي صاحبها "بالمند" بالأسبانية والتي أخذت من كلمة "Maland" وهو قائد أعلى للجيش وجميع

قوات الجيش المريني البحري بالمغرب و الأندلس وأيضاً من مهامه يشرف على إنشاء الأساطيل و التهيؤ للجهاد و السفر في البحر مرؤوس للوزير^(٦٩).

و- **وظيفة المسالحي** : وكان منصب مهم لأن صاحبها يقوم قيادة الجيش الحدودي بالأندلس ولقد كانت هذه الوظيفة على عهد السلطان يوسف من أهم من أرتادها علي بن يوسف بن يزجاني^(٧٠)

ز- **وظيفة السقيفي**: وهذه الوظيفة يكون صاحبها مسؤول عن مخزناً واحداً من مخازن أسلحة الدولة^(٧١).

ح- **منصب مشيخة الغزاة**: وهو منصب يضم كتائب من المجاهدين المغاربة الذين عبروا الى الأندلس للجهاد ويقوده أحد أفراد الأسرة المالكة ويحمل قائدتها لقب "شيخ الغزاة" ويعد ذلك المنصب ترتيب على التعاون الذي جرى بين الدولة المرينية و النصرانية ويعود تاريخ المنصب إلى السلطان يعقوب بن عبد الحق عندما أرسل في سنة (٦٦٠هـ/١٢٦١م) قوة مرينية قوامها ثلاثة آلاف فارس قادها عامر بن إدريس فعبرت الى الأندلس وبذلك كان أول جيش عبر البحر الى الأندلس من بني مرين أستمر هذا المنصب في عائلة بني مرين وكان منهم الشيخ أبو ثابت عامر بن عثمان بن إدريس بن عبد الحق ومن المواقع البطولية التي قام بها أثناء منصبه هو عندما تصدى للحملة الصليبية في سنة (٧١٨هـ/١٣١٨م) التي قادتها قشتالة وبمساعدة قوات المتطوعين^(٧٢).

٣- **أزياء الجيش**: قد يتسائل البعض بوجود أزياء الجيش كتحصين لكنه كذلك لأنه يشكل تحصين بالنسبة للجيش من خلال الدروع وما يتضمنه من ملابس تميز أصناف الجيش من جيش الأعداء :-

فيما يتعلق بزى الجيش المريني في عهد السلطان يوسف كان هناك زي خاص يعمم على سائر طبقاته وكان السلطان المريني يلبس خلال الحرب زياً متميزاً. وأكثر من أهتم بالزي و تطبيقه هو السلطان أبو عنان فارس المريني (٧٤٩-٧٥٩هـ/١٣٤٨-١٤٥٨م)^(٧٣) ، الذي لبس البرنس غطاء الرأس الأبيض في أوقات الحرب لكي يميزه جنوده. وينطبق ذلك على قادة الفرق حيث تميز كل واحد منهم بزيه الخاص وهي عمائم طوال رقاق قليلة العرض من الكتان فوقها أحرامات يضعون أسفلها قطعة معدنية لتحمي رؤوسهم بالحرب وتكون كوظيفة الخوذة

الحرية ويتقلدون بالسيوف تقليداً ويصنعون المضامات من فضة و ذهب خاصة في أيام الحرب وكانت دروعهم جلدية ويميز السلطان جنده بلبس البرنس الأبيض ويتميز العلماء بالجيش بأستخدامهم العمائم الملونة وظهر الجيش المريني في أيام تحرير الجزيرة الخضراء بأحسن زي ولبسوا أفضل و أقوى الخوذ و الدروع^(٧٤).

٤- **التخطيط الحربي:** يعد من ركائز التحصينات البشرية بما يزود الجيش بالخطط و التنظيم الازم قبيل مواجهة الأعداء فكان السلطان يجمع وزرائه و شيوخ القبائل و الوجهاء و القادة قبل إعلان الحرب لأستشارتهم بما يلزم بأمر الحرب من أستعدادات و تخطيط و تهيئة الجيش للحرب وبعد توزع الجيش لأعطيات كما حصل في سنة (٦٩٨هـ/١٢٩٨م) وبعد أتمام أستعراض الجيش و اجراء المناورات أمام السلطان^(٧٥).

يرتب الجيش عن طريق قسمه يمينة و ميسرة و قلب و مقدمة و مؤخرة و أسلوب قتالهم يقوم على الكر و الفر و من عاداتهم بالحرب أن يتقدم الشاعر أمام صفوف كل قبيلة و يهيب الجيش ويبث فيهم روح الحماس و القوة كذلك قاضي العسكر أو قاضي المحلة وقد كان على عهد السلطان يوسف قاضي خاص للجيش يسمى عبد الملك بن شعيب القشتالي. كان من خطط الجيش نقل الجند على الخيل براً و كانت الفرق العربية تنقل أولاً ثم البربرية ثم المتطوعة و توزع الفرق حسب انتمائهم القبلي وفي حالة المواجهة المنتظمة فيجتمع فرق المشاة وسط الحشود و يتوزع الفرسان بين الجناحين و إذا أنهزم الجناحان يتعين على القادة الوسط ان تتدخل وتأخذ موضع الهجوم ويكون على رأس القوة الأحتياطية "مؤخرة الجيش" يكون هناك قائد و قائد على كل جناح إذا كان الجناح الأيمن قد بدء الهجوم يليه الجناح الأيسر ثم مؤخرة الجيش بالتدريج. وهذا الأسلوب قد لا يستحسن كثيراً الفرسان المعتمدين على أسلوب الكر و الفر^(٧٦).

ويقسم الجيش المريني الى وحدات و كتائب فلقد تولى السلطان يوسف منذ أن كان أميراً كتيبة عسكرية وكان الجيش المريني في عهد السلطان يوسف من الجيوش التي تتميز بالصبر و المطاولة في حصار المدن و مطاولتهم بأقامة منشآت عسكرية وقد تقنن الجيش المريني بأساليب الحصار حيث يحشدون له التقنيين و العمال و يضايقون به عدوهم حتى يلجاء الى الأستسلام فيدخلوا المدينة عنوة^(٧٧).

وكان لكل قبيلة أو فرقة راية خاصة وكان الكل ينتظم ضمن العلم السلطاني وهو شعار المملكة وهو علم أبيض مكتوب بالذهب بنسيج من الحرير وعليه أية من القرآن الكريم وبداخله دائرة مطرزة. ومعسكرات الجيش المريني فقد عرفت بخيامها المكسوة بالقماش الشامى والعراقي وأيضاً كان في بعض الأحيان عائلات الجند يراقبونهم من المراكب والقباقيب كما حدث في معركة "أيسلي" مع الزيانيين (٦٤٧هـ/١٢٥٠م) رافقت النساء أحياناً أخرى الجيش محمولة الهودج كما حدث في معركة "وادي تلاغ" سنة (٦٦٦هـ/١٢٦٨م) مع الزيانيين وذلك بهدف أستنهاض الهمم و الأستماتة في القتال و أعتماذ الحركات و الوثبات السريعة^(٧٨) .

٥- أسلحة الجيش : لا شك أن الأسلحة ترتبط ارتباط مباشر بالقوة والمناعة وان ما تستعمله الجيوش للدفاع عن دولهم كانت الدولة المرينية تُستخدم أسلحة متعددة كالسيف و الرمح و البارود وغيرها فمنها:-

آ- المنجنيق: أعتمدوا بالأضافة للأسلحة أساليب حروب متعددة وأعتماذ بعض الأساليب على أدوات و أسلحة حرب معينة منها أسلوب الحصار وكانت من الات الحصار و الدفاع التي أستخدمها السلطان المنجنيق الذي يرمي بالحجارة باتجاه الجدران لهدمها وأحداث ثغرات بها لتمكين الجيش من التسلل إليها كما أستخدم المنجنيق في حصار تلمسان سنة (٦٨٩هـ/١٢٩٠م)^(٧٩) .

ب- الأنفاط: وهي من الالات النارية التي ترمي بها الحصون و الأسوار فهي كالمدافع^(٨٠) .

ج - الطرادات: وهي التي يحملون فيها المنجنيق التي ترمي النفط المشتعل على الأعداء ويسمون المنجنيق طرادة، ألا انه نوع أصغر من المنجنيق^(٨١) .

أستخدم السلطان يوسف أساليب و أسلحة متعددة منها منشآت عسكرية وتجمعات سكنية تعد مدناً حقيقة أمام المدن المحاصرة مثل مدينة المنصورة^(٨٢) .

٦- الاسطول البحري :

مثل الاسطول للقوة العسكرية المطلة على البحار وهو أيضاً يشكل قوة تضاف ألى الجيش مما يزيد من قدرة الدولة العسكرية الهجومية والدفاعية ، وفي البدء لم يكن للمرينيين الاهتمام الواضح بأسطولهم وهذا يعود الى طبيعة حياتهم البدوية فضلاً عن ذلك فأن أغلب حروبهم كانت برية لكن بسبب توسع دولتهم حتم عليهم الأهتمام بالأسطول فكان هناك دور

لصناعة السفن كدار (صناعة سلا) ، أذ كان فيها المهندس محمد بن علي بن عبد الله الأشبيلي ولا تختلف أسلحة الأسطول البحرية عن الأسلحة البرية فكان هناك (السلام، السيف المخصصة، الرماح، الترس، الطريدة، القارب، الأقواس) و غيرها^(٨٣) ، وهي مجموعة من القطع البحرية التي توزعت على موانئ الدولة كسيلة و طنجة وسلا و باديس بالإضافة الى استخدام الكلايب المعدنية التي تُستخدم الأعاقه حركة السفن المعادية ويقع على السلطان مهمة تنظيم و تدمير الأساطيل و توجيهها الى الغزوات وكان وضع الأسطول المريني دفاعياً نتيجة لتقلص أراضي الأندلس فكان أسطولهم يُستخدم لتأمين عبور جندهم الى الأندلس^(٨٤) .

كان من أهم الأهتمامات بالأسطول في عهد السلطان المريني يوسف بن عبد الحق المريني (٦٥٦-٦٨٥ هـ / ١٢٥٨-١٢٨٦م) الذي أمر بصناعة السفن بسلا كما لعب محمد بن علي بن عبد الله الأشبيلي دور رئيسي في عملية البناء و واصل السلطان يوسف بن يعقوب الأهتمام بصناعة القوارب السريعة و دار لصناعة السفن في تطوان سنة (٦٨٥ هـ - ١٢٨٦م) وسميت أحياناً دور صناعة السفن بدور الأتشاء العسكرية. كذلك أهتم السلطان أبو الحسن المريني ببناء الأساطيل البحرية حتى بلغت سفنه أضعاف ما لدى النصارى و الأسباب وسار السلطان أبو عنان فارس (٧٤٩-٧٥٩ هـ / ١٣٤٨-١٤٥٨م) على نفس النهج فعمل على تجديد الأسطول المريني بعد نكبة أبيه أبي الحسن في القيروان سنة (٧٤٩ هـ - ١٣٤٨م) و وجه عناية نحو جبل الفتح (جبل طارق) شحنه بالأساطيل و الأبراج و المحارس^(٨٥) .

تنوعت السفن البحرية في عصر الدولة المرينية وكانت لكل منها قوة مختلفة عن الأخرى فلقد أبتكروا عدد كبير من السفن لتقوية أسطولهم و لحماية دولتهم من خطر القوى البحرية المعادية و ذات الأسطول القوي كخطر الأسطول الأسباني مثلا حيث وظف المرينيون اسطولهم للجانب الدفاعي نتيجة لتقلص أرض الأندلس ولتأمين عبور جنودهم اليها ، وبالتالي مثل الاسطول البحري دورا دفاعيا مهما في التاريخ المريني الامر الذي يدفعنا الى استعراض ابرز السفن والقطع التي يتالف منها وهي على النحو التالي :

١- **الفرقورة**: جمعها الفراقير وهي سفينة عظيمة تحمل المون للأسطول و أصل اسمها (كاراكا) وهي ذات ثلاث طوابق وثلاث قلاع وقد استخدم السلطان يوسف هذا النوع من السفن أثناء تحرير الجزيرة الخضراء منذ أن كان أميراً^(٨٦) .

- ٢- **الجفن** : وهي سفينة تنقل الجند و الأسلحة وبلغ عدد أجفان الدولة المرينة عند قيامهم بتحرير الجزيرة الخضراء اثنين وسبعين قطعة^(٨٧) .
- ٣- **السلالير** : وهي مراكب صغيرة تغير الرماة وقت الحرب^(٨٨) .
- ٤- **المسطحات** : وهي بواخر كبيرة لأنقاذ السفن الصغرى المعرضة للخطر^(٨٩) .
- ٥- **القارب** : وهي سفينة صغيرة تستعمل لربط الصلة بين الشاطئ و السفن الكبيرة المحاربة^(٩٠) .
- ٦- **الشييني** : وجمعها الشواني أو شونه وهي من أهم قطع الأسطول وهي مركب طويل تجذب بمئة مجذاف وتقوم به أبراج و قلاع للدفاع و الهجوم تستخدم لنقل المحاربين و متوسط ما يحمله (خمسون ومئة رجل)^(٩١) .
- ٧- **الغراب** : هي سفينة سوداء مقدمتها على شكل رأسي الغراب وجناحها بيضاء وهي تسير بالقلاع و المجاذيف و لها (١٣٠) مجذاف وتستخدم لحمل الغزاة وقد استخدمها السلطان يوسف لتحرير الجزيرة الخضراء عندما كان أميراً^(٩٢) .
- ٨- **الطريدة**: وهي طرادة أو طراد وجمعها طرادات وهي مركب صغير تشبه البرميل الهائل وهي مفتوحة بأبواب تفتح و تغلق وتستخدم في حمل الخيول للحرب و يحمل قرابة (٤٠) فارساً^(٩٣) .
- ٩- **الشيطي**: وهي سفينة تجذب (بثمانية) مجاذيف وتعد سفينة استطلاعية تكشف الموانى وتأتي بالجند لرؤساء السفن الكبيرة^(٩٤) .
- ١٠- **الحراريق**: وهي تعرف أحياناً بالجرافات أختصت بقذف العدو بالأسلحة النارية و أنابيب النفط وهي أقل من الشواني بالحجم^(٩٥) .
- ١١- **الفلائك** : جمع فلوكة، وهي نوع من الزوارق الصغيرة و تستخدم نقل الجند و المحاربين من السفن الكبيرة إلى الساحل^(٩٦) .
- ١٢- **الشلنديات** : وهي مراكب مسطحة تستخدم لحمل عدد من المقاتلين و السلاح و تستخدم أيضاً لنقل البضائع و القسى و المنجنيق الطرادة الكلايب تستخدم لمقاتلة سفن الأعداء عندما تدنو من سفنهم لأنتقال لسفن العدو لقتالهم^(٩٧) .

يتضح مما سبق ادراك الامراء المرينيون البارزين لاهمية بناء قوة عسكرية متكاملة سواء كانت برية او بحرية في الحفاظ على الدولة وحمايتها من الاخطار الخارجية فضلا عن ما توفره من هيبة على نفس الصعيد وتحقق الطموحات في الاستحواذ والسيطرة .

الخاتمة

اظهرت الدراسة مجموعة نتائج ابرزها :

- ١- ان التحصينات تشمل كل القدرات العسكرية المختلفة التي تعدها الدولة وتقوم بتطويرها خلال حكم الامراء المتوالين على الحكم .
- ٢- اهمية الموقع الجغرافي في حصانة ومنعة الدولة لما يوفره من تضاريس طبيعية تعرقل وتصعب المهام على القوى المعادية فضلا عن امكانية استثمار هذا الجانب في الحملات العسكرية وتوظيفه بالشكل الذي يخدم تلك المواجهات وهذا ما لاحضناه خلال بعض المواجهات التي ذكرناها .
- ٣- دور الامراء البارزين في عمليات التحصين وتطوير الجانب العسكري ولذلك نلاحظ ان النشاط البارز في مختلف الاجراءات التي قامت بها الدولة كانت خلال حكم هذا النوع من الامراء في حين لم نلاحظ دورا هاما لبقية الحكام خلال العصر المريني .
- ٤- اهمية التحصينات العمرانية المختلفة في ابراز قوة الدولة وعظمتها فضلا عن اطالة عمرها في الوقوف ضد الغزوات المحتملة وربما هي توقف أي خطوات عسكرية للقوى الطامعة في حكم المنطقة لما تمثله من هيبة ومناعة .
- ٥- دور الجيش وعناصره في حماية وقوة الدولة وقدرتها على الدفاع والمواجهة ولهذا نجد التطور الواضح في الفرق والرتب العسكرية فضلا عن التقدم في الاسطول البحري الامر الذي جعل الدولة المرينية دولة قوية وقادرة على المجابهة في اغلب الاحوال .

الهوامش

(١) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ج٤، ص٢١٦.

(٢) سورة النساء: الآية ٢٤.

(٣) الطبطباي، الميزان في تفسير القرآن، ج٤، ص٢٢٨.

(٤) سورة النور: الآية ٢٣.

- (٥) الشيرازي، الأمتل في تفسير كتاب الله المنزل، ج ١١، ص ٤٥.
- (٦) سورة الأنبياء: الآية ٨٠.
- (٧) الطوسي، التبيان في تفسير القرآن، ج ٤، ص ٤٢٩.
- (٨) البعلبكي، المورد، ص ٤٥١.
- (٩) الأتصاري، لسان العرب، ج ٧، ص ٧٤١.
- (١٠) الصعيدي، الحصانة، ص ٦.
- (١١) الجهيني، أطلالة عن العمارة الحربية، ص ٨٠.
- (١٢) ابن مرزوق، المسند الصحيح، ص ٣٠٠.
- (١٣) Muslim Military Architecture in great coming of Islam ,hugn.kennedy ,pp44.
- (١٤) الجهيني، اطلالة عن العمارة الحربية، ص ٨٩.
- (١٥) عبد العزيز، تاريخ المسلمين، ص ٢٠٤.
- (١٦) عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي من الفتح، ص ٦٦.
- (١٧) الحريري، تاريخ المغرب الإسلامي و الأندلس، ص ٣، ص ٤؛ ابن مرزوق، المسند الصحيح، ص ٣٩٠.
- (١٨) الدويكات، أثر الجغرافية بالعمل العسكري، ص ٢٦.
- (١٩) ابن خلدون، العبر، ج ٧، ص ٣٢١؛
- (٢٠) ابن أبي زرع، الذخيرة السنوية، ص ١٢٥؛ الأعرجي، الدولة المرينية، ص ٣٦.
- (٢١) ابن أبي زرع، الذخيرة السنوية، ص ١٢٥؛ الأعرجي، الدولة المرينية، ص ٣٦.
- (٢٢) موسى، دراسات، ص ٤٦، ص ٥١.
- (٢٣) الناصري، الاستقصا، ج ٣، ص ٤٨؛ الشاهري، الحضارة العربية الإسلامية، ص ٤٠.
- (٢٤) ابن تاوويت، تاريخ سبته، ص ٤٠، ص ١٤١.
- (٢٥) المقرئ، نفح، ج ٦، ص ١٢٠.
- (٢٦) الغنيمي، موسوعة، ج ٥، ص ٢٤٦.
- (٢٧) ابن خلدون، العبر، ج ٧، ص ١٧٩.
- (٢٨) شالة: مدينة ازلية قديمة تقع الى الشرق من الرباط وهي تحاذي منخفضات ابي الرقرق في المغرب. ينظر المنوني، منوعات عن قصبة شالة وماليها، مجلة افاق الثقافة والتراث، اذار ١٩٩٤، ص ٥٠ وما بعدها.
- (٢٩) ابن بطوطة، تحفة النظار، ص ٦٦٠؛ الشاهري، الحضارة العربية الإسلامية، ص ٢٣٤.

- (٣٠) ابن مرزوق ، المسند الصحيح، ص٣٩١ص٣٩٢. تعريف المقرمدة وكذلك تعريف ابوالحسن المريني
- (٣١) ابن خلدون ، العبر ، ج٧ ، ص ٢٧٨ .
- (٣٢) فاس الجديدة : مدينة مستغانم قبل التأسيس وكانت ارضها حصينة للغاية وتقع بالقرب من تلمسان وكان يعقوب المريني قد عانى كثيرا في فتحها حتى قرر اتخاذها مدينة لعاصمته وهو ماجرى بالفعل . ينظر : القلقشندي ، صبح الاعشى في صناعة الانشا ، ج٥ ، ص ١٤٥ .
- (٣٣) ابن خلدون ، العبر ، ج٧ ، ص ٢٧٨ .
- (٣٤) تافراطست : مدينة
- (٣٥) ابن خلدون ، العبر، ج٧، ص٢٧٨.
- (٣٦) الناصري، الاستقصا، ج٣، ص١٥٧.
- (٣٧) ابن مرزوق، المسند الصحيح، ص٣٩٨.
- (٣٨) ابن بطوطة، تحفة النظار، ص٦٦٦.
- (٣٩) ابن خلدون، التعريف، ج٢، ص٣٤.
- (٤٠) ابن خلدون، التعريف، ج٢، ص٣٤.
- (٤١) دبدو : احد المدن المرينية الواقعة في المغرب الاقصى والتي امتازت باسورها ومناعتها . ينظر : ال الطالب ، جوانب من التراث المعماري للقصبة المرينية في مدينة دبدو، مجلة كان التاريخية، العدد: ٤٧، ديسمبر، ٢٠١٩، ص ١٨٦
- (٤٢) حركات، المغرب عبر التاريخ، ج٢، ص١٥٣.
- (٤٣) حركات، المغرب عبر التاريخ، ج٢، ص١٥٣.
- (٤٤) بني زيان : دولة حكمت من سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٥م الى سنة ٩٦٢هـ / ١٥٥٤م وعرفت ببني زيان الذين يعودون الى بني عبد الواد احد فروع قبيلة زناتة الكبيرة وتسكن في وادي الملوية ومن ثم انتقلت الى تلمسان. ينظر : التنسي ، محمد بن عبد الله ، تاريخ بني زيان ملوك تلمسان ، تحقيق : محمود اغا بوعياذ ، ٢٠١١ وزارة الثقافة ، ص ١١١ .
- (٤٥) ابن أبي زرع ، الأنيس المطرب، ص٣٨٥.
- (٤٦) ابن الأحمر ، روضة النسرين ، ص١٩.
- (٤٧) ابن الأحمر ، روضة النسرين ، ص١٩.
- (٤٨) الوزان ، وصف ، ج١، ص٢٨٣.
- (٤٩) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص١٩٤.
- (٥٠) الناصري، الاستقصا، ج٣، ص١٢٤.

- (^{٥١}) صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٣ .
- (^{٥٢}) الموسوعة المغربية للإعلام البشرية والحضارية ، (معلمة الصحراء) ملحق رقم ١ ، ص ١٦٦-١٦٧ ؛ القاضي ، القلاع والقصبات في المغرب ، مجلة الثقافة الشعبية ، العدد ٤٠ ، ص ٢ .
- (^{٥٣}) ابن ابي زرع ، الذخيرة السنوية، ص١٦١ ص١٦٢ .
- (^{٥٤}) الميلي ، تاريخ الجزائر في القديم و الحديث ، ج ٢، ص٣٣٧ .
- (^{٥٥}) القلقشندي ، الصبح، ج ٥، ص ٢٠٩ ؛ الأعرجي ، الدولة المرينية ، ص ٧٨ .
- (^{٥٦}) زبيب ، الموسوعة ، ج ٣، ص ٩٤ .
- (^{٥٧}) الدراجي ، نظم الحكم ، ص ٢٥٢ .
- (^{٥٨}) ابن ابي زرع ، الأنيس المطرب، ص ٩٧ .
- (^{٥٩}) العمري ، مسالك الأبصار، ص ١٤٧ .
- (^{٦٠}) ابن الحاج النمري ، فيض ، ص ٨٣-٨٤ .
- (^{٦١}) المنوني ، ورقات، ص ١٠٠ ؛ الأعرجي ، الدولة المرينية ، ص ٨١ .
- (^{٦٢}) التازي ، التاريخ الدبلوماسي، ج ٢، ص ٢٨٠ .
- (^{٦٣}) جوليان ، تاريخ ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ .
- (^{٦٤}) التازي ، التاريخ الدبلوماسي، ج ٢، ص ٢٨٠ .
- (^{٦٥}) القلقشندي ، صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٢٠١ .
- (^{٦٦}) المنوني، ورقات، ص ١٠١ .
- (^{٦٧}) ابن خلدون ، المقدمة، ص ٢١٠ ص ٢١٤ .
- (^{٦٨}) ابن خلدون ، العير ، ج ٧، ص ٢١١ .
- (^{٦٩}) المنوني، ورقات، ص ٦٢ ؛ الأعرجي ، الدولة المرينية ص ٨٢ .
- (^{٧٠}) ابن ابي زرع ، الانيس المطرب ، ص ٢٩٢ .
- (^{٧١}) ابن خلدون ، المقدمة، ص ٢١٢ .
- (^{٧٢}) الناصري ، الاستقصا، ج ٣، ص ٣٢ .
- (^{٧٣}) القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٠٣ ؛ عامر ، دولة بني مرين تاريخها ، ص ٢٢١ .
- (^{٧٤}) ابن خلدون ، العير، ج ٧، ص ٢٢٠ ص ٢٢١ .
- (^{٧٥}) ابن ابي زرع، الأنيس المطرب، ص ٣٣١ .
- (^{٧٦}) حركات ، الجيش المغربي، ص ٢٥ ص ٢٦ ؛ عامر ، دولة بني مرين تاريخها، ص ٢١٨ .
- (^{٧٧}) حركات، المغرب عبر التاريخ، ج ٢، ص ١٣٥ .
- (^{٧٨}) حركات ، الجيش المغربي في العهد المريني، ص ٢٥، ص ٢٦ .
- (^{٧٩}) ابن خلدون، بغية الرواد ، ص ١٩ .

- (^{٨٠}) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص٢٢٠.
- (^{٨١}) المنوني ، وركات ، ص٨٠.
- (^{٨٢}) ابن أبي زرع، الذخيرة السنية ، ص١٥٨.
- (^{٨٣}) التازي، الأسطول المغربي عبر التاريخ، ص١٩ ص٢٢.
- (^{٨٤}) المنوني، وركات، ص٧٦ ؛ عامر ، دولة بني مرين تاريخها، ص٢٢٤.
- (^{٨٥}) الرفاعي، الأسلام، ص٢٠٥ ص٢١٠.
- (^{٨٦}) ابن أبي زرع، الأنييس المطرب ، ص٣٣٢ ؛ الأعرجي الحضارة العربية الإسلامية، ص٨٩ ص٩٠.
- (^{٨٧}) ابن ابي زرع ، الأنييس المطرب، ص٣٣١.
- (^{٨٨}) الجزنائي، جني زهرة الاس في بناء مدينة فاس، ص٢٧.
- (^{٨٩}) ابن الحاج النميري ، فيض، ص١٢٧.
- (^{٩٠}) المنوني، وركات، ص٧٨ ص٨٩.
- (^{٩١}) ابن الحاج النميري ، فيض، ص١٢٨.
- (^{٩٢}) ابن ابي زرع ، الأنييس المطرب ، ص٣٣٢.
- (^{٩٣}) العدوي، الأساطيل العربية ، ص٣٥.
- (^{٩٤}) الجزنائي، جني زهرة الاس، ص٢٢.
- (^{٩٥}) العدوي، الأساطيل العربية، ص١٥٥.
- (^{٩٦}) حركات، الجيش المغربي ، ص٣٥ ص٣٨ ؛ الأعرجي ، الدولة المرينية، ص٩٠.
- (^{٩٧}) العدوي، الأساطيل العربية، ص١٦٢ ص١٦٣.

قائمة المصادر والمراجع:-

المصادر

- ١- ابن الأحمر ، أبو الوليد أسماعيل بن يوسف بن محمد ، ١٤٠٧م ، روضة النسرين في دولة بني مرين ، الرباط: المطبعة الملكية ، ط٢ ، ١٩٦٢م.
- ٢- الأنصاري ، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم أبن منظور ١٣١١م ، لسان العرب ، تحقيق عامر أحمد حيدر ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ط١ ، ٢٠٠٥م.
- ٣- الأنييس المطرب في روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب و تاريخ مدينة فاس ، الرباط : دار المنصور للطباعة و الوراقة ، ١٩٧٣م.

- ٤- ابن بطوطة ، محمد بن عبد الله اللوتي الطنجي ، ١٣٧٧م ، تحفة النظار في غرائب الأماص و عجائب الأقطار ، بيروت : دار صادر ، ١٩٦٤م .
- ٥- ابن تاويت ، محمد الطنجي ، ١٩٧٤م ، تاريخ سبتة ، الدار البيضاء :الجمعية المغربية للتأليف ، ط١ ، ١٩٨٢م .
- ٦- التنسي ، محمد بن عبد الله (القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي)، تاريخ بني زيان ملوك تلمسان ، تحقيق : محمود اغا بوعياذ ، ٢٠١١ وزارة الثقافة .
- ٧- الجزنائي ، علي ، ١٣٦٤م ، جنى زهرة الآس في بناء مدينة فاس ، تحقيق عبد الوهاب بن منصور ، الرباط :المطبعة الملكية ، ١٩٧٦م .
- ٨- ابن الخطيب ، لسان الدين بن محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني ، ١٣٧٤م ، الأحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٦م .
- ٩- ابن خلدون ، عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي ، (٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) :
أ- بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد ، تحقيق الفرد بل ،الجزائر: مطبعة ببير مونتانا الشرقية ، ١٩٠٣م .
ب- التعريف بابن خلدون و رحلته غرباً و شرقاً ، بيروت : دار الكتب اللبناني ، ج ٢ ، ١٩٧٩م .
ت- العبر و ديوان المبتدأ و الخير ، بيروت : مؤسسة الأعلمي ، ١٩٥٩م .
ث- المقدمة ، بيروت : دار أحياء التراث العربي ، ط٤ ، ١٩٥٩م .
- ١٠- ابن ابي زرع ، أبو الحسن علي بن عبد الله ، ١٣٤٠م ، الذخيرة السننية في تاريخ الدولة المرينية ، الرباط : دار المنصور للطباعة و الورراقة ، ١٩٧٢م .
- ١١- الطوسي ، أبو جعفر محمد بن الحسن ، ١٠٥٠م ، التبيان في تفسير القرآن ، قم: مؤسسة النشر الإسلامي ، ط١ ، ٢٠٠٠م .
- ١٢- العمري ، شهاب الدين بن فضل الله ، ١٣٤٨م ، مسالك الأبصار في ممالك الأماص ، تحقيق أحمد زكي باشا ، القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٤٢م .

١٣- الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ١٤١٥م ، القاموس المحيط ، مصر : مصطفى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٥٢م .

١٤- القلقشندي ، أحمد بن علي ، ١٤١٨م ، صبح الأعشى في صناعة الانشاء ، القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف و النشر .

١٥- ابن مرزوق ، محمد بن أحمد بن محمد التلمساني ، ١٣٧٩م ، المسند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبي الحسن ، تحقيق ماريا خيسوس بيغيرا ، الجزائر : الشركة الوطنية للنشر و التوزيع ، ١٩٨١م .

١٦- المقري ، شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني ، ١٦٣١م ، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب ، تحقيق ، احسان عباس ، بيروت : دار صادر ، ١٩٨٦م .

١٧- الناصري ، أبو العباس أحمد بن خالد السلوي ، ١٨٩٧م ، الأستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى ، تحقيق جعفر الناصري و محمد الناصري ، الدار البيضاء : دار الثقافة ، ١٩٥٩م .

١٨- الوزان ، الحسن بن محمد الزياتي الفاسي ، ١٥٥٢م ، وصف أفريقيا ، ترجمة عبد الرحمن حميدة ، السعودية : جامعة الامام محرز بن سعود ، ١٩٧٨م .

المراجع :

١٩- البعلبكي ، منير ، ١٩٩٩م ، المورد ، بيروت : دار العلم للملايين ، ط ٤١ ، ٢٠٠٧م .

٢٠- تازي ، عبد الهادي ، ٢٠١٥ ، التاريخ الدبلوماسي للمغرب من اقدم العصور الى اليوم ، الرباط : مطبعة فضالة ، ١٩٨٨م .

٢١- الجهيني ، محمد ، أطلالة عن العمارة الحربية في شرق العالم الإسلامي عبر العصور ، القاهرة : الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي ، ط ١ ، ٢٠٠٧م .

٢٢- جوليان ، اندريه ، تاريخ أفريقيا الشمالية ، تعريب محمد مزالي ، تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٩٦٩م .

- ٢٣- حركات ، ابراهيم ، المغرب عبر التاريخ ، الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة
١٩٩٣م.
- ٢٤- الحريري ، محمد عيسى ، تاريخ المغرب الإسلامي و الاندلس في العصر المريني ،
الكويت : دار القلم للنشر و التوزيع ، ط٢ ، ١٩٨٧م.
- ٢٥- الدراجي ، بوزيان ، نظم الحكم في دولة بني عبد الواد الزيانية ، الجزائر: ديوان
المطبوعات الجامعية ، ١٩٩٩م.
- ٢٦- الدويكات ، قاسم ، أثر الجغرافيا في العمل العسكري ، القاهرة : دار التوحيد
٢٠٠٥م.
- ٢٧- الرفاعي ، أنور ، الإسلام في حضارته و نظمه ، دمشق : دار الفكر ، ١٩٧٣م.
- ٢٨- زيب ، نجيب ، الموسوعة العامة لتاريخ المغرب و الأندلس ، بيروت : دار الأمير
الثقافية ، ط١ ، ١٩٩٥م.
- ٢٩- شاهري ، مزاحم علاوي ، ٢٠١٨م ، الحضارة العربية الإسلامية في المغرب
(العصر المريني) ، الموصل : مكتبة الموصل ، ١٩٨٨م.
- ٣٠- الشيرازي ، ناصر مكارم ، ١٩٧٠م ، الأمثل في تنزيل كتاب الله المنزل ، بيروت:
دار أحياء التراث العربي ، ط١ ، ج١١ ، ٢٠٠٢م.
- ٣١- الصعيدي ، عبد المتعال ، الحصانة في الأسلام ، القاهرة : مكتبة الآداب و
مطبعتها ، ٢٠٠٦م.
- ٣٢- الطبطبائي ، محمد حسين ، ١٩٨١م ، الميزان في تفسير القرآن ، بيروت: دار
أحياء التراث العربي ، ط١ ، ج٤ ، ٢٠٠٧م.
- ٣٣- عبد الحميد ، حسين حمودة ، تاريخ المغرب في العصر الإسلامي منذ الفتح
الأسلامي وحتى قيام الدولة الفاطمية ، القاهرة : الدار الثقافية للنشر ، ط١ ، ٢٠٠٧م.
- ٣٤- عبد العزيز ، سالم ، ٢٠٠٩م ، تاريخ المسلمين و آثارهم في الأندلس من الفتح
العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة ، بيروت : دار المعارف ، ط١ ، ١٩٩٧م.
- ٣٥- العدوي ، أبراهيم أحمد ، ٢٠٠٤م ، الأساطيل العربية في البحر المتوسط ، القاهرة :
١٩٥٧م.

- ٣٦- الغنيمي ، عبد الفتاح مقلد ، موسوعة تاريخ المغرب العربي ، القاهرة : مكتبة مدبولي ، ط ١ ، ج ٥ ، ١٩٩٤م .
- ٣٧- المنوني ، محمد ، ١٩٩٩م ، ورقات عن الحضارة المغربية في عصر بني مرين ، منشورات كلية الآداب و العلوم الإنسانية ، الرباط : مطابع الاطلس ، ١٩٧٩م .
- ٣٨- موسى ، عز الدين عمر أحمد ، دراسات في تاريخ المغرب الإسلامي ، بيروت : مطابع الشرق ، ط ١ ، ١٩٨٣م .
- ٣٩- الملي ، مبارك بن محمد الهلالي ، ٢٠١٦م ، تاريخ الجزائر في القديم و الحديث ، بيروت : مكتبة النهضة الجزائرية ، ١٩٦٣م .
- ٤٠- النميري ، إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم ، ١٣٧٢م ، فيض العباب وافاضة قذاح الآداب في الحركة السعيدة الى قسنطينة و الزاب ، الرباط: ١٩٨٤ .

الدوريات :

- ٤١- حركات ، إبراهيم ، الجيش المغربي في العهد المريني ، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، العدد ٨ ، الرباط: ١٩٨٢م .
- ٤٢- ال طالب ، سمير ، جوانب من التراث المعماري للقصبة المرينية في مدينة دبدو ، مجلة كان التاريخية ، العدد : ٤٧ ، ديسمبر ، ٢٠١٩ .
- ٤٣- المنوني ، منوعات عن قصة شالة وماليها ، مجلة افاق الثقافة والتراث ، اذار ، ١٩٩٤ ،

الرسائل والاطاريح الجامعية :

- ٤٤- الأعرجي ، نضال مؤيد مال الله عزيز ، الدولة المرينية على عهد السلطان يوسف بن يعقوب المريني ٦٨٥-٧٠٦هـ/١٢٨٦-١٣٠٦م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، كلية التربية ، ٢٠٠٤م .
- ٤٥- عامر أحمد عبدالله حسن ، دولة بني مرين تاريخها وسياستها تجاه مملكة غرناطة الأندلسية و الممالك النصرانية في أسبانيا ٦٦٨-٨٦٩هـ/١٢٦٩-١٤٦٥م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة النجاح الوطنية في نابلس ، فلسطين ، كلية الدراسات العليا ، ٢٠٠٣م .



GOIDI AMERICAN JOURNAL



المصادر الأجنبية :-

46-hugn.kenndy, Muslim Military Architecture in great coming of Islam, London
: Brill Academic Publishers Illustrated edition ,2005

About Journal

Google scholar https://scholar.google.com/citations?hl=ar&authuser=4&user=5w_h_4wAAAAJ

Journal Link <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>

<https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>

GOIDI American Journal, Vol.3 Issue 8 July 2023